

Les Euro-Ambassadeurs

Projet présenté par Anthony Maire, certifié Lettres Modernes,
pour La Maison de L'Europe en Franche-Comté (réseau Europe Direct)



Présentation du projet

Niveau visé : classes de cinquièmes, dans le cadre du récit de voyages.

L'idée est venue de la constatation suivante : **nos élèves ne se sentent absolument pas Européens**, et ce d'autant plus qu'ils ne découvrent vraiment les institutions européennes qu'en classe de troisième, ce qui me paraît bien trop tard pour éveiller leur conscience d'Européens. Souvent, ils ont pu bénéficier d'une animation réalisée par la Maison de l'Europe en Franche-Comté en primaire, puis plus rien jusqu'à la troisième !

Dans le cadre du **récit de voyage** qui permet la découverte de l'Autre, de son cadre de vie, mais aide également à la découverte de soi-même, il m'a semblé pertinent de découvrir les pays de l'Union Européenne avec des élèves de cinquièmes devenus **ambassadeurs** d'un pays. Ce projet peut donc s'inscrire facilement dans le cadre d'un **E.P.I.** (enseignement pratique interdisciplinaire).

Les **matières concernées** sont les suivantes (la liste n'est bien sûr pas exhaustive) : Français, Histoire-Géographie, matières artistiques (Arts plastiques et Education musicale), Langues vivantes.





ETAPE 1

Le choix de la formule

Le projet peut se décliner en plusieurs formules. En voici deux, parmi d'autres :

- **La formule complète :**

Durée : environ **27 semaines** en fonction du nombre d'élèves ou de binômes dont l'enseignant dispose. L'idéal pour cette formule très chronophage est d'avoir **deux classes impliquées**. Les élèves travailleront en **binômes**, soit environ 27 groupes. S'il n'y a que 26 groupes, supprimer la France. S'il y a 28 groupes ou plus, ajouter les pays candidats.

Chaque groupe est **ambassadeur de son pays pendant une semaine** (voir l'étape 2) et peut agir de différentes manières (voir l'étape 3).

- **La formule simple :**

Durée : **1 semaine** (idéalement la semaine la plus proche du **9 mai, journée de l'Europe**). Au cours de cette semaine, les binômes présenteront seulement une sélection de pays de l'U.E. (en fonction de l'effectif de la classe impliquée, environ 13 ou 14 pays dont l'Allemagne, l'Espagne et l'Italie mais aussi et surtout des pays beaucoup moins connus des élèves comme Malte ou les pays Baltes). Cette formule permet aussi au sein d'une classe de faire travailler les élèves par **groupes de quatre** : le nombre des pays présentés sera certes réduit mais il n'est pas nécessaire au sein d'une seule classe de mettre à l'honneur la totalité des pays de l'U.E. On peut aussi imaginer dans le cadre d'un E.P.I. que la totalité du niveau Cinquièmes prépare cette formule, auquel cas tous les pays de l'U.E. seront finalement présentés.



ETAPE 2

Le calendrier

Ce projet chronophage doit être préparé très en amont. Dans un **premier temps**, il conviendra de distribuer aux élèves la **fiche de présentation (annexe 1)** dès la **première semaine** de l'année scolaire, même si le début d'année n'est pas consacré au récit de voyage. Dans la foulée, les binômes ou les groupes choisiront leur pays. **ATTENTION** : cette phase peut s'avérer compliquée car les élèves, spontanément, vont élire les mêmes pays (Espagne en tête, Italie...). Il convient de préciser d'emblée que certains risquent d'être déçus ! Si plusieurs groupes souhaitent travailler sur le même pays, un tirage au sort tranchera.

Les pays une fois attribués, les groupes travailleront en autonomie, au C.D.I., en salle informatique (séances à prévoir régulièrement) ou chez eux tout simplement. Les élèves peuvent contacter les offices de tourisme à Paris de leur pays, écrire une lettre à l'ambassadeur (travail très intéressant sur la lettre officielle en langage soutenu) pour présenter le projet et demander de la documentation (la moitié des ambassades ont répondu cette année).

Si la **formule complète** est choisie, les groupes d'ambassadeurs commenceront à mettre à l'honneur leur pays à partir du retour des vacances de la Toussaint, un par semaine jusqu'à la mi-juin.

Si la **formule simple** est choisie, les groupes auront beaucoup plus de temps pour se préparer : le **9 mai** est la date buttoir.



Présentation des Pays-Bas



ETAPE 3

Les activités possibles

Chaque groupe est ambassadeur de son pays auprès de ses camarades, mais aussi du collège entier !

