

Αποσπάσματα από την ομιλία της κ. Ευγενίας Οικονόμου

Οι Βεδουίνοι φύλακες της Μονής

Όπως αναφέρει ο Πατριάρχης Αλεξανδρείας Ευύχιος (9ος αιώνας), όταν ο Ιουστινιανός έκτισε τη Μονή εγκατάστησε κοντά σε αυτή διακόσιες οικογένειες από τον Πόντο και την Αλεξάνδρεια διά να υπερασπίζονται και να υπηρετούν τους μοναχούς.

Οι σημερινοί υπηρέτες της Μονής είναι απόγονοι αυτών των οικογενειών και αποτελούν μια από τις Αραβικές φυλές των Βεδουίνων του Σινά, την φυλή Γκεμπελία (=Ορεινοί). Εν τούτοις, θεωρούν τους εαυτούς τους «Ρωμιούς» και καυχώνται για την ονομασία αυτή, αναγνωρίζοντας τη καταγωγή τους. Στη Μονή έχουν ιδιαίτερα καθήκοντα και δικαιώματα. Σήμερα είναι Μουσουλμάνοι, διατηρούν όμως μερικά κατάλοιπα της παλαιάς χριστιανικής πίστης τους. Έτσι, εορτάζουν τον προφήτη Μωυσή στην αγία Κορυφή και τιμούν τον προφήτη Ααρών, τον άγιο Γεώργιο και την Αγία Αικατερίνα. Η Μονή είναι αναπόσπαστο τμήμα της ζωής τους. Είναι φιλειρηνικοί και ευγενείς, εύθυμοι, ολιγαρκείς και φιλόξενοι, παρά τη φτώχεια τους. Οι ισχυρές παραδόσεις, γενικά όλων των φυλών των βεδουίνων, στοιχείο απαραίτητο για την επιβίωσή τους σε αυτό το σκληρό και άνυδρο βασίλειο της ερήμου, σε κάθε φυσική ή ιστορική δοκιμασία, τους δίνει μέσα στην έρημο μια ξεχωριστή αρχοντιά, μυστικό κύρος και μεγαλοπρέπεια.... . Θεωρούν τη Μονή και τον Αρχιεπίσκοπο Σινά ως την ανώτατη διοικητική και δικαστική αρχή της φυλής τους και είναι αφοσιωμένοι σε αυτή. Η Μονή φροντίζει τους Βεδουίνους, είναι δίπλα τους σε όλα τα μεγάλα προβλήματά τους και τους συντρέχει. Ο οικονόμος της Μονής είναι επιφορτισμένος και με τη παροχή βοήθειας σε είδη διατροφής, ρουχισμού και χρημάτων και στους Βεδουίνους που ζουν βαθειά μέσα στην έρημο και γίνονται ταξίδια των μοναχών για το σκοπό αυτό.

Επίσης η Μονή στα πλαίσια αυτών των σχέσεων με τους Βεδουίνους, διαθέτει Γενικό ιατρείο, οδοντιατρείο και αιματολογικό, βιοχημικό και ανοσολογικό Εργαστήριο...

ΕΡΗΜΟΣ

Στην αρχή της ομιλίας μου σας είπα, ότι το μόνο που ίσως καταφέρω είναι να περιγράψω το σκηνικό του θεάτρου, όχι όμως να μπορέσω να σας μεταδώσω το δράμα που βιώνεται σε αυτό.

Μιλώντας για έρημο έχουμε την έρημο ως φυσικό στοιχείο και την έρημο ως πνευματική λειτουργία.

Κι όσον αφορά το πρώτο , έχουμε μία απέραντη γρανιτένια και κοφτερή γη με βουνά που ορθώνονται με πολύχρωμες λωρίδες, μαύρες, κόκκινες, πράσινες, μωβ, ανάλογα με τα άλατα σιδήρου ή χαλκού που έφερε στο φως η ηφαιστειακή λάβα . Είναι φανερό, κρίνοντας από τα απολιθώματα κοχυλιών που μπορεί να βρει ο πεζοπόρος, πως το βασίλειο αυτό του γρανίτη κάποτε υπήρξε θάλασσα. Όσον αφορά το δεύτερο με μια λέξη θα χαρακτήριζα την έρημο το δώρο της υπομονής.

