MUSIKVEREIN KUSEL

(Mitglied im Bund Deutscher Liebhaberorchester)

LANDKREIS KUSEL

Symphonie-Konzert

Samstag, 22. November 1986, 20.00 Uhr
in der Aula / Festhalle Kusel

Dieses Programmheft
berechtigt zum Eintritt

№ 482

Beim diesjährigen Herbstkonzert des Westpfälzischen Symphonieorchesters Kusel hat das Publikum erstmals Gelegenheit, die Orgel der Stadthalle Kusel in einem öffentlichen Konzert zu begutachten und - so hoffen die Veranstalter - zu bewundern. Wilhelm Krumbach, der aus Landau stammende, international bekannte Organist, spielt sie in einer Orgelsymphonie von Alexandre Guilmant (1837 - 1911), einem erst jüngst dem Publikum wieder zugänglich gemachten Orchesterwerk von französischer Bravour und mitreißendem Elan.

Hans Rolf Hauck, der aus Kusel stammende Cellist, heute am SWF-Orchester in Kaiserslautern tätig, freut sich, vor heimischem Publikum wieder einmal als Solist in Erscheinung treten zu dürfen und dies beim Konzertieren mit einem Orchester, dem er selbst „entsprossen" ist. Er spielt das D-Dur Cellokonzert von Joseph Haydn, im Unterschied zum vor Jahren in Kusel zu hörenden „großen", wegen seiner kammermusikalischen Dimensionen als das „kleine" D-Dur-Konzert bezeichnet.

Zwei im gleichen Jahre (1789) komponierte, klassische Werke von Mozart und Haydn sind dem Orchester alleine vorbehalten. Die Ouvertüre zu „Cosi fan tutte", jenes Zauberwerk Mozartscher Ironie und Menschenkenntnis, eröffnet das Programm. Die sogenannte Oxford-Symphonie Haydns mit ihrer vielbewunderten Konzentration und Intensität des Ausdrucks ist es wert, an die Seite des reifen Mozart gestellt zu werden.

~~Paul Engel~~

BEITRITTSERKLÄRUNG

An den

Musikverein Kusel

z. Hd. von Herrn Spengler
Marktstraße 3

6798 Kusel

Ich erkläre hiermit meinen Beitritt zum Musikverein Kusel.
Den Jahresbeitrag von DM 24,- werde ich auf das Konto Nr. 2238 (Kreissparkasse Kusel) überweisen.

Name: _____

Wohnort, Straße: _____

_____

Programm

Ouvertüre zur Oper
„Cosi fan tutte“ KV 588
Andante - Presto

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 - 1791)

Konzert D-Dur
für Violoncello und Streichorchester
Hob. VII b: 4
Allegro - Adagio - Allegro

Joseph Haydn
(1732 - 1809)

PAUSE

Symphonie Nr. 92 G-Dur
(Oxford-Symphonie) Hob. I - 92
Adagio / Allegro spiritoso -
Adagio - Menuetto - Presto

