

Zurigo in Italiano

2018
ottobre - dicembre

Un'iniziativa a cura di...

ALA – Amici del Liceo Artistico	www.alazurigo.ch	Istituto di Traduzione e Interpretazione di Winterthur	www.zhaw.ch
Associazione svizzera per i rapporti economici e culturali con l'Italia	www.asri.ch	Liceo Artistico	www.liceo.ch
Camera di Commercio Italiana per la Svizzera	www.ccis.ch	Liceo Vermigli	www.liceo-vermigli.com
Cattedra de Sanctis del Politecnico federale di Zurigo	www.italiano.ethz.ch/it	Pro Grigioni Italiano	www.pgi.ch
Comites di Zurigo	www.comites-zurigo.ch	Pro Ticino di Zurigo	www.proticino-zurigo.ch
Consolato Generale d'Italia in Zurigo	www.consorzio.esteri.it	Seminario di Romanistica dell'Università di Zurigo	www.rose.uzh.ch
Istituto Italiano di Cultura di Zurigo	www.iiczurigo.esteri.it	Società Dante Alighieri Zurigo	www.dantealighieri.ch

Wir danken dem Präsidialdepartement der Stadt Zürich für den Versand.
Con il patrocinio del Consolato Generale d'Italia in Zurigo e del Comites

Patronat:



Il programma di Zurigo in italiano è pubblicato anche sul sito www.larivista.ch

ottobre – dicembre

Kino Cameo

Lagerplatz
8400 Winterthur

www.kinocameo.ch

Kino Xenix

Kanzleistrasse 52
8004 Zurigo

www.xenix.ch

9 ottobre – 21 novembre

ore 15.15-17.00

Politecnico federale di Zurigo

martedì: LEE E 101

Leonhardstrasse 21, 8092 Zürich

mercoledì: ETZ E 9

Gloriastrasse 35, 8092 Zürich

10 – 14 ottobre

ore 20.00 (10-13 ottobre)

ore 18.00 (14 ottobre)

Tanzhaus Zürich

Wasserwerkstrasse 129

8037 Zürich

11 ottobre

ore 18.00

Cabaret Voltaire

Spiegelgasse 1

8001 Zurigo

15 ottobre

ore 19.30-21.00

Università di Zurigo

edificio centrale, aula KOL E-18

Rämistrasse 71

8001 Zurigo

16 ottobre

ore 18.30

Literaturhaus Zürich

Limmatquai 61

8001 Zurigo

17 ottobre

ore 18.15

Università di Zurigo

edificio centrale, aula KOL H-317

Rämistrasse 71

8001 Zurigo

20 ottobre

ore 11.00

Cinema Riffraff

Neugasse 57-63

8005 Zurigo

24 ottobre

ore 18:15

Kunsthau

Heimplatz 1

8001 Zurigo

25 ottobre

ore 18.15

Romanisches Seminar

aula D31

Zürichbergstrasse 8

8032 Zurigo

26 ottobre

ore 20.00

Auer & Co.

Sihlquai 131

8005 Zurigo

28 ottobre

ore 10.30

Karl der Grosse

Kirchgasse 14

8001 Zurigo

28 ottobre

ore 15.00

Liceo Artistico

Parking 30

8002 Zurigo

3 novembre

ore 20.00

apertura porte: ore 19.30

Centro Parrocchiale St. Agatha

Bahnhofplatz 3

8953 Dietikon

Cinema Italiano

Cinque film di recentissima produzione costituiscono la rassegna itinerante di cinema italiano, che verrà programmata in numerose città svizzere.

Ammore e malavita (2017)

di Marco e Antonio Manetti

Taranta on the road (2017)

di Salvatore Allocca

Come un gatto in tangenziale (2017)

di Riccardo Milani

L'equilibrio (2017)

di Vincenzo Marra

Tutto quello che vuoi (2017)

di Francesco Bruni

Storia e tipologia del fototesto italiano

Andrea Cortellessa, Visiting Professorship per la letteratura e la cultura italiana ETHZ, propone di mettere a fuoco il genere letterario del fototesto nella letteratura italiana, con particolare attenzione al secondo Novecento e alla stretta contemporaneità.

