

# **Učiteľstvo hudobného umenia - jednopredmetový magisterský študijný program so zameraním: hra na organe, hra na klavíri a sólový spev v dennej a externej forme**

Pre všetkých uchádzačov o štúdium je podmienkou prijatia úspešné vykonanie talentovej skúšky, ktorá pozostáva z:

## **Učiteľstvo hudobného umenia jednopredmetové – zameranie Hra na organe:**

- jedna skladba starých majstrov;
- J. S. Bach: Prelúdium (toccata, fantázia) a fúga;
- jedna prednesová skladba z obdobia romantizmu;
- jedna skladba 20. storočia.

## **Učiteľstvo hudobného umenia jednopredmetové – zameranie Hra na klavíri:**

- 1 etuda od F. Chopina;
- jedna skladba z obdobia baroka;
- rýchla časť zo sonáty: J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven;
- jedna prednesová skladba z obdobia romantizmu alebo 20. storočia.  
(Podmienkou je hra spamäti)

## **Učiteľstvo hudobného umenia jednopredmetové – zameranie Sólový spev:**

- 1 ária z obdobia baroka;
- 1 ária z obdobia klasicizmu;
- 2 piesne z obdobia romantizmu alebo 20. storočia.  
(Skladby treba spievať spamäti, v originálnom jazyku a v originálnej tónine alebo v transpozíciách vydaných tlačou.)

## **Pedagogický výstup**

- vyučovanie vybranej piesne z 15 piesní z učebnice HV 5.-7. ročník podľa nižšie uvedeného zoznamu (zahrať a zaspievať vybranú pieseň, stanoviť náročnosť a problém - intonačný, rytmický, artikuláčny, vokálno-technický... a spôsob a možnosti jeho odstraňovania)

## **ZOZNAM PIESNÍ**

Učebnica Hudobnej výchovy 5

1. Keby mala rozum stonožka – str. 7
2. Sedela na vršku – str. 17
3. A tá polka – str. 32
4. Kázala mi mati – str. 32
5. Žbirka: Tvoj svet je môj – str. 37

Učebnica Hudobnej výchovy 6

1. Mozart: Túžba po jari – str. 33
2. Santa Lucia – str. 53
3. Glory, Glory Hallelujah – str. 63

4. Lully: Keď mesiačik svietil – str. 73
5. Počúvajte bratia – str.75

Učebnica Hudobnej výchovy 7

1. Red River Valle – str. 40
2. Presley: Love me Tender – str. 56
3. Beatles: All my loving – str. 56
4. Išeu Macek do Mauacek – str. 73
5. Veruže mi zahraj – str. 74

*Váha jednotlivých činností odzrkadľuje ich dôležitosť pre vykonávanie povolania učiteľa hudobnej výchovy.*

*Hra na hudobnom nástroji / spev: 80%*

*Pedagogický výstup: 20%*