Η βίωσή της αποτελεί μια λεόντεια εμπειρία, που για μας τους προσκυνητές γονιμοποιείται από την ιερή εμπειρία του ορθόδοξου μαχόμενου μοναχισμού. Η έρημος απογυμνώνει τη ψυχή και τη γλυκαίνει. Τη καθιστά έτοιμη για εξομολόγηση. Κανείς δεν μπορεί να υποκριθεί μέσα σε τέτοια καθαρότητα. Μέσα σε αυτήν κάθε απάτη είναι μάταιη...

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Ο πολιτιστικός της χαρακτήρας και η φιλανθρωπική της δραστηριότητα έχουν προσδώσει στην Ιερά Μονή Σινά ιδιαίτερη ακτινοβολία, καθώς αποτελεί σημείο αναφοράς των πιστών όχι μόνο του Χριστιανικού κόσμου, αλλά και του Κόσμου των άλλων δύο μεγάλων θρησκειών της Βίβλου, του Ιουδαϊσμού και του Μωαμεθανισμού.

Προσφάτως η Διεθνής κοινότητα δια της UNESCO, του πολιτιστικού φορέα του Οργανισμού των Ηνωμένων Εθνών, έχει εντάξει την Ιερά Μονή Σινά με όλα τα κινητά και ακίνητα μνημεία της, όπως επίσης και την ευρύτερή της περιοχή, στον κατάλογο των Μνημείων της Παγκόσμιας Πολιτιστικής κληρονομιάς.

Οι Σιναΐτες Πατέρες, από την ύστερη αρχαιότητα έως σήμερα, διακονούν αδιάλειπτα μία παράδοση φιλανθρωπίας, ασκήσεως και προσευχής. Διαβιούν διακριτικά και ειρηνικά με τους βεδουίνους κατοίκους της περιοχής, τους προσκυνητές και τους επισκέπτες, αφιερωμένοι στην προστασία της μεγάλης Σιναΐτικής Παραδόσεως, των Προσκυνημάτων, των Μνημείων της και των Μετοχίων της στην Αίγυπτο και το διεθνή χώρο.

Όπως είναι φυσικό το μεγαλείο και η συγκλονιστική εμπειρία του Σινά δεν άφησαν ανεπηρέαστο τον καλλιτεχνικό και λογοτεχνικό κόσμο που κατά καιρούς παρέλασε από τη Μονή. Πολυάριθμοι είναι οι ξένοι περιηγητές και από την Ελλάδα, όπως ο Ν. Καζαντζάκης και ο Π. Πρεβελάκης και ζωγράφοι όπως ο Γκρέκο και ο χαράκτης David Roberts.

Από την άλλη μεριά η Μονή του Σινά δεν έπαψε ποτέ- και πολύ περισσότερο στις ημέρες μας- να τροφοδοτεί με πολυποίκιλο υλικό για μελέτη (θεολογικό, ιστορικό, παλαιογραφικό, εικαστικό, αρχαιολογικό) τους κατά συρροή προσερχομένους ερευνητές Έλληνες και Ξένους.

Στα πλαίσια αυτού του ρόλου της Μονής ένα ιδιαίτερα φιλόδοξο και μεγαλεπίβολο έργο που ευρίσκεται εν εξελίξει, οργανώνεται στη Τραγάνα της Φθιώτιδας, που Θεού Θέλοντος θα είναι ένα πνευματικό και πολιτιστικό κέντρο, κέντρο Βυζαντινών μελετών και Συνεδρίων με ψηφιοποιημένους τους κώδικες της Μονής, καθιστώντας τους προσβάσιμους προς μελέτη.