

# NEBELGRENZEN

EIN MULTIMEDIALES KONZERT MIT SCHWEIZER MUSIK

David Hohl **NEBEL IN DEN NIEDERUNGEN**

Joel Schoch **ES FLÜSST BIS ES TÄTSCHT**

Dominic Röthlisberger (Bearbeitungen) **Guggisberglied • I gloibe nid  
Lueget vo Berg und Tal • Tschiera • La montagne c'est mon rêve**

Vokalensemble Novocanto  
Instrumentalensemble

Julia Furrer • Remo Schluep Visuals  
Willi Derungs Leitung

**BERN** Yehudi Menuhin Forum  
Samstag, 28. Oktober 2017, 19:30 Uhr

**BASEL** Markthalle  
Sonntag, 29. Oktober 17, 20:00 Uhr

**ZÜRICH** Predigerkirche  
Samstag, 4. November 17, 19:30 Uhr

[www.novocanto.ch](http://www.novocanto.ch)



Mit finanzieller Unterstützung von



Kanton Zürich  
Fachstelle Kultur



Stadt Zürich  
Kultur



Burggemeinde  
Bern

SWISSLOS

Kultur  
Kanton Bern

Medienpartner

Webpartner

**BKA**  
BERNER KULTURAGENDA

**bosoni**  
bosonidesign.ch



**Willi Derungs**  
Leitung

Derungs studierte nach der Matura an der Kantonsschule Chur Dirigieren an der Hochschule der Künste in Bern und Musikwissenschaft, Geschichte und Pädagogik an den Universitäten Bern und Zürich. In Chor- und Orchesterleitung bildete er sich bei Dr. h.c. Ewald Körner weiter. Derungs gründete den Berner Konzertchor **Canto Classico** (2006), das **Orchestra Classica** (2009) und das **Ensemble Novocanto** (2016). Neben seiner Tätigkeit als Dirigent ist er als wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) tätig.



**David Hohl**  
Komposition

Der Dornacher David Hohl erlernte früh das Klavier- und Gitarrenspiel und vertonte Theaterstücke, in denen er spielte. Von 2013–2017 studierte er an der Zürcher Hochschule der Künste «Komposition für Film Theater und Medienmusik (FTM)». Während des Bachelorstudiums vertonte Hohl über 40 Kurzfilme. Darunter Werke für Orchester, Big Band und diverse Ensembles. Zudem betätigt er sich als Gitarrist in Bands wie **The Fabulous Band of Trash**, **More Cash** und **The Radio-Active Funeral Orchestra**.



**Joel Schoch**  
Komposition

Der Herisauer Joel Schoch besuchte einen filmmusikalischen Vorkurs in Bonn und studierte im Bachelor «Film und Medienmusik» an der Hogeschool van de Kunsten in Arnhem (NE), um danach den Bachelorstudiengang in «Komposition für Film, Theater und Medien (FTM)» an der Zürcher Hochschule der Künste zu absolvieren. Zurzeit studiert er Komposition im Masterstudiengang. Schoch hat Musik für verschiedene Ensembles geschrieben, mehrere Games und ein Kindermusical vertont sowie ein 3D-Hörspiel komponiert.



**Dominic Röthlisberger**  
Bearbeitungen

Der Solothurner Röthlisberger absolvierte von 2013–2016 bei Niki Reiser und Matthias Steinauer den Bachelorstudiengang in «Komposition für Film, Theater und Medien (FMT)» an der ZHdK. Er besuchte u.a. Filmmusikworkshops bei Balz Bachmann, Marcel Vaid und Oliver Paulus. Röthlisberger schrieb 2015 die Musik zu **Berner Müntschi** der Theatergruppe Mehreck, zum Dokumentarfilm **Die fehlende Lunge** von A. Langenegger und 2016 die Musik zu **Woyzeck – Ach, was die Welt schön ist** von R. Bangerter.

Das im Jahr 2016 von seinem Leiter initiierte **Ensemble Novocanto** setzt sich zum Ziel, professionellen Sängerinnen und Sängern eine Plattform zu bieten, um an spannenden Projekten in den Zentren Bern, Zürich und Basel mitzuwirken. Die Besetzung und Grösse des Ensem-

bles variiert je nach Projekt und Stil des Programms. Für das Projekt **Nebelgrenzen** finden sich ein Dutzend Mitsingende zusammen. Es ist ein Ziel von Novocanto, sich für Uraufführungen und Aufführungen zeitgenössischer Musik einzusetzen.

Das Hauptwerk, David Hohls 25-minütige Komposition **NEBEL IN DEN NIEDERUNGEN** für Singstimmen, Streichquintett und Perkussion wird auf Vokalisen gesungen. Punktuell gesetzte Live-Visuals begleiten die Aufführung und erweitern das Erlebnis um eine zusätzliche Sinnesebene. Es handelt sich um ein «neblig» Unterfangen, vergleichbar einer Ballonfahrt, bei der man zeitweise in den Nebel versinkt, um dann wieder plötzlich Fragmente einer Landschaft vor sich zu erkennen. Ebenso geht es um ein Auf-

suchen der Niederungen der menschlichen Psyche, wo Emotionen wie Ehrgeiz und Zweifel miteinander ringen. Ergänzt wird das Programm der Premieren mit Joel Schochs 6-minütigem Stück **ES FLÜSST BIS ES TÄTSCHT** für Stimmen, Streichquartett, Perkussion und Live-Elektronik. Auslöser für diese Komposition war ein alles mitreisender Walliser Bergbach. Populäre Schweizer Volkslieder in modernen Arrangements von Dominic Röthlisberger runden das Programm ab.

## TICKETS UND VORVERKAUF

### BERN, 28.10.17

Yehudi Menuhin Forum  
Helvetiastrasse 6  
3005 Bern

#### Internet

[www.novocanto.ch](http://www.novocanto.ch)  
[www.ticketino.com](http://www.ticketino.com)

#### Kartenbezug vor Ort

Musik Müller & Schade, Moserstrasse 16, Bern • Alle grösseren Postfilialen mit Ticketverkauf • Alle BLS-Reisezentren

#### Tel. Bestellungen (24 Std. Service)

Hotline: 0900 441 441 (1.- CHF/Min. FNT)

#### Konzertkasse

Yehudi Menuhin Forum  
3005 Bern  
Kasse offen ab: 18:45 Uhr

### BASEL, 29.10.17

Markthalle  
Steinentorberg 20  
4051 Basel

#### Internet

[www.novocanto.ch](http://www.novocanto.ch)  
[www.ticketino.com](http://www.ticketino.com)

#### Kartenbezug vor Ort

BAZ Ticketvorverkauf • Buchhandlung Bider & Tanner • Alle grösseren Postfilialen mit Ticketverkauf

#### Tel. Bestellungen (24 Std. Service)

Hotline: 0900 441 441 (1.- CHF/Min. FNT)

#### Konzertkasse

Markthalle Basel  
4051 Basel  
Kasse offen ab: 19:15 Uhr

### ZÜRICH, 4.11.17

Predigerkirche Zürich  
Zähringerplatz/Predigerplatz  
8001 Zürich

#### Internet

[www.novocanto.ch](http://www.novocanto.ch)  
[www.ticketino.com](http://www.ticketino.com)

#### Kartenbezug vor Ort

Zürich Tourismus • Musik Hug AG • Alle grösseren Postfilialen mit Ticketverkauf

#### Tel. Bestellungen (24 Std. Service)

Hotline: 0900 441 441 (1.- CHF/Min. FNT)

#### Konzertkasse

Predigerkirche Zürich  
8001 Zürich  
Kasse offen ab: 18:45 Uhr