

# Episode 37

## The Terror - Photo Study Painting 極地惡靈 - 劇照臨摹示範



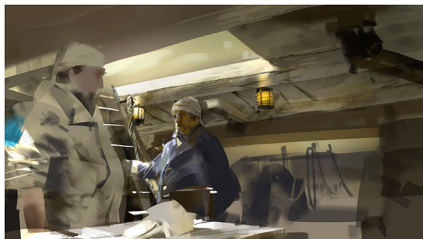
01 利用船艙內天花板的線條作為透視的參考，使用較深的顏色去區分前後景位置。



02 因為是臨摹，可以利用易於辨識的特色點去確認角色的位置，這邊使用樓梯口來測量。



03 依序加入其他角色，這邊要特別注意中間局部受光的地方，結構細節也將會聚集於此。



04 加上人物的細節，並處理前景料理台上的物件，遠景做出層次感。



05 遠景部分不用過度強調細節，我這邊使用簡單的色彩組合勾勒大概的形狀，直到結構達到辨識度即停。

完整免費教學影片請上 [www.evanartweb.com](http://www.evanartweb.com)