Joseph Haydn

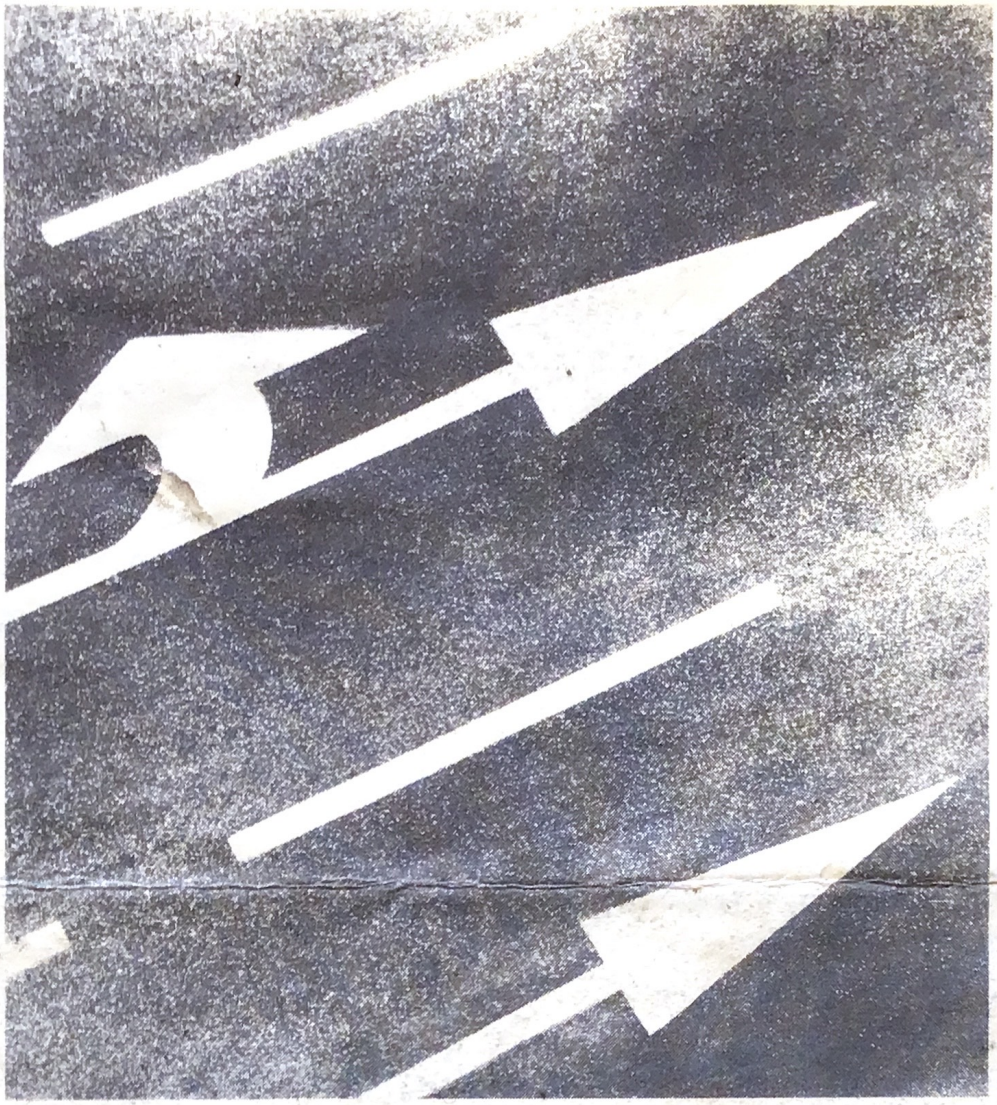
Première Symphonie pour
Orgue et Orchestre
Introduction (Largo e Maestoso) Allegro -
Pastorale (Andante quasi Allegretto) -
Final (Allegro assai)

Alexandre Guilmant
(1837 - 1911)

AUSFÜHRENDE:

Hans-Rolf Hauck — Cello
Wilhelm Krumbach — Orgel

Das Westpfälzische Symphonieorchester Kusel
Leitung: Paul Engel



Richtungweisend in Sachen Geldanlage.

Wenn es um Vermögensaufbau und Vermögenssicherung geht, sollte Ihnen das Beste gerade gut genug sein: Einfühlungsvermögen, individuelle Beratung und maßgeschneiderte Konzepte.

Dabei haben Sie es um vieles leichter, wenn Sie bei wichtigen finanziellen Entscheidungen die Empfehlung Ihres Finanzberaters in Anspruch nehmen.

Wägen Sie gemeinsam mit ihm die Vorteile mehrerer Anlageformen ab. Er bietet Ihnen dann eine auf Ihre persönliche Situation zugeschnittene Lösung an.

Lassen Sie sich von ihm beraten. Mit Kompetenz und Erfahrung führt er Sie mit Gewißheit auf die gewinnbringende Spur.

Ihre Sparkasse