Organizzano:

Cinélibre Berna

Made in Italy Roma

Istituto Italiano di Cultura di Zurigo

Con il patronato dell'Ambasciata d'Italia in Svizzera

Co-finanziata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per il Cinema, Roma

Schede dei film e orario dettagliato delle proiezioni sono disponibili sul sito www.cinema-italiano.ch

Organizza:

Cattedra de Sanctis del Politecnico federale di Zurigo

Ulteriori informazioni: <http://www.italiano.ethz.ch>

Iscrizione gratuita per gli studenti via www.mystudies.ethz.ch

Iscrizione come auditore/auditrice a CHF 100.-/semestre:

<https://www.ethz.ch/de/studium/non-degree-angebote/hoerer.html>

Corpo Barocco

Spettacolo di danza della compagnia di Nunzio Impellizzeri

Ispirandosi alla statua ellenistica del Satiro Danzante, il balletto sottolinea come il difetto, l'anomalia e l'eccezione - concetti fondanti dell'arte barocca - nel loro insieme, diventano un sinonimo di bellezza e poesia.

Organizzano:

Nunzio Impellizzeri Dance Company

Tanzhaus Zürich

Istituto Italiano di Cultura di Zurigo

Per informazioni e biglietti: www.tanzhaus-zuerich.ch

Giornata del Contemporaneo: All Points South

Incontro con tre curatori di mostre d'arte contemporanea emergenti

Simone Ciglia, Vanessa Saraceno e Claudio Zecchi, insieme a Marco Antonini, illustreranno scenari e prospettive dell'arte contemporanea in Abruzzo, Basilicata, Puglia e Sicilia, presentando diverse iniziative, residenze e festival di recente produzione.

Organizzano:

Marco Antonini

Istituto Italiano di Cultura di Zurigo

Ingresso libero; seguirà aperitivo.

Ulteriori informazioni: www.iiczurigo.esteri.it

Lecture dal romanzo «L'altro stato»

Con l'attore Cristiano Dessì e musiche dal vivo del gruppo Oktōēchos

Narrato da Jona, soldato appena ucciso, e scandito da precise indicazioni musicali, il romanzo di Lev M. Loewenthal (Castelvecchi, Roma 2018), si snoda attorno a un muro che separa due Stati, Israele e Palestina, e molte storie.

Organizza:

Romanisches Seminar dell'Università di Zurigo

presentazione a cura dell'ufficio stampa Castelvecchi

Ingresso libero.

Ulteriori informazioni: carla.rossi@uzh.ch

Come nasce un libro illustrato?

Conferenza di Giovanna Zoboli

Giovanna Zoboli, scrittrice ed editrice, farà luce sui meccanismi alla base del lavoro editoriale e creativo da cui nasce un albo illustrato, sottolineando come la loro qualità sia importante per la realizzazione di una letteratura alta dedicata a bambini e ragazzi.

Organizza:

Società Dante Alighieri Zurigo

Ingresso libero.

L'ora della mezzanotte

Presentazione del libro di Gerardo Passannante

Moderato dallo scrittore Roberto Pazzi

Nei racconti de «L'ora della mezzanotte» (ed. Minerva) alcuni personaggi fantastici, storici o metastorici, tra cui Adamo, Caino, Giuda, Seneca e Don Giovanni, contestano il loro identikit convenzionale e offrono la scomoda versione della loro verità.

Organizzano:

Istituto Italiano di Cultura di Zurigo

Cattedra di Linguistica italiana dell'Università di Zurigo

(Prof. Dr. Michele Lopocarco)

Ingresso libero; seguirà rinfresco.

Ulteriori informazioni: alberto.giudici@uzh.ch

Caravaggio. L'anima e il sangue.

Proiezione dell'ultimo film d'arte prodotto da SKY

In anteprima assoluta per la Svizzera tedesca in occasione della Settimana della lingua italiana nel mondo, proiezione del film vincitore del Globo d'Oro quale miglior documentario dell'anno secondo l'Associazione della Stampa Estera in Italia. Il documentario è un viaggio emozionante attraverso la vita, le opere e i tormenti di Michelangelo Merisi da Caravaggio. La proiezione sarà in lingua italiana con sottotitoli in tedesco.

