

Episode 28

Scallop Raspberry

香煎干貝佐覆盆子



01先繪製餐盤基底，以低彩度為主，搭配簡單的受光面。



02處理抹醬的部分，記得用些雜訊較重的筆刷疊出高光，盤面以暖柔光修飾。



03開始處理食材的底色，建議先以基礎色增加材料辨識度，確保整體效果。



04開始處理干貝焦化表面質感，以多層次不同圖層屬性及筆刷疊加。



05細節的收尾，記得要隨時留意每個物件的色彩基礎，才可以達到最棒的效果。

完整免費教學影片請上 www.evanartweb.com