



CASA LUFT
PERMUTAZIONI
2019 2020

Il vero viaggio di scoperta non consiste nel trovare nuovi territori, ma nel possedere altri occhi, vedere l'universo attraverso gli occhi di un altro, di centinaia d'altri: di osservare il centinaio di universi che ciascuno di loro osserva, che ciascuno di loro è.

(Marcel Proust)

OPEN CALL 2019/2020

ART.1 PROGETTO

Permutazioni è un progetto di sostegno alla produzione coreografica, attivo dal 2013 presso **CASA LUFT**, promosso e realizzato da **Zerogrammi**, Organismo di Produzione della Danza in collaborazione con **Fondazione Piemonte dal Vivo**, Circuito Regionale Multidisciplinare e **Lavanderia a Vapore**, Centro Regionale per la Danza e membro di **EDN** - European Dancehouse network.

Il progetto si configura come una rete che mette in dialogo artisti operanti nell'ambito dei linguaggi coreutici, uno spazio ospitale per sviluppare un'idea creativa, luogo dedicato alla ricerca, al perfezionamento e alla produzione artistica, il cui scopo è creare un modello concreto di sistema dal basso per offrire supporto alla produzione di spettacolo dal vivo, mettere in relazione esperienze, competenze e buone pratiche.

CASA LUFT, centro delle attività della compagnia di teatro danza Zerogrammi, dimora creativa intesa come luogo di coabitazione di esperienze e poetiche differenti e complementari, favorisce il confronto, perfezionando e consolidando metodi alternativi e virtuosi per l'utilizzo di spazi e strumenti per la messa in rete di competenze e professionalità, per tutelare i saperi e sostenere la crescita. Chiave di volta della filosofia che anima il progetto di coabitazione coreografica è il **baratto**, inteso come rete di scambio di risorse umane, strumenti, competenze, servizi, che porta a confrontare, condividere, donare, dimensione di apertura verso gli altri, che prescinde dal raggiungimento immediato del proprio interesse. La casa è il luogo dove i bisogni trovano gli strumenti e le risorse per essere esauditi, luogo che include tutelando i saperi, valorizzando le competenze, sostenendo l'intelligenza emotiva, la creatività, la bellezza.

ART.2 COME FUNZIONA?

Ogni gruppo o singolo artista con una progettualità **non occasionale** nell'ambito della produzione di spettacolo dal vivo ha la possibilità di partecipare a *Permutazioni* sottoponendo un progetto che metta in evidenza la propria traiettoria creativa, evidenziando le azioni necessarie a sviluppare un'idea artistica in termini di contenuti, competenze, risorse, interessi e collaborazioni proprie, oltre che desiderata circa i bisogni e strumenti che possano determinarne la crescita. Tra i progetti candidati, una commissione appositamente costitu-

ita selezionerà, per la stagione 2019/2020, **n. 1 progetto** che risiederà a CASA LUFT, nel periodo compreso tra ottobre 2019 e maggio 2020.

Il progetto selezionato prenderà parte a un **osservatorio sulla produzione coreografica regionale** che possa agilmente metterlo in dialogo con le opportunità offerte dal territorio. L'osservatorio è attuato da Zerogrammi e Fondazione Piemonte dal Vivo in collaborazione con il Raggruppamento Temporaneo di Organismi (RTO) che coinvolge nella governance della Lavanderia a Vapore i principali soggetti territoriali di promozione della danza: capofila la **Fondazione Piemonte dal Vivo**, con **MosaicoDanza/Festival Interplay, Zerogrammi**, l'Associazione **COORPI** e l'Associazione **Didee Arti e Comunicazioni**. Sono inoltre partner di *Permutazioni* **Torinodanza festival**, la rete internazionale **Med'arte**, l'**Università degli Studi di Torino/DAMS**.

L'incontro tra interessi, capacità e necessità favorito dalla coabitazione di artisti e progetti differenti presso gli spazi di CASA LUFT costituisce il presupposto per la creazione di una **banca del tempo**, uno spazio di disponibilità quantificato in tempo di condivisione che **ogni artista coinvolto** mette a disposizione dei colleghi contribuendo alla crescita collettiva.