Organizza:

Associazione Montarsolo

in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia a Berna e

il Consolato Italiano a Zurigo

Iniziativa realizzata con il riconoscimento della Direzione Generale Cinema del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti e previa registrazione all'indirizzo: info@carlomontarsolo.it

Artisti italiani al Kunsthau di Zurigo

Visita guidata a cura della Dr. Annarita Teissère, storica dell'arte

Un'inedita visita guidata presso il prestigioso museo zurighese, alla scoperta delle opere d'arte eseguite da alcuni tra i più grandi maestri dell'arte italiana.

Organizzano:

Circolo Lucano di Zurigo e ALA – Amici del Liceo Artistico

Costo della visita guidata 15.- CHF, gratuita per i soci di ALA e

Circolo Lucano di Zurigo. Entrata al museo gratuita.

Numero dei partecipanti limitato. Si prega di iscriversi presso:

a.teissere@gmail.com o rosa.harzenmoser@bluewin.ch.

Premio Studenti Pro Ticino Zurigo

Cerimonia di assegnazione del premio e incontro con L. P. Leins

Premio per il miglior lavoro di dottorato/master della facoltà di Letteratura italiana. Al termine, Liliana Pinzani Leins presenterà il suo libro «Le parole della mia infanzia. Contrabbando, convento ed emigrazione nell'Italia del dopoguerra» (Ulivo Edizioni, 2018).

Organizzano:

Pro Ticino di Zurigo

Cattedra di Letteratura italiana dell'Università di Zurigo

(Prof. Dr. Tatiana Crivelli)

Ingresso libero; seguirà un rinfresco.

Ulteriori informazioni: gianna.conrad@rom.uzh.ch

Concerto dei Turkish Café

Concerto della band italiana Turkish Café.

Concerto della giovane band marchigiana formata da Veronica, voce e tastiere, Julián, voce e chitarra, e Simone, voce e contrabbasso. La loro musica è un delicato ed elegante pop acustico in italiano che talvolta incontra l'elettronica e altre volte il folk, in una miscela di sapori, lingue e profumi.

Organizzano:

Michela D'Amelio

Auer & Co.

Istituto Italiano di Cultura di Zurigo

Ingresso libero.

Ulteriori informazioni: www.auer.coffee

Alla riscoperta di Cesare Pavese

Presentazione del romanzo «Das Haus auf dem Hügel – La casa in collina»

Il romanzo, la cui storia è ambientata nella Seconda Guerra Mondiale, tra una Torino assediata dai bombardamenti e la vicina campagna, sarà presentato in tedesco nell'ambito del Festival letterario "Zürich liest". Traduzione a cura della casa editrice Rotpunktverlag di Zurigo.

Organizzano:

Rotpunktverlag di Zurigo

Istituto Italiano di Cultura di Zurigo

Ingresso 25.- CHF, ridotto 20.- CHF

Per informazioni e biglietti: www.zuerich-liest.ch

Quali forme di associazionismo per il futuro

Incontro con i responsabili delle nuove associazioni locali per un confronto sulle nuove tipologie dell'associazionismo

Porteranno le loro esperienze nell'ambito dell'associazionismo i giovani veneti, i giovani dell'ETH di Zurigo e il Gruppo Facebook Italiani a Zurigo. L'associazionismo tradizionale è invitato a partecipare per conoscere le esigenze dei nuovi arrivati e delle nuove generazioni.

Organizzano:

Comites di Zurigo

CAVES

ZIGGS

Ingresso libero.

Dulcamara e il suo elisir

Spettacolo musicale che strizza l'occhio alla grande lirica

Con la partecipazione straordinaria di Enrico Beruschi!

Regia: Enrico Beruschi e Filippo Pina Castiglione

Organizza:

Circolo Culturale Sandro Pertini di Dietikon

Ingresso libero.

