

FORMACIÓ DE FORMADORS

SELFEE

EINES DIGITALS I
SOCIO-EMOCIONALS PER A
LA **NO-DISCRIMINACIÓ**
LA RECERCA DE FEINA



16 AL 20 DE SETEMBRE
16 A 20 H.



BARCELONA

LAFEDE.CAT

C. TÀPIES, 1-3, 08001 BARCELONA



DIRIGIDA A

FORMADORS

PROFESSIONALS

TREBALLADORS SOCIALS

PERSONES EN L'ÀMBIT DE
LA RECERCA DE FEINA

GRATUÏTA AMB INSCRIPCIÓ: bit.ly/formacioselfee | + INFO: activitats@laxixateatre.org

PROJECTE DE



SUPORT ACADÈMIC



AMB EL SUPORT DE



PARTNERS



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



FORMACIÓ DE FORMADORS

SELFEE

EINES DIGITALS I
SOCIO-EMOCIONALS PER A
LA **NO-DISCRIMINACIÓ**
EN LA RECERCA DE FEINA

16 AL 20 DE SETEMBRE
16 A 20 H.



BARCELONA
LAFEDE.CAT
C. TÀPIES, 1-3, 08001 BARCELONA

*Obrint mirades en les formacions
d'orientació i reinserció sociolaboral, amb
la diversitat com a punt de partida*

QUÈ ÉS EL PROJECTE SELFEE?

Aquesta formació s'inclou dins el projecte europeu SELFEE, iniciativa promoguda pel programa Erasmus +, d'entre els quals La Xixa és partner impulsor. El seu nom original complet és "**SELFEE: Digital Literacy and Social Emotional Learning for Engagement and Employment**" i consisteix en l'acció i investigació de processos basats en la facilitació d'eines digitals i aprenentatge socioemocional a les formacions de recerca de feina. Pren especial atenció a les relacions interpersonals i les relacions de poder, incidint en com aquestes creen barreres d'accés al mercat laboral i tenen implicacions en la salut i benestar de les persones que busquen feina, més concretament en aquelles que es troben en situació d'atur de llarga durada.

Estar sense feina produeix forts impactes psicològics i socials, estat que augmenta a mesura que passa el temps, afectant a l'autoestima, arribant a provocar ansietat i fins i tot pèrdua de contactes socials. El projecte SELFEE aborda aquests processos negatius acompanyant a aquestes persones des d'una perspectiva diferent i innovadora: es distancia del mercat laboral en si per desenvolupar una combinació creativa d'habilitats d'**aprenentatge socioemocional** (SEL), també anomenades habilitats toves o "soft skills", i de **competències digitals** per solucionar els diferents obstacles (tant interns com externs) de manera efectiva, basant-se en la consciència d'un mateix, dels altres i del context.

A QUI ES DIRIGEIX?

- Formadors
- Professionals
- Treballadors socials
- Qualsevol persona orientada a treballar l'apoderament i formació de persones que es troben a la recerca de feina

SOBRE LA FORMACIÓ

"**Eines digitals i socials i emocionals per a la no discriminació en la recerca de feina: formació de formadors**" és una formació per a formadors que promou la convivència i la cohesió social basant-se en el respecte mutu, les responsabilitats compartides, la igualtat d'oportunitats i la no-discriminació per motius de gènere, raça, edat o origen, pensament o consciència en els processos de cerca de treball.

Amb aquesta formació convidem a contribuir a la erradicació i prevenció del discurs d'odi, com a manifestació d'actituds intolerants, racistes i xenòfobes en els processos de cerca de treball i accés al mercat laboral de les persones, independentment de les seves diversitats.

