**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 28**

**Г. О.КОЛОМНА МСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | СОГЛАСОВАНО  Зам. директора по УВР  Зам.директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Симакова Н.А. | УТВЕРЖДАЮ  Директор МБOУ СОШ №28  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Д.В.Ушаков  приказ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_-ОД |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**КЛАССА ПО АДАПТАЦИИ К ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ**

«Развитие творческих способностей»

Коломна, 2017

**Пояснительная записка**

Потребность общества в личности нового типа – творчески активной и свободно мыслящей, несомненно, будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, не разрушая, а преумножая. Творчество человека немыслимо вне общества, потому что все созданное творцом всегда было и будет неповторимым, оригинальным и ценным для современников и будущих поколений.

Особое место в воспитании и образовании ребенка занимает искусство, которое развивает художественно – образное мышление, основанное на воображении, фантазии, зрительном и слуховом ассоциативном восприятии.

Основное назначение данной программы – развитие творческой личности ребенка. В ее основе лежит предметно-практическая деятельность, развивающая глаз и пальцы, координацию движения и речь, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, расширяет кругозор.

Данная программа является первой ступенькой в воспитании у ребенка нравственно здорового отношения к природе, к человеческому обществу и окружающему миру в целом через изобразительное искусство.

**Цель программы** – создание образовательной среды, способствующей развитию интеллектуальной, мотивационной и эмоционально-волевой сферы дошкольника; подготовка дошкольников к новой социальной роли - роли ученика; формирование положительного отношения к школе; развивать творческую личность, ориентированную на гармонизацию своих отношений с окружающей средой.

Учитывая сквозное построение программы, т.е. плавный переход от дошкольного к школьному образованию, программа выдвигает следующие **задачи:**

· овладение навыками и умениями работы с инструментами, освоение различных художественных материалов;

· развивать «ручную умелость» в художественной работе;

· способствовать развитию творческого потенциала, проявлению самостоятельности, индивидуальности ребят;

· создать положительное эмоциональное отношение у детей к своей продуктивно-художественной деятельности;

· развивать речь, обогащать словарный запас ребенка, развивать умение выражать свои мысли, чувства, замысел словами.

Программа предусматривает воспитание у детей эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности.

**Место предмета в учебном плане**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Количество часов в неделю | Количество учебных недель | Всего часов за учебный год |
| **1ч.** | **26** | **26** |
| **Итого: 26 ч** | | |

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты:**

* освоение роли ученика;
* развитие положительных мотивов к учебной деятельности;
* воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и творчеству.

**Метапредметные результаты:**

***Познавательные:***

* работать по предложенному плану;
* целенаправленно слушать учителя,
* решать познавательную задачу.

***Коммуникативные:***

* выработка умения работать в паре, группе;
* слушать собеседника и понимать речь других;
* оформлять мысли в устной форме;
* принимать участие в диалоге;
* задавать вопросы и отвечать на вопросы других.

***Регулятивные:***

* принимать и сохранять цель и задачу, соответствующую этапу обучения с помощью учителя;
* высказывать свое предположение относительно способов решения учебной задачи;
* адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами.

**Педагогические технологии, используемые для достижения результатов**

**освоения программы:**

1. игровая технология (соревновательные методы и формы) для развития познавательной активности;
2. традиционная технология на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения, технология уровневой дифференциации (на основе уровня учебных возможностей обучающихся) для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандарта;
3. информационно-коммуникационные технологии для стимулирования познавательного интереса к предмету;
4. здоровьесберегающая технология (демократичный стиль преподавания, ситуации успеха на любом этапе урока, комплексы физминуток, тренажеры для профилактики зрительного утомления В.Ф.Базарного)

**Содержание программы «Развитие творческих способностей»**

**26 часов**

1. **Лепка**. (**5 часов)**

Что нам осень принесет. Овощи. Фруктовый сад. Лес осенью. Какие бывают грибы. Посуда. Федорино горе. Лес зимой. Животные леса. Белочка.