Nell'ambito delle azioni comprese nella **banca del tempo**, durante il periodo di permanenza, tutti gli artisti coinvolti nelle attività di CASA LUFT e di PERMUTAZIONI saranno sollecitati a prendere parte alle iniziative che vi si realizzeranno: approfondimenti in materia di tecnica, drammaturgia e composizione coreografica, elementi di gestione di impresa culturale, adempimenti di legge in materia di spettacolo dal vivo, elementi di gestione delle pubbliche relazioni e ufficio stampa, comunicazione e social media. Vi si aggiunge un monitoraggio operato attraverso assemblee a cadenza mensile, strumento per mappare lo sviluppo delle attività, evidenziare capacità e carenze dei singoli soggetti, mettere in relazione necessità comuni e assecondare l'ascolto e il supporto reciproco.

L'assemblea, anch'essa compresa nella banca del tempo, è la sede dove i coabitanti hanno modo di esprimere richieste utili allo sviluppo del proprio progetto, mostrarne e raccontarne l'evoluzione e accordare collaborazioni con la rete di partner e i colleghi partecipanti a *Permutazioni*.

Le azioni comprese nel progetto si propongono di rispondere alle reali urgenze dei singoli artisti, per:

- **apprendere e condividere buone pratiche nell'ambito del lavoro di creazione, gestione e promozione del proprio progetto;**
- **facilitare un processo di consapevolezza culturale attraverso il confronto;**
- **aumentare il livello di conoscenza delle risorse disponibili sul territorio e crearne di nuove, in modo da intensificare le collaborazioni tra i vari servizi;**
- **migliorare le competenze dei singoli, rafforzare la rete tra pari attraverso la condivisione di metodologie e obiettivi comuni.**

ART. 3 CHI PUÒ PARTECIPARE?

Il bando è rivolto a compagnie, gruppi informali e singoli artisti maggiorenni che lavorano con finalità professionali nell'ambito dei linguaggi della danza, del teatrodanza e/o del teatro fisico e che **NON siano assegnatari di contributi pubblici destinati ad attività di produzione di spettacolo dal vivo**.

ART. 4 MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Ogni candidato dovrà esporre il proprio progetto come da modulistica predisposta on-line sui siti **zerogrammi.org**, **piemontedalvivo.it** e al link seguente:

<https://form.jotformeu.com/compagniazerogrammi/permutazioni20192020>

Il progetto dovrà mettere in luce il cronoprogramma di azioni previste necessarie allo sviluppo e debutto di un'opera di danza, teatrodanza, circo contemporaneo o teatro fisico. Sono ammessi progetti non ancora intrapresi o in corso d'opera che, alla data di invio della candidatura, non siano giunti al loro debutto.

La documentazione dovrà essere trasmessa entro il giorno **25 agosto 2019**.

Non saranno prese in considerazione domande parzialmente compilate, trasmesse con modalità differente dal modulo predisposto on-line o inviate oltre la data limite indicata. L'organizzazione non si assume responsabilità per eventuali anomalie nella trasmissione on-line dei documenti.

ART. 5 MODALITÀ E CRITERI DI SELEZIONE DEI PROGETTI

La valutazione, ad opera di una commissione appositamente costituita, si realizzerà in 2 fasi.

Prima fase "pre-selezione": una pre-selezione sarà effettuata sulla base dei materiali ricevuti da tutti i candidati secondo criteri di completezza formale del progetto presentato e qualità della proposta nella sua interezza e nella visione d'insieme circa la sua evoluzione e prospettiva di sviluppo.

I risultati della pre-selezione saranno comunicati a tutti i candidati entro il **30 agosto 2019**.

Seconda fase "selezione": i referenti dei progetti pre-selezionati saranno invitati a esporre il proprio progetto in un incontro pratico e teorico da tenersi presso CASA LUFT nel periodo compreso **tra il 2 e il 13 settembre 2019**. Al termine di questa seconda e ultima fase, la valutazione della commissione darà corso a una graduatoria dei progetti, espressa in centesimi, sulla base dei seguenti criteri:

- intellegibilità (accessibilità al messaggio veicolato dal progetto): **15/100**.
- condivisibilità (capacità di riflettere un sentire comune): **15/100**.
- utilità pedagogica (capacità di stimolare riflessioni e atteggiamenti propositivi): **15/100**.
- urgenza (capacità di esprimere una reale urgenza comunicativa): **15/100**.
- biografia dell'artista/gruppo e attività di rilievo precedentemente svolte in ambito coreutico: **10/100**.
- qualità della proposta nella sua interezza e nella visione d'insieme circa la sua evoluzione e prospettiva di sviluppo: **30/100**.