6 novembre

ore 19.30
Literaturhaus Zürich
Limmatquai 62
8001 Zurigo

8 novembre

ore 18.30
Liceo Artistico
Parking 30
8002 Zurigo

9 novembre

ore 19.00
Liceo Artistico
Parking 30
8002 Zurigo

10 novembre

ore 19.30
Centro Culturale Il Ponte
Bergstrasse 7
8630 Rüti

12 novembre

ore 19.00
Aula della KS Freudenberg
Brandschenkestrasse 125
8002 Zurigo

13 novembre

ore 19.00
Liceo Artistico
Parking 30
8002 Zurigo

13 novembre

ore 18.15
Institut für Archäologie, sala E 8
Rämistrasse 73
8006 Zürich

15 novembre

ore 17.30
Liceo Artistico
Parking 30
8002 Zurigo

17 novembre

ore 18.30
Liceo Artistico
Parking 30
8002 Zurigo

18 novembre

ore 15.00
Volkshaus (Grüner Saal)
Stauffacherstrasse 60
8004 Zurigo

19/20 novembre

ore 9.00-18.00
Università di Zurigo
edificio centrale, aula KOL.G-2/7
Rämistrasse. 71
8001 Zurigo

23 novembre

ore 19:00
Alte Kaserne Kulturzentrum
Technikumstr 8
8403 Winterthur

23 novembre

ore 19.30
Bibliothek Rüti-Dürnten
Spitalstrasse 6
8630 Rüti

25 novembre

ore 16.00
Thomaskirche im Gut
Burstwiesenstrasse 44
8055 Zurigo

29 novembre

ore 19.00
Aula della KS Freudenberg
Brandschenkestrasse 125
8002 Zurigo

30 novembre

ore 18.30
Liceo Artistico
Parking 30
8002 Zurigo

1º dicembre

ore 10.00 – 15.00
Università di Zurigo
Aula RAA-G-01
Rämistrasse 59
8001 Zurigo

4 dicembre

ore 18.30
Liceo Artistico
Parking 30
8002 Zurigo

5 dicembre

ore 18.15
Romanisches Seminar
Aula D31
Zürichbergstrasse 8
8032 Zürich

6 dicembre

ore 18.30
Liceo Artistico
Parking 30
8002 Zurigo

7-9 dicembre

Miller’s
Seefeldstrasse 225
8008 Zurigo

11 dicembre

ore 19.15
Liceo Artistico
Parking 30
8002 Zurigo

15 dicembre

ore 18.00
Centro Culturale Il Ponte
Bergstrasse 7
8630 Rüti

15 dicembre

ore 20.00
apertura porte: ore 19.30
Centro Parrocchiale St. Agatha
Bahnhofplatz 3
8953 Dietikon

La Compagnia delle anime finte

Incontro con la scrittrice Wanda Marasco

Wanda Marasco presenterà il suo ultimo libro «La Compagnia delle anime finte», ed. Neri Pozza, recentemente tradotto in tedesco con il titolo «Am Hügel von Capodimonte», ed. Zsolnay. Il romanzo, finalista al Premio Strega 2017, è ambientato a Napoli tra i segreti della sua commedia umana. Modera in italiano e tedesco lo scrittore Franco Supino.

La fame di Pierluigino, sulla poesia “per bambini”

Conferenza di Roberto Piumini

La poesia non può essere, nell’esperienza dei piccoli, solo una proposta letteraria di repertorio. L’autore Roberto Piumini racconta come essa partecipa, in modo giocoso e partecipativo, alla pratica del linguaggio, per renderlo ricco, sensibile e “intimamente critico”.

Il sogno di un lucano emigrato

Renato Cantore, giornalista e scrittore, presenterà il libro «Il castello sull’Hudson»

L’incredibile storia di Charles Paterno emigrato da Castelmezzano e diventato in pochi anni uno dei più grandi costruttori di New York, tra i primi a edificare i grattacieli destinati a disegnare la più famosa skyline del mondo.