Aussi des **activités très variées** sont-elles possibles :

- **Présentation orale** devant la classe (sous forme d'exposé avec support variable, Powerpoint, panneaux écrits, goûter avec spécialités culinaires... exemples en annexe 2). La durée peut varier de trente minutes à une heure (le maximum !)
- **Exposition au C.D.I.** avec **quizz** (ces derniers marchent très bien quand il y a quelque chose à gagner, une spécialité du pays honoré par exemple...Les spécialités culinaires remportent tous les suffrages !)
- Présentation devant **une autre classe** (les sixièmes sont très réceptifs).
- **Utilisation du micro du collège pour faire des annonces** (hymne du pays en début de récréation, extraits de chansons... remplacer la sonnerie par un air du pays à l'honneur plaît aux autres élèves mais beaucoup moins aux collègues...)
- Une **exposition finale** peut être envisagée avec tous les exposés (présentés sur des ordinateurs, accrochés en salle polyvalente ou au C.D.I.) à la fin de l'année scolaire.
- **Que mettre dans sa présentation du pays ?**

INFORMATIONS GENERALES : drapeau, langues, monnaie, entrée dans l'U.E., capitale, hymne...

GEOGRAPHIE : superficie, nombre d'habitants, reliefs, climat...

HISTOIRE :

FETES ET TRADITIONS : fête nationale, jours fériés...

LOISIRS ET SPORTS FAVORIS :

SPECIALITES CULINAIRES :

LIEUX INCONTOURNABLES :

PERSONNAGES CELEBRES :

- Une partie sera réservée à **l'Histoire des Arts** avec la présentation d'une œuvre, d'un monument ou d'un artiste du pays mis à l'honneur (exemple avec **le Baiser** de Gustav Klimt pour l'Autriche). Certains élèves ont également présenté leur capitale en détails mais cela allonge la présentation. La plupart des élèves ont choisi un monument emblématique de leur pays.



ETAPE 4

L'évaluation par compétences

| Parcours de compétences | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|--|--|
| I Comprendre et s'exprimer à l'oral | | | | |
| Je m'exprime de façon maîtrisée en racontant une histoire | Je ne suis capable de restituer à l'oral qu'une partie de ce que j'ai appris. J'ai préparé mon exposé mais celui-ci est maladroit, peu clair et/ou ne correspond pas à ce qui était demandé | Je suis capable de restituer à l'oral ce que j'ai appris ou ce que préparé mais mon expression n'est pas adaptée à une prise de parole en public et/ou je suis trop dépendant de mes notes. | Je sais présenter une production développée de moins de 5min sans être prisonnier de mes notes, en regardant mon auditoire et en m'adaptant à lui. | Je sais présenter une production développée de plus de 5min sans être prisonnier de mes notes, en regardant mon auditoire et en m'adaptant à lui |
| J'exploite les ressources expressives et créatives de la parole. | Je lis ou je récite un texte de façon hésitante. Je bute sur certains mots et mes camarades ne | Je lis ou je récite sans hésitation mais je n'articule pas bien et je ne mets pas le ton. | Ma lecture/ma récitation révèle ma bonne compréhension du texte. | Ma lecture/ma récitation met en valeur le texte et sa signification. |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | me comprennent pas bien. | | | |
| V Acquérir une culture littéraire et artistique | | | | |
| Je mobilise mes références culturelles pour interpréter un texte ou une image | Je n'ai pas assez de références culturelles pour comprendre le texte ou l'image. | Je n'ai pas toutes les références culturelles pour comprendre tous les implicites du texte ou de l'image. | J'ai assez de références culturelles pour comprendre le texte ou l'image. | J'ai assez de références culturelles pour comprendre le texte (ou l'image) et je sais le replacer dans un contexte historique et culturel. |



Annexes

1 : La fiche-projet

2 : Exemples de présentations

Précision importante ! Les exemples suivants n'ont pas été retouchés pour montrer ce que des élèves de cinquième peuvent faire, donc il y aura des fautes d'orthographe !

Exemples de présentations en H.D.A.

- Ambassade d'Autriche : présentation du Baiser de Gustav Klimt.
- Ambassade de Pologne : présentation du château de Wawel.

Exemples de présentations de pays membres

- Ambassade d'Allemagne
- Ambassade de Belgique
- Ambassade de Bulgarie
- Ambassade de Chypre
- Ambassade de Croatie
- Ambassade de Lituanie
- Ambassade de Malte
- Ambassade de Pologne

- [Ambassade de Roumanie](#)
- [Ambassade de Suède](#)
- [Ambassade de Slovaquie](#)
- [Ambassade de Slovénie](#)

[Exemples de présentations de pays candidats](#)

- [Présentation des Pays candidats](#)
- [Présentation de la Turquie](#)

