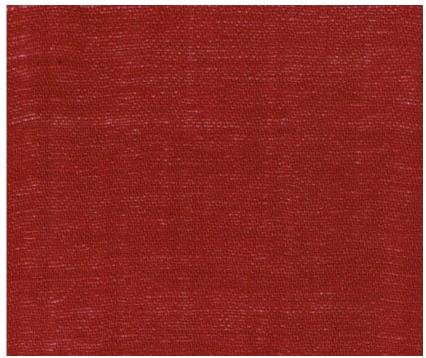
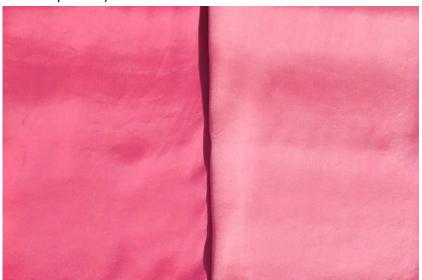
Cochenille



Etamine de laine – Cochenille Mono-bain (Cochenille 10%, Tanin 10%, Acide citrique 10%)



Tissus teints par moi-même

Soie doupion – Mordançage au symplocos (50%), extrait de cochenille (10%) + tanin de galle (4%)

Même bain utilisé une 2° fois

Dactylopius coccus - femelles





Raquettes de cactus-hôte de l'espèce *Opuntia indicamil,* infectées par des cochenilles



« Nids zapotèques » sur un cactus-hôte *Opuntia indicamil*.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Dactylop ius_coccus

L'insecte de cochenille *Dactylopius coccus* Costa est élevé sur des cactus – le plus courant étant le figuier de Barbarie – dans les nopaleries en Amérique centrale (Mexique), en Amérique du Sud (Pérou, Chili) et également aux Canaries. Les techniques de culture du nopal et d'élevage de la cochenille ont été mises au point par les populations précolombiennes du Mexique qui l'utilisaient pour les peintures, décorations et teintures textile. Les femelles adultes sont récoltées juste avant qu'elles ne pondent. C'est à ce stade, quelles contiennent le plus de colorant (l'acide carminique), qui les protège des prédateurs. Une fois récoltés, les insectes sont séchés. Ils sont utilisés tels quels ou sous forme d'extraits concentrés en teinture mais aussi comme pigment pour la peinture et la décoration. La cochenille est le seul colorant d'origine animale autorisé aujourd'hui dans l'industrie alimentaire (E120). Il est présent comme colorant pharmaceutique et cosmétique.



Impression directe de couleurs

Les colorants sont extraits et mélangés à des mordants.

éda Ils sont ensuite imprimés (pinceau, henille tampons,

sérigraphie) sur la soie ou la laine.

Le tissu est ensuite séché, puis étuvé pour la fixation définitive