

KONZERTPROGRAMM – 25. März 2017
BRENN.Punkt Abendmahl – The Burning Supper

O sacrum convivium

Werke von W. Byrd, A. Lotti, J. S. Bach, O. Messiaen, F. Poulenc, F. Martin

Komponist	Titel	Besetzung	Dauer
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	<i>Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ</i> BWV 639 (Orgelbüchlein)	Orgel	4
William Byrd (1543-1623)	<i>Kyrie</i> Aus der Messe für 4 gemischte Stimmen	SATB	2
William Byrd (1543-1623)	<i>Agnus Dei</i> Aus der Messe für 4 gemischte Stimmen	SATB	3,5
	<i>Geistlicher Impuls</i>		5
Francis Poulenc (1899-1963)	<i>Timor et tremor</i>	SSAATBB	3
Francis Poulenc (1899-1963)	<i>Vinea mea electa</i>	SSAATBB	3,5
Antonio Lotti 1667-1740	<i>Crucifixus</i> Für 8 gemischte Stimmen	SSAATTBB	3,5
Olivier Messiaen (1908-1992)	<i>Le banquet céleste</i>	Orgel	6,5
Olivier Messiaen (1908-1992)	<i>O sacrum convivium</i>	SATB	5,5
Francis Poulenc (1899-1963)	<i>Ave verum</i>	SSA	2,5
Thomas Tallis (1505-1585)	<i>O nata lux</i>	SATTB	3
	<i>Geistlicher Impuls</i>		
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	<i>Erbarm' dich mein, o Herre Gott</i> BWV 721	Orgel	5,5
Frank Martin (1890-1974)	<i>Kyrie</i> Aus der Messe für 2 4stimmige Chöre	SATB / SATB	5,5
Frank Martin (1890-1974)	<i>Agnus Dei</i> Aus der Messe für 2 4stimmige Chöre	SATB / SATB	5

Ausführende:

Essener Kantorei | Leitung u. Orgel: Andy v. Oppenkowski