

GENEVIÈVE MARTEL

Geneviève Martel est danseuse contemporaine et directrice de production. Elle a habité et travaillé à Toronto, New York, et est maintenant nouvellement installée à Québec.

Elle a étudié la danse auprès de plusieurs artistes reconnus, notamment Margie Gillis, Ohad Naharin, et les compagnies Forsythe et Merce Cunningham. Elle s'est aussi perfectionnée en arts de la scène au Labyrinth Theater Company co-fondé par Philip Seymour Hoffman. Ses créations et son travail d'interprète ont été présentés à New York sur les scènes à La MaMa, PS 122, Here Theater, Dixon Place, DNA, City Centre, au Labyrinth Theater Company, ainsi qu'au Théâtre Maisonneuve à Montréal. Comme artiste invitée, elle a travaillé à l'Université de Toronto et à l'École de Danse de Québec, et a reçu une bourse pour une résidence au Centre des Arts de Banff en Alberta.

De plus, Geneviève œuvre depuis presque 20 ans comme productrice, coordonnatrice et directrice de production pour des projets d'envergures; en photo et télévision de publicité pour des clients comme Coca Cola, Pepsi, Nike, Adidas et Mercedes; sur scène avec entre autre Ethan Hawke; avec des personnalités connues comme Conan O'Brien, Diana Krall et Marisa Tomei, et pour des projets de performance à sites spécifiques avec Sens Production et John Oswald.

Pour la rejoindre : genevieve.f.martel@gmail.com