INSCRIPCIONS

FORMACIÓ DE FORMADORS

SELFEE

EINES DIGITALS I
SOCIO-EMOCIONALS PER A
LA **NO-DISCRIMINACIÓ**
EN LA RECERCA DE FEINA

16 AL 20 DE SETEMBRE
16 A 20 H.



BARCELONA
LAFEDE.CAT
C. TÀPIES, 1-3, 08001 BARCELONA

INSCRIPCIONS

OBJECTIUS

- Fomentar i compartir metodologies estratègiques amb els/les participants que fomentin la igualtat d'oportunitats i de tracte, així com la no discriminació de les persones que es troben en processos de cerca de feina.
- Aprendre a introduir i lluitar contra qualsevol tipus de discriminació i discurs d'odi vinculat als drets laborals de les persones, inclosos prejudicis i estereotips que afecten negativament a l'accés als llocs de treball.
- Promoure la formació pel que fa a l'alfabetització digital i l'ús responsable de les noves tecnologies com a elements clau:
 - Per a garantir l'exercici ampli dels drets laborals en els processos de recerca de treball mitjançant les habilitats digitals necessàries per aconseguir-ho.
 - Per a lluitar contra els estereotips, els prejudicis i els discursos d'odi, donant veu a les persones que sovint es troben discriminades en els circuits de cerca de feina.

RECURSOS SELFEE

Disponibles per a descàrrega i visita els materials i el kit del projecte Selfee en diversos idiomes aquí:

<http://selfeeproject.eu/>

Playlist dels vídeos del projecte aquí:

<http://bit.ly/playlistSELFEE>

EL MÈTODE SELFEE: EL CAMP DIGITAL I EL SOCIOEMOCIONAL UNITS A TRAVÉS DE LA CREATIVITAT

Els punts de partida del Mètode SELFEE són:

- L'aprenentatge socioemocional i les habilitats digitals són bàsics per emprendre un procés de recerca de feina que acabi sent exitós.
- Les metodologies artístiques de tipus experiencial i col·laboratiu són particularment rellevants a l'hora d'explorar les necessitats i motivacions dels/ es participants i permet un procés d'aprenentatge centrat en el/la alumne/a.
- La combinació dels aprenentatges digitals i socio-emocionals permeten incrementar els impactes de la formació en les dues àrees, així com augmentar l'efectivitat pel que fa al procés de recerca de feina.
- A través del mètode SELFEE els/les participants assoleixen un major coneixement de si mateixos i de com volen ser entesos dins dels seus contextos socials. Així poden generar estratègies efectives en la recerca de treball.
- El mètode SELFEE es basa en l'aprenentatge col·laboratiu, per això posa èmfasi en la importància de les xarxes d'iguals i els formats possibles per mantenir-les i fer-les eficients.

FORMACIÓ DE FORMADORS

SELFEE

EINES DIGITALS I
SOCIO-EMOCIONALS PER A
LA **NO-DISCRIMINACIÓ**
EN LA RECERCA DE FEINA

16 AL 20 DE SETEMBRE
16 A 20 H.

BARCELONA
LAFEDE.CAT
C. TÀPIES, 1-3, 08001 BARCELONA



INSCRIPCIONS

CONTINGUTS

Aquesta formació és una proposta pedagògica per a professionals i formadors que es dediquen als processos de recerca de feina, unint **Competències Digitals Bàsiques** i **Habilitats d'Aprenentatge Socio-Emocional** per a persones sense feina.

Els/les participants d'aquesta formació treballaran les següents àrees de desenvolupament:

- 1) **Pla Professional**: identificació de les necessitats, motivacions i recursos personals i professionals per a generar un pla professional a través de l'ús d'eines i estratègies digitals i socio-emocionals.
- 2) **Presència on-line**: identificació, adaptació i millora de la presència on-line de cada participant, adaptat a les necessitats específiques de cada un.
- 3) **Estratègies de recerca de feina**: generació i aplicació d'estratègies i tècniques en la recerca de treball tant digitals com en el cara a cara.
- 4) **Paquet de presentació**: construcció d'un paquet de presentació rellevant per al pla professional de cada un/a.
- 5) **Comunicació amb els/les altres per la recerca de feina**: atracció de les ofertes de treball, empleadors a través de la comunicació digital i cara a cara, aprofitant les pròpies xarxes.