Entro il giorno **21 settembre 2019**, in occasione della giornata di apertura della stagione 2019/2020 della Lavanderia a Vapore, sarà data comunicazione del progetto vincitore del bando.

ART. 6 RICONOSCIMENTI E IMPEGNI PER I PROGETTI SELEZIONATI

Il progetto che avrà ottenuto il maggior punteggio come da criteri di selezione (art. 5) avvierà il proprio sviluppo, beneficiando di:

- spazio di lavoro attrezzato per attività di creazione.
- supporto artistico e organizzativo.
- strumenti di crescita e perfezionamento professionale individuati sulla base delle necessità espresse in fase di candidatura.
- accesso disciplinato a un **fondo cassa proprio** del valore totale di **3.000,00 euro** spendibili in voci di spesa direttamente connesse allo sviluppo del progetto.
- partecipazione alle attività comprese nella **banca del tempo e osservatorio regionale**.
- possibile **presentazione pubblica** del progetto (in forma di anteprima e della durata indicativa di 20-30 min), nella cornice della Lavanderia a Vapore (Collegno) in una data da definirsi entro l'anno 2020.

ART. 7 OBBLIGHI PER IL PROGETTO AMMESSO

Tutte le attività previste da *Permutazioni* avranno inizio in data **1 ottobre 2019**, giorno dedicato alla **prima assemblea degli autori di CASA LUFT**.

Il candidato selezionato s'impegna a partecipare alle attività di *Permutazioni*, svolgere le attività evidenziate nel proprio progetto e nel **Patto di Scambio** che sarà stipulato a seguito della selezione, contenente tempi e modalità di realizzazione delle attività di cui all'articolo 2. Il progetto selezionato sarà tenuto a comunicare sui propri materiali artistici (web e cartacei) relativi al progetto selezionato, a decorrere dalla data di pubblicazione dei risultati delle selezioni, la seguente dicitura:

*con il sostegno di PERMUTAZIONI,
un progetto di coworking artistico a cura di
ZEROGRAMMI/CASA LUFT e
FONDAZIONE PIEMONTE DAL VIVO/LAVANDERIA A VAPORE*

ART. 8 NORME GENERALI E TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

L'invio della domanda di partecipazione implica l'accettazione del presente bando in ogni sua parte. L'invio della modulistica d'iscrizione vale come liberatoria per l'utilizzo dei materiali inviati nei modi che gli organizzatori riterranno opportuni ai fini promozionali. A tale scopo i candidati dichiarano di essere titolari di tutti i diritti (a titolo esemplificativo, diritti d'autore, diritti connessi, diritti sui generis, diritti su segni distintivi e, in generale, diritti di proprietà intellettuale, diritti al nome, all'immagine, alla riservatezza e, in generale, diritti della personalità) sui contenuti del materiale inviato in fase di sottoscrizione e in ogni caso di essere legittimati a concedere i diritti di cui sopra, avendo ottenuto le necessarie autorizzazioni da parte degli eventuali soggetti terzi titolari. I candidati dichiarano di garantire pertanto che la concessione e il trasferimento dei diritti sui contenuti e l'utilizzazione degli stessi non comportano la violazione di alcun diritto o di terzi, impegnandosi a manlevare e tenere indenne l'organizzazione da eventuali pretese di terzi al riguardo. La decisione della commissione, relativa alla selezione, all'applicazione e all'interpretazione del presente bando è insindacabile. I partecipanti autorizzano l'organizzazione, ai sensi della Legge 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni, al trattamento anche informatico dei dati personali e a utilizzare le informazioni inviate per tutti gli usi connessi al progetto per scopi pubblicitari.

+ INFO

mail: info@zerogrammi.org / tibaldi@piemontedalvivo.it

tel. +39 011 19 70 65 07 / +39 011 43 20 786

website: zerogrammi.org / piemontedalvivo.it