Punto D

Lettura di testi di scrittrici contemporanee tra prosa, teatro e poesia di e con A. Malerba e L. Trapazzo

«Punto D», progetto di Alice Malerba e Lucilla Trapazzo, è una riflessione sull’essere donna – una e mille. Ripercorrendo i pensieri e le poesie di scrittrici italiane contemporanee, storie di donne si intrecceranno tra letture, performance e veri e propri momenti recitati, indagando l’immaginario collettivo femminile tra sfera privata e sfera pubblica.

Il barbiere di Siviglia

Compagnia Artemis Danza di Monica Casadei

Spettacolo di danza dal vivo sulla musica di Gioachino Rossini, in occasione dei centocinquanta anni dalla morte del maestro pesarese. In una coinvolgente atmosfera ricca di allegria e azione viene presentata la storia di Figaro, prototipo dell’uomo che con vivacità e savoir faire affronta i tempi moderni.

L’altra faccia del Risorgimento

Da «Terroni» a «Carnefici»: un percorso di verità che continua

Pino Aprile presenterà il suo ultimo libro «Carnefici», edito dalla PIEMME, e parlerà di un Mezzogiorno mai “liberato” ma “occupato” dai Savoia e Garibaldi, fornendo le prove di ciò che è stato compiuto durante il processo di unificazione nazionale attraverso una poderosa mole di documenti, frutto di minuziose ricerche archivistiche da lui compiute.

Prof. Massimo Osanna: Pompei tra conservazione e ricerche

Massimo Osanna è professore ordinario di archeologia classica all’Università degli Studi Federico II di Napoli e Direttore generale della Soprintendenza di Pompei.

Trifone Gargano: Dante Pop, autori e cantautori

Un suggestivo percorso dalla Divina Commedia ai cantautori italiani che hanno riscritto parti del poema

Trifone Gargano professore a Acquaviva delle Fonti (Ba) e docente presso l’Università degli Studi di Foggia, autore di «Dante Pop, autori e cantautori», «Leggere un classico», «Per una crestemazia digitale», «La Divina Commedia di Dante Stickers», «La letteratura@ al tempo di facebook» fa rivivere Dante attraverso i mezzi comunicativi di oggi.

Cena di gala

Una sola volta all’anno lo splendido salone liberty del Liceo Artistico diventa ristorante. Lo chef Daniele Piga proporrà uno squisito menu tipicamente italiano.

La parola in gioco

Laboratorio per bambini con Valeria Nidola

Cosa succede se giochiamo con le parole? Ve lo dico io: nascono storie, pensieri, poesie e canzoni. L’importante è avere il cervello svegliao, la faccia sorridente e la voglia di “lasciar uscire” anche le idee più pazzerelle.

Convegno *Espatrie lettere*

Il mercato culturale sul confine tra Italia, Svizzera e Germania

«Pratiche, discorsi e protagoniste/i del mercato culturale sul confine tra Italia, Svizzera e Germania (1920-1970)»: Il convegno riguarderà l’industria culturale italiana del Novecento e il suo network transalpino. Interverranno Carlo Feltrinelli e Alberto Cadioli.

Dalla Svizzera degli Stati a quella federale

Dall’introduzione della Riforma (1525) alla Costituzione federale (1848)

La ricostruzione storica degli avvenimenti che interessarono la Svizzera dagli inizi del XVI alla metà del XVIII secolo: guerre di religione, sconvolgimenti europei, invasione napoleonica e le lotte che portano alla formazione dello Stato unitario moderno.

OSSIDIANA – poesie

Poesie di Lucilla Trapazzo, presenta Alice Malerba

«Dall’introduzione di G. Napolitano» – gustosa anteprima di un lavoro lungo e convinto; dovunque la poesia è sovrana, si avverte lezione di classicità sedimentata, nell’attenta sofferata considerazione per l’umanità, sapendo che «Bramiamo l’assoluto / nutrendoci di ghiande».

Carlo Gatti, il bleniese che conquistò Londra

La straordinaria storia di un giovane bleniese scritta dalla famosa scrittrice svizzera Anne Cuneo

Il libro verrà presentato in forma di “lettura scenica” con l’interpretazione della versatile attrice Graziella Rossi.

