

sexta 9/11

Sala João Cardoso Ayres FUNDAJ - Derby

9h - 11h

COMEÇANDO A COPRODUZIR

Introdução à coprodução internacional no Brasil

Números, países, tendências & evolução das políticas públicas

Rachel Daisy Ellis

Mercados, Encontros e Labs de coprodução na Europa

Nadia Turincev & Marta Golba

Mercados, Encontros e Labs de coprodução no Brasil e na América Latina

Leo Mecchi e Antonio Junior

11h - 11h30

COFFEE BREAK

11h30 - 13h

POR QUE E COMO COPRODUZIR?

Por que coproduzir?

Motivações: logísticas, financeiras, criativas, artísticas, entre outras

Leo Mecchi & Luana Melgaço

Ancine & Coprodução internacional

Mecanismos e processo, acordos, desafios e oportunidades

Daniel Van Hoogstraten

13h - 14h

ALMOÇO

14h - 16h

COPRODUZINDO COM A EUROPA

Coproduzindo com França e Europa - foco em ficção

Mecanismos, desafios, oportunidades e experiências

Nadia Turincev & Lissandra Haulica

Coproduzindo com Alemanha e Europa - foco em documentário

Mecanismos, desafios, oportunidades e experiências

Marta Golba



DETALHAMENTO
SOBRE A OFICINA
DE COPRODUÇÃO
INTERNACIONAL

sábado 10/11

Sala João Cardoso Ayres FUNDAJ - Derby

9h - 11h

CASOS DE ESTUDO I

**Los Silencios, de Beatriz Schneider e
Febre, de Maya Da-Rin**

Leo Mecchi

**A Cidade Onde Envelheço, de Marília
Rocha**

Luana Melgaço

**Boi Neon e Divino Amor, de Gabriel
Mascaro**

Rachel Ellis e Sandino Saravia

11h - 11h30

COFFEE BREAK

11h30 - 13h

COPRODUZINDO COM A AMÉRICA LATINA

Coproduzindo com Uruguai e México

Mecanismos, desafios, oportunidades,
experiências

Sandino Saravia

Coproduzindo com Chile

Mecanismos, desafios, oportunidades,
experiências

Pablo Calisto

**Coproduzindo com Argentina
e Colômbia**

Mecanismos, desafios, oportunidades,
experiências

Barbara Sarasola-Day

13h - 14h

ALMOÇO

14h - 16h

CASOS DE ESTUDO II

**Diamantino, de Gabriel Abrantes
e Daniel Schmidt**

Daniel Van Hoogstraten

**Avo Dezanove e Segredo do Soviético, de
João Ribeiro**

Antonio Junior

**Vermelho Sol (ROJO), de Benjamín
Naishtat**

Barbara Sarasola-Day e Rachel Ellis

domingo 11/11

Local a ser definido

9h - 16h

REUNIÕES INDIVIDUAIS ENTRE CONVIDADOS E PARTICIPANTES