CALENDARI I SESSIONS

Sessió 1 | Dilluns 16 set. 16h-20h

Preparant el terreny

- La importància de la cohesió grupal i el seu aprenentatge
- Creació d'espais de confiança
- El diagnòstic del grup. Models

Sessió 2 | Dimarts 17 set. 16h-20h

Presència i identitat en la empleabilitat

- Consciència de identitat: rang social i rang psicològic
- Límits. Drets. Poder
- La narració personal i professional i la seva traducció digital

Sessió 3 | Dimecres 18 set. 16h-20h

Eines estratègiques digitals i analògiques

- Creació de xarxes de cooperació
- Identificació de canals i estratègies

Sessió 4 | Dijous 19 set. 16h-20h

La presentació al món laboral

- La construcció de relat
- El relat amb eines digitals de presentació

Sessió 5 | Divendres 20 set. 16h-20h

Estratègies en la recerca de feina presencial

- La teatralitat en la cerca de feina
- Cerca d'alternatives davant del conflicte

Presentació Peça de Teatre Fòrum | Divendres 27 set. 15:30h-17:30h

Presentació d'una peça de teatre forum en la Conferència SELFEE. Cal arribar dues hores abans per l'assaig final, a la Casa del Mar de Barcelona

FORMACIÓ DE FORMADORS

SELFEE

EINES DIGITALS I
SOCIO-EMOCIONALS PER A
LA **NO-DISCRIMINACIÓ**
EN LA RECERCA DE FEINA

16 AL 20 DE SETEMBRE
16 A 20 H.



BARCELONA
LAFEDE.CAT
C. TÀPIES, 1-3, 08001 BARCELONA

INSCRIPCIONS

ENFOCAMENTS

Per a desenvolupar aquesta formació, utilitzarem metodologies relacionades amb les eines teatrals - en especial del Teatre de l'Oprimid- així com l'enfocament de Treball de Processos.

TEATRE DE L'OPRIMIT

El Teatre de l'Oprimid (TO), desenvolupat a la dècada dels setanta pel dramaturg brasiler Augusto Boal, ha constituït una de les principals eines de comunicació participativa per als moviments d'educació popular llatinoamericans (Baraúna & Motos, 2009). El Teatre de l'Oprimid té diferents branques: teatre periodístic, teatre legislatiu, accions socials concretes i contínues, teatre invisible i arc de sant Martí del desig tal com mostra l'arbre del TO que fa un resum gràfic de la metodologia (Boal, 2013).

A diferència de moltes vessants del teatre social, el Teatre de l'Oprimid (TO) és un teatre polític. És un assaig col·lectiu d'emancipació (Boal, 2013). Basat en la Pedagogia de l'Oprimid com a base filosòfica (Freire, 1975), el TO permet analitzar, mitjançant el teatre, els abusos de poder sistèmics que s'exerceixen de manera estructural en la nostra quotidianitat. El TO utilitza jocs i eines teatrals per a desenvolupar una meta-mirada de la nostra realitat.

Aquesta meta-mirada s'aconsegueix:

- Desmecanitzant el nostre cos, les emocions i les formes de pensar, prenent consciència de què és allò que realitzem sense adonar-nos i d'on prové.
- Compartint històries i experiències personals sobre una problemàtica amb el grup.

- Col·lectivitzant les diferents històries que proposa el grup per a identificar-ne l'estructura social d'opressió.
- Utilitzar l'estètica de l'oprimid per a comprendre l'estructura de l'opressió i escenificar-la.
- Utilitzar el teatre fòrum per a provar alternatives en les quals podem canviar la situació d'opressió.

El teatre fòrum és una eina troncal dins el Teatre dels i les Oprimides, i sol ser el resultat d'un procés de TO. Basat en propostes de Bertolt Brecht i Paulo Freire, amb el teatre fòrum Boal busca treballar l'escenificació de conflictes a través de dinàmiques que conviden a actuar i fer actuar alternatives de canvi en escena. L'objectiu d'una peça de teatre fòrum és reflexionar, debatre i sensibilitzar juntament amb les persones del públic sobre la necessitat de buscar alternatives a situacions de conflicte. En particular, la peça pretén generar un diàleg, que de manera crítica, permeti a les persones prendre consciència sobre les desigualtats. La metodologia posa en un mateix pla a l'actor/actriu amb el/la espectador/a; generant així un debat i una problematització conjunta, que pretén constituir un assaig del nostre actuar i fer actuar a la vida quotidiana. És important pensar, sentir i actuar aquestes alternatives, ja que el teatre fòrum no és la realitat, però és un assaig per a la realitat (Boal, 1998). La col·lectivització de les problemàtiques individuals, i posterior extrapolació a una història grupal, permet de buscar alternatives col·lectives a situacions que solen resultar de difícil solució des d'una postura individual (Boal, 1998).