Silvia Priori in CARMEN

Teatro-canto-musica-flamenco

Narrazione in opera gitana da uno studio di Prosper Mérimée con la regia di Kuniaki Ida. Lo spettacolo è un’emozionante connubio tra recitazione, danza e canto lirico. In scena tre talenti che insieme creano situazioni di grande impatto emotivo.

Oriente – occidente, letteratura e musica

Il viaggio di Ziryab - intervista con l’autore e musicista Claudio Ambrosi

Attraverso la musica e gli estratti del suo libro Claudio Ambrosi illustrerà l’influenza che la cultura orientale ha avuto sull’occidente dalla poesia, alla musica, alle scienze, e al galateo Il leggendario ministro della cultura dell’emirato di Cordoba Ziryab ne fu il primo modello di riferimento.

Il posto dell’italiano in Svizzera

Dibattito con il pubblico sulla diffusione della lingua italiana

Durante questa giornata di studio – promossa dal Comites di Zurigo, dal Forum per l’italiano in Svizzera e dal Romanisches Seminar dell’Università di Zurigo – esperte/i e autorità si confronteranno sulla diffusione e sull’insegnamento dell’italiano in Svizzera.

Il rapporto tra testo e illustrazione nella letteratura per ragazzi

Conferenza di Francesca Sanna

Qual è il rapporto tra immagini e testo in un libro illustrato? Nell’editoria per l’infanzia viene prima la storia scritta o le immagini che la raccontano? E siamo sicuri che i libri per bambini siano solo per bambini? Con Francesca Sanna, illustratrice e autrice italiana.

Figlie del padre

Presentazione editoriale e dibattito con l’autrice

Maria Serena Sapegno affronta questa sfida nel suo ultimo saggio, «Figlie del padre. Passione e autorità nella letteratura occidentale» (Feltrinelli, 2018), ripercorrendo una storia antica come l’umanità, che parla di rapporti reali, ma anche di ordine simbolico.

Incontro con Pippo Pollina

In occasione dell’uscita del volume «Cento Chimere»*, il noto cantautore di origine siciliana si racconta in una sorta di autobiografia che comprende la raccolta completa dei testi delle sue canzoni.

*Il volume è uscito anche in versione tedesca, edito da Rotpunkverlag, con il titolo «Verse für die Freiheit».

Canzone d’autore italiana

Presenta: Pippo Pollina

7 dicembre (ore 20.00) Fabrizio Consoli & Band
8 dicembre (ore 20.00) Marco Iacampo & Band
9 dicembre (ore 19.00) Giacomo Lariccia & Band

Das Venedigli – La Piccola Venezia di Zurigo

La ricostruzione storica della Società Di San Marco Zurigo-Enge 1743

Presentazione della seconda edizione dell’opera a cura di Tindaro Gatani e Marco Gherzi con l’aggiunta dello Statuto originale di questa associazione di giovani commercianti zurighesi di buona famiglia che volevano rendere omaggio ai loro ricordi italiani e soprattutto ai loro soggiorni a Bergamo e a Venezia.

La comunicazione nei rapporti di coppia

Uomo-Donna: come capirsi e vivere in armonia

La relatrice, Roberta Riolo, presenta un modello possibile di comunicazione che si propone di intervenire in prevenzione e recupero delle difficoltà relazionali in ambito privato quali crisi di coppia, conflitti con i figli, ecc.

Concerto di fine anno

Interpreti: il Coro sinfonico Amadeus e voci soliste

Il coro, composto da coristi di diversa nazionalità (Germania, Stati Uniti, Gran Bretagna, Giappone, Olanda, Canada, Repubblica Ceca, Russia, Ucraina, Georgia, Armenia, Messico), è diretto dal M° Marco Raimondi ed accompagna al pianoforte dal M° Enrico Raimondi. In programma sono previsti cori e arie del repertorio lirico, natalizio ed internazionale.

