



CLASSIC

**19 TEM 29
APRIL 2018**

**GENK
TONGEREN
BORGLOON**

B-Classic brengt samen!

Kom, kom, wie je ook bent

There's a new kid in town, and the kid is a city. Voor het eerst in zijn bestaan trekt B-Classic voor meerdere dagen naar een andere stad: Genk. Een ongekend diverse stad, waar in de loop der jaren sterk uiteenlopende bevolkingsgroepen en nationaliteiten zich gevestigd hebben. Een mengelmoes aan culturen, een grootmenselijke uitvergroting van het pressure cooking-principe waar B-Classic sinds jaar en dag voor staat: met bestaande ingrediënten iets nieuws en volstrekt unieks maken. Uiteraard trekken we daarna terug naar de bron, de plaats waar het allemaal begon, de geboorteplaats van B-Classic, de bakermat van de klassieke muziek: Tongeren.

'Kom, kom, wie je ook bent, ongelovige, dienaar van vele goden, vuuraanbidder, kom toch. Dit is geen klooster zonder hoop. Al heb je berouw gehad, en daarna weer honderdmaal gezondigd, kom toch'.

Een Rumi-gedicht dat symbool staat voor wat B-Classic dit jaar wil bewerkstelligen: ontdekken en ontmoeten, mensen samenbrengen, ongeacht afkomst of cultuur. De vier windrichtingen verenigen. Met in het midden klassieke muziek. Klassiek maar niet elitair. Voor het eerst mag iedereen mee musiceren, zij het uiteraard niet de hele tijd. Het hoeft geen janboel te worden (voeg smiley naar keuze toe).

Gökhan Girginol – dramaturg, acteur, theatermaker aan de KVS, en geboren en getogen in Waterschei – was de man die de brug sloeg tussen de klassieke wereld van B-Classic en de verschillende bevolkingsgroepen en jongeren van Genk. 'Als je een wens doet, doe je dat in de vier windrichtingen,' aldus Girginol, 'zodat de hele wereld je hoort. Je deelt de verlangens met iedereen, niet enkel met jezelf of met je eigen gemeenschap. Niemand mag vergeten worden.'

Zes dagen Genk, vijf dagen Tongeren. Wat het precies wordt, leest u op de volgende bladzijden. We wensen u alvast een prettig verblijf.

Bob Permentier & Kris Jannis

B-Classic, Festival van Vlaanderen



info@b-classic.be

www.b-classic.be

COLOFON

Samenstelling & redactie Kris Jannis & Bob Permentier

Teksten Jurgen Beckers

Fotografie Kobe Schepers, Fotografielocatie LABIOMISTA - Studio Koen Vanmechelen

Coverillustratie www.alley.be

Vormgeving Luc Schreurs (Blikvoer)

(Communicatie)advies Daniëlle Gielen

Met dank aan onze vrijwilligers, onze vrienden, onze raad van bestuur, onze partners, de locatie-eigenaars en iedereen die een warm hart voor B-Classic heeft.



B-Classic blikt vooruit!

De sterren van morgen vandaag al aan zet

B-Classic zet grote namen en gevestigde waarden in de kijker, maar geeft ook jonge en oudere maar nog onbekende talenten de kans om te proeven van het echte werk.

Young Belgian Strings is een select gezelschap jonge getalenteerde strijkers, afgevaardigd door de verschillende Belgische conservatoria. Onder leiding van **Dirk Van de Moortel**, violist bij het Belgian National Orchestra, krijgen ze een intensieve coaching en maken ze kennis met het grote werk, een onontbeerlijke tussenstap voor het professionele leven dat hen wellicht te wachten staat. Op B-Classic mogen ze op vrijdag 27 april in zee met Lorenzo Gatto, Jef Neve en Quatuor Danel. Leuk detail: Gatto, één van de grote sterren van B-Classic 2018, is de artistieke peter van Young Belgian Strings.

Daarnaast geeft B-Classic dit jaar ook uitgebreid de kans aan lokale muzikanten uit de regio om van het grote werk te proeven. Jong, maar ook minder jong maar om diverse redenen nog onbekend talent krijgt tijdens jamsessies de gelegenheid om zich in de kijker te musiceren en misschien dat ene ontbrekende stukje motivatie te verzamelen dat ontbrak om een professionele carrière in de muziek aan te vatten. Onze lokale jammers kunt u op 19 en 22 april aan het werk zien.

Op B-Classic hoort u de toekomst vandaag.



CLASSIC
We reach out. We touch.

FESTIVALCOLLECTIEF

Anthonissen Bert | dj
Boujarra Mohamed | dans
Clement Benjamin | gitaar
Csikos Vilmos | contrabas
Daino Daniele | gitaar
De Wilde Lieselot | sopraan
Delmelle Veronique | saxofoon
Erkens Marc | piano
Gatto Lorenzo | viool
Girginol Gökhan | acteur, dramaturg, jamcoach, artistiek brein fietstocht
Glorieux Benjamin | cello
Gruwez Lisbeth | dans
Guarraci Pino | piano
Huskens Kristof | dj
Karaaslan Risalet | soefimuzikant
Levental Ekaterina | mezzosopraan en harp
Limberger Tcha | viool
Lingier Maarten | piano
Minta Maxime | dj
Mishalle Luc | saxofoon
Boujarra Mohamed | dans
Neve Jef | piano
Peters Frank | piano
Poncin Jean-Philip | klarinet
Sahan Ikbal | soefimuzikant
Segers Wim | vibrafoon
Thuriot Philippe | accordeon
Topdemir Fatih | soefimuzikant
Ünal Alican | soefimuzikant
Van de Moortel Dirk | dirigent Young Belgian Strings
Van der Harst Dick | componist & multinstrumentalist
Vanmechelen Koen | conceptueel kunstenaar
Ventat Rhonny | saxofoon
Belgian Brass | koperkwintet
Jam muzikanten
Marockin' Brass (9 pers.)
Quatuor Danel | strijkkwartet
Rapperskoor
Young Belgian Strings | strijkersorkest



Under My Skin - Taxidermie kippen (CCP), zijde © Koen Vanmechelen

KOEN VANMECHELEN

Kunstenaar **Koen Vanmechelen** is de artistieke peter van het B-Classic festival. B-Classic beantwoordt immers perfect aan de contouren van Koen Vanmechelens reflectie over de manier waarop de mens keer op keer zijn identiteit probeert te vormen en te verankeren: via strijd, verovering van ruimtes en geesten, via destructie en constructie. Maar ook via de voortdurende herdefiniëring van grenzen, een proces dat altijd met de nodige offers gepaard gaat. Zonder strijd is er geen leven, noch groei. Bij Koen Vanmechelen gaat het over het doorbreken van de eicel, van het ei, van het membraan van de wereld. Het ei als de kiem van het leven. Vanmechelens oerdrang gaat niet om de strijd tegen 'de ander'. Integendeel: de ander, dat ben ik. Kruising en versmelting of bioculturele diversiteit