PSICOLOGIA ORIENTADA A PROCESSOS

A La Xixa Teatre es complementa la metodologia del Teatre dels Oprimides amb eines de la Psicologia Orientada a Processos (POP).

FORMACIÓ DE FORMADORS

SELFEE

EINES DIGITALS I
SOCIO-EMOCIONALS PER A
LA **NO-DISCRIMINACIÓ**
EN LA RECERCA DE FEINA

16 AL 20 DE SETEMBRE
16 A 20 H.



BARCELONA
LAFEDE.CAT
C. TÀPIES, 1-3, 08001 BARCELONA

INSCRIPCIONS

La unió d'aquestes dues metodologies permet d'abordar la complexitat social en tota la seva diversitat, és a dir, permet d'incloure i integrar tota la diversitat present en el grup a l'hora de desenvolupar un procés de TO. La Psicologia Orientada a Processos, desenvolupada per Arnold i Amy Mindell, s'aplica en diferents àrees: desenvolupament comunitari i organitzacional, capacitació en diversitat i lideratge, psicoteràpia individual i familiar, consultoria en relacions i facilitació grupal (Amy Mindell, 2008).

La POP, el desenvolupament de la qual ja incorpora el TO com a referència (Arnold Mindell, 2002), se centra bàsicament en desenvolupar un estat de consciència; és a dir, ajudar les persones i els grups a adonar-se de com perceben i viuen les seves experiències, aprendre a canviar el seu enfocament i descobrir la informació que no noten o marginen i que limita la seva capacitat de resposta. La POP es basa en l'anàlisi dels aspectes que marginem tant en la nostra experiència quotidiana com en el nostre entorn social perquè entren en conflicte amb el nostre sistema de creences bàsic o amb la cultura dominant a la qual pertanyem.

Segons la POP, el poder no conflueix només de manera interseccional atenent a criteris de gènere, ètnia i classe social (entre altres categories que conformen la nostra identitat), sinó que és un entramat molt més complex. Amy i Arnold Mindell (2002) expliquen les estructures de poder al voltant del concepte antropològic i psicològic de rang i el defineixen en cinc categories: rang social, rang estructural, rang contextual, rang psicològic i rang espiritual.

- El rang social ve delimitat per la nostra classe, gènere, edat, aparença, ètnia, etc.

- El rang estructural ve donat per la nostra posició en una institució o camp.
- El rang de context el defineix el context d'espai-temps immediat en el qual ocorre la interacció.
- El rang psicològic depèn del nostre nivell de consciència sobre l'experiència pròpia.
- El rang espiritual ve donat per la pau interna i la noció de ser part d'alguna cosa que transcendeix l'individu, com poden ser la fe o la sensació de pertinença a un col·lectiu o comunitat.

El nostre rang pel que fa a cadascuna d'aquestes categories ens atorga privilegis que no escollim, sinó que ens vénen donats. És la presa de consciència sobre els nostres rangs i privilegis el que possibilita fer-ne un ús de manera conscient per a transformar la desigualtat derivada de l'abús de poder.

Per a guanyar consciència de les estructures de poder no és suficient l'anàlisi multidimensional del rang. També cal prendre consciència dels rols presents en cada situació (Arnold Mindell, 2002). Els rols són posicions arquetípiques que assumim en determinats moments per poder-nos comunicar-nos (la víctima, l'opressor, el salvador, el líder, el mestre, etc.).

Igual que el TO, la POP ens ensenya a fluir creativament enmig de circumstàncies extremes i ocupar espais de poder independentment que socialment se'ns assigni un rang social baix (per exemple, per ser dona, per ser immigrant, per ser pobre, etc.).

CONTACTE

www.laxixateatre.org
activitats@laxixateatre.org