Organizzano:
Literaturhaus di Zurigo
Istituto Italiano di Cultura di Zurigo
Ingresso 20.- CHF, ridotto 14.- CHF
Per informazioni e biglietti: www.literaturhaus.ch

Organizzano:
Società Dante Alighieri Zurigo
Istituto Italiano di Cultura
Liceo Artistico
Pro Grigioni Italiano
Ingresso libero.

Organizza:
Circolo Lucano di Zurigo
in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura di Zurigo e ALA – Amici del Liceo Artistico
Ingresso libero; seguirà aperitivo.

Organizzano:
Il Ponte – L’altraitalia
Comites di Zurigo
Biglietto d’ingresso inclusivo di cena con specialità italiane 30.- CHF
È obbligatoria la riservazione per la cena:
info@ilponte.me, laltraitalia@gmail.com oppure 079 821 19 01

Organizzano:
Istituto Italiano di Cultura di Zurigo
Liceo Artistico
Ingresso libero; seguirà aperitivo.

Organizza:
Comites di Zurigo
in collaborazione con la Società Dante Alighieri Canton Svitto
Ingresso libero.

Organizzano:
ASRI – Associazione svizzera per i rapporti culturali e economici con l’Italia
Fachbereich klassische Archäologie
Vereinigung Freunde antiker Kunst
Ingresso libero; seguirà aperitivo.

Organizza:
ALA – Amici del Liceo Artistico
Ingresso libero.

Organizza:
Liceo Artistico
Prenotazione obbligatoria: 044 202 80 40 o sekretariat@liceo.ch
Costo: 80.- CHF, vino escluso.
Il menù si trova sul sito www.liceo.ch

Organizza:
Società Dante Alighieri Zurigo
Ingresso libero.

Organizza:
Cattedra di Letteratura italiana dell’Università di Zurigo (Prof. Dr. Tatiana Crivelli)
Ingresso libero.
Ulteriori informazioni: segrelettit@rom.uzh.ch

Organizzano:
Società Cooperativa Italiana
UNITRE (Università della terza età) di Winterthur
Ingresso libero.

Organizzano:
Comites di Zurigo
KulturKommission Rüti
biblioteca di Rüti-Dürnten
Ingresso libero; segue aperitivo.

Organizzano:
Fondazione Anne Cuneo
Pro Ticino Zurigo
Ingresso libero. In sala il libro di Carlo Gatti sarà in vendita in italiano e in tedesco.

Organizzano:
ALA – Amici del Liceo Artistico
Circolo culturale Sandro Pertini di Dietikon
Circolo culturale Ezio Canonica di Winterthur
Colletta finale; segue aperitivo.
È gradita una prenotazione a: mail@alazurigo.ch

Organizza:
ALA – Amici del Liceo Artistico
in collaborazione con VISSIVO, www.vissivo.ch
Ingresso libero; aperitivo libanese e cerimonia del tè.
Musica con il Nil Group

Organizzano:
Forum per l’italiano in Svizzera
Comites di Zurigo
Cattedra di Letteratura italiana dell’Università di Zurigo (Prof. Dr. T. Crivelli)
Ingresso libero
Ulteriori informazioni: gianna.conrad@rom.uzh.ch

Organizza:
Società Dante Alighieri Zurigo
Ingresso libero.

Organizzano:
Doktoratsprogramm Romanistik: Methoden und Perspektiven
Cattedra di Letteratura italiana dell’Università di Zurigo (Prof. Dr. T. Crivelli)
Ingresso libero.
Ulteriori informazioni: valeria.iaconis@uzh.ch

Organizza:
Camera di Commercio Italiana per la Svizzera
Ingresso libero.

Organizza:
Miller’s Studio
Informazioni e biglietti: www.millers.ch
Dopo ogni concerto viene offerto un piatto di spaghetti a tutti.

Organizza:
Camera di Commercio Italiana per la Svizzera
Ingresso libero.

Organizza:
Il Ponte – L’altraitalia
Comites di Zurigo
Ingresso libero, offerta gradita. Seguirà un rinfresco.
È gradita la riservazione:
info@ilponte.me, laltraitalia@gmail.com oppure 079 821 19 01

Organizza:
Circolo Culturale Sandro Pertini di Dietikon
Ingresso libero.