**ΙΙ. Аппликация. (5 часов)**

Аппликация из геометрических фигур «Попугай». Сюжетная аппликация с использованием геометрических фигур «Аквариум». Аппликация из бросового материала (упаковочная бумага для ламп) «Домик». Объемная аппликация. «Птицы» (снегирь, синичка, воробей - по выбору). Обрывная аппликация. «Весенние цветы. Одуванчик».

**ΙΙΙ. Изобразительная деятельность. (7 часов)**

Штриховка цветными карандашами. Техника закрашивания. «Волшебные» краски. Смешивание красок. Радуга. Осенние листья. Закрашивание пластилином. «Новогодняя елочка». Акварель. «О чем я мечтаю». Рисование восковыми мелками. Какой разный транспорт. Работа с акварелью. «Машина». Декоративное рисование. «Узор в полосе».

**ΙV. Работа с природными материалами. (3 часа)**

Изготовление цветов из семян американского клена. Ежик из семян подсолнечника. Лесовичок из шишек и желудей.

**V. Оригами. (5 часов)**

Собачка. Рыбка. Лодочка. Грибок. На выбор учителя.

**VI**. **Итоговое занятие (1 час)**

Подведение итогов игра «Мои умелые ручки»

ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ, НЕОБХОДИМЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Занятия поводятся раз в неделю в течение 25 минут для детей 5-6 лет. В зависимости посещает ли ребенок ДОУ или нет, в занятиях предусмотрена дифференцированная помощь (ребенок, не посещающий ДОУ, выполняет все задания под руководством учителя, в то время как остальные могут часть заданий выполнять самостоятельно)

Для занятий необходимы: пластилин, краски, карандаши, ножницы, клей, цветная бумага и картон, клеенка, баночка для воды, кисти.

**Тематическое планирование программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Раздел, тема** | **Дата по плану** | **Дата фактич.** |
| **Лепка (5 часов)** | | | |
| 1 | Что нам осень принесет. Овощи. |  |  |
| 2 | Фруктовый сад. |  |  |
| 3 | Лес осенью. Какие бывают грибы. |  |  |
| 4 | Посуда. Федорино горе. |  |  |
| 5 | Лес зимой. Животные леса. Белочка. |  |  |
| **Аппликация (5 часов)** | | | |
| 6 | Аппликация из геометрических фигур «Попугай». |  |  |
| 7 | Сюжетная аппликация с использованием геометрических фигур «Аквариум». |  |  |
| 8 | Аппликация из бросового материала (упаковочная бумага для ламп) «Домик». |  |  |
| 9 | Объемная аппликация. «Птицы» (снегирь, синичка, воробей - по выбору). |  |  |
| 10 | Обрывная аппликация. «Весенние цветы. Одуванчик». |  |  |
| **Изобразительная деятельность (7 часов)** | | | |
| 11 | Штри1ховка цветными карандашами. Техника закрашивания. |  |  |
| 12 | «Волшебные» краски. Смешивание красок. Радуга. |  |  |
| 13 | Осенние листья. Закрашивание пластилином. |  |  |
| 14 | «Новогодняя елочка». Акварель. |  |  |
| 15 | «О чем я мечтаю». Рисование восковыми мелками |  |  |
| 16 | Какой разный транспорт. Работа с акварелью. «Машина». |  |  |
| 17 | Декоративное рисование. «Узор в полосе». |  |  |
| **Работа с природными материалами (3 часа)** | | | |
| 18 | Изготовление цветов из семян американского клена. |  |  |
| 19 | Ежик из семян подсолнечника. |  |  |
| 20 | Лесовичок из шишек и желудей. |  |  |
| **Оригами (5 часов)** | | | |
| 21 | Собачка. |  |  |
| 22 | Рыбка. |  |  |
| 23 | Лодочка. |  |  |
| 24 | Грибок |  |  |
| 25 | По усмотрению учителя |  |  |
| 26 | **Итоговое занятие игра «Мои умелые ручки» (1 ч)** |  |  |