

Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii – bakalársky študijný program v dennej forme

Pre všetkých uchádzačov o štúdium je podmienkou prijatia úspešné vykonanie talentovej skúšky. Talentová skúška pozostáva z:

a) hry na hudobnom nástroji (klavíri, organe, husliach, akordeóne, flaute a gitare). Vyžaduje sa hra spamäti a úroveň absolventa I. cyklu ZUŠ.

- 1 etuda

- ak uchádzač hrá na klavíri: 1 skladba J. S. Bacha (napr. Malé prelúdiá a fugetty) alebo ak hrá na inom hudobnom nástroji: časť zo sonáty, prípadne sonatíny

- 1 ľubovoľný prednes

b) hry na klavíri (v prípade, že uchádzač hrá na inom hudobnom nástroji ako na klavíri, je povinný z nôt zahrať na klavíri dve cvičenia od č. 20 z Klavírnej školy pre začiatočníkov od Z. Bohmovej, A. Grunfeldovej a A. Sarauera. OPUS, Bratislava, 1997).

c) intonácie a sluchovej analýza

- opakovanie zahraných tónov a melodických úryvkov zaintonovaním príkladov

- určovanie intervalov

- určovanie kvintakordov

- opakovanie a analýza rytmických príkladov

b) spevu

- zaspievať spamäti 1 ľudovú pieseň v úprave skladateľa a 1 umelú pieseň podľa vlastného výberu

- previerka hlasových schopností potrebných pre štúdium zvoleného odboru

Všetci uchádzači musia taktiež preukázať, že majú všeobecné znalosti z hudobnej náuky a dejín hudby. Tieto vedomosti sa overujú písomným testom, ktorý obsahuje tieto témy:

- zápis nôt

- durové a molové stupnice

- tvorenie a určovanie intervalov

- tvorenie a určovanie kvintakordov (durový/molový, zväčšený/zmenšený) a ich obratov

- tvorenie septakordov

- talianske názvoslovie

- základné vedomosti o svetových a slovenských skladateľoch v rozsahu

- hudobné formy v jednotlivých umeleckých slohoch

- prehľad hudobných interpretov a dirigentov

Váha jednotlivých činností odzrkadľuje ich dôležitosť pre vykonávanie povolania učiteľa hudobnej výchovy.

Hra na hudobnom nástroji: 40%

Spev a intonačno-rytmická previerka: 30%