

Adresse / Address  
75019, Paris

00 33 6 59 62 19 67  
[eduardo.fraschini@gmail.com](mailto:eduardo.fraschini@gmail.com)

LONG METRAGE / FEATURES FILM	DIRECTOR	CINEMATOGRAPHER	PRODUCTION
« <b>Ford vs Ferrari</b> » (French set – 2018) <small>Arri Alexa LF, ArriRaw</small>	James Mangold	Phedon Papamichael - ASC	Twentieth Century Fox
« <b>Woman</b> » (Indian set – 2018) <small>Red Helium</small>	Yann Arthus-Bertrand	Daniel Meyer	Hope Productions
« <b>Whiskey Cavalier</b> » (French set – 2018) <small>Arri Alexa Mini and XT, ArriRaw</small>	Peter Atencio	David Moxness - ASC	Warner Bros
« <b>Ailo's Journey</b> » (Norwegian Set – Feb, May - 2018) <small>Panasonic Varicam S35</small>	Guillaume Maidatchevsky	Daniel Meyer	Borsalino
« <b>The 15:17 to Paris</b> » (French set – 2017) <small>Arri Alexa Mini and XT, ArriRaw</small>	Clint Eastwood	Tom Stern - ASC, AFC	Malpaso Productions
« <b>Robin Hood</b> » (French set – 2017) <small>Panavision DXL</small>	Otto Bathurst	George Steel	Appian Way
« <b>Taxi 5</b> » (2017) <small>Arri Alexa Mini and SXT, ArriRaw</small>	Frank Gastambide	Vincent Richard	EuropaCorp
« <b>Red Oaks</b> » (TV Series, French set – 2016) <small>Arri Alexam Prores 4444</small>	Harold Hartley	Benjamin Kasulke	Amazon TV
« <b>Éternité</b> » (2015) <small>Sony F65</small>	Tran Anh Hung	Mike Lee Pin Bing	Nord Ouest
« <b>X Company</b> » (TV Series, French set – 2015) <small>Arri Alexam Prores 4444</small>	Jamie Stone	Michael Marshall	Temple Street Productions
« <b>Lolo</b> » (2014) <small>Arri Alexa, ArriRaw</small>	Julie Delpy	Thierry Arbogast - AFC	The Film
« <b>Nous Trois ou Rien</b> » (2014) <small>Red Epic Dragon 4K ana</small>	Kheiron	Jean-François Hensgens - AFC	Adama
« <b>Wine Wars</b> » (2014) <small>Alexa ArriRaw, Red Epic Dragon 4K ana</small>	Leon Lai	Saba Mazloum	Paciwood Productions
« <b>Lucy</b> » (2013) <small>Sony F65, Alexa ArriRaw, Red Epic</small>	Luc Besson	Thierry Arbogast - AFC	EuropaCorp
« <b>Main Courante</b> » (Ep I - VIII, 2011 – 12) <small>Arri Alexa Prores 422</small>	Jean Marc Thérin	Luc Pagès	Mandarin Télévision
PUBLICITE / COMMERCIALS	DIRECTOR	CINEMATOGRAPHER	PRODUCTION
« <b>Mercedes Benz</b> » (2018) <small>Arri Alexa Mini, ArriRaw</small>		Eric Dumont - AFC	La Pac
« <b>Mazda</b> » (2018) <small>Red Monstro VV</small>	Naoki Shinohara	Jacques Ballard	N Europa
« <b>Amazon</b> » (2018) <small>Arri Alexa Mini, ArriRaw</small>	Xavier Giannoli	Yorick Le Saux - AFC	La Pac
« <b>Lancôme - Rénergie</b> » (2018) <small>Arri Alexa Mini, Prores 4444 UHD, Phantom 4k</small>	Davide Bedoni	Fabien Benzaquen	Bandits
« <b>Mc Donalds - Fifa</b> » (2018) <small>Arri Alexa Mini, ArriRaw</small>	Martin Bourboulon	Julien Meurice	Solab
« <b>Louis Vuitton - Fifa</b> » (2018) <small>Arri Alexa SXT, ArriRaw</small>	Jacob Sutton	Yorick Le Saux - AFC	Psycho
« <b>Chanel - Chance</b> » (2018) <small>Arri Alexa SXT, Alexa Studio, ArriRaw</small>	Jean-Paul Goude	Gerard Stérin - AFC	Kashmir Films
« <b>Dior - Life</b> » (2018) <small>Arri Alexa Mini, ArriRaw, Phantom 4k</small>	Daniel Sannwald	Arnaud Stefani	Slow Dance
« <b>Clé de Peau – Beauté</b> » (2017) <small>Arri Alexa Mini, ArriRaw</small>	David Sims	Benoît Delhomme - AFC	Laura Holmes Productions Ltd.
« <b>Isabel Marant</b> » (2017) <small>Arri Alexa Mini, Prores 4444 XQ</small>	Leon Ward	Matthew Smith	Isabel Marant
« <b>Crédit Agricole</b> » (2017) <small>Arri Alexa Mini, Prores 4444 XQ</small>	Rodrigo Saavedra	Javier Julia	Oversea Prod.
« <b>Volvo</b> » (2016) <small>Arri Alexa Mini, Prores 4444 XQ</small>	Columbine Goldsmith	Mattias Montero	ProdN
« <b>L'Oreal Clays</b> » (2016) <small>Arri Alexa Prores 4444 XQ</small>		David Nissen	La Pac

<b>Défilé « Givenchy » (2014)</b> Red Epic Dragon 5K	Luc Riolon	Jean-Baptiste Villechaize	La Mode en Images
<b>« Dom Pérignon » (2014)</b> Sony F65	Iris Van Herpen	Daniel Sannwald	Slow Dance
<b>« Victoria's Secret » (2013)</b> Sony F65		Darius Khondji - ASC, AFC	Bandits

PUBLICITE / COMMERCIALS (COLORIST)	DIRECTOR	CINEMATOGRAPHER	
<b>« Louis Vuitton » (2013)</b> Canon C300		Jean Claude Thibault	Advanced Room
<b>« Gemey Maybelline » (2013)</b> Canon C300		Jean Claude Thibault	Advanced Room

#### FORMER WORK EXPERIENCE

Teacher, Computer Science Department, Faculty of Engineering – Algorithm design & rendering algorithm analysis courses, preparation of theory &

#### EDUCATION

Cycle 2, ESEC (École Supérieur Libre d'Études Cinématographiques) – Paris, France, 2009 – 2010.

Computer Engineering Studies – Computer Engineering Degree with High Honours (Universidad de la República, Montevideo, Uruguay), 1999 – 2005.

#### A PROPOS / ABOUT ME

37 ans

Spanish : mother tongue  
 French : bilingual  
 English : fluent (FCE, Cambridge University)  
 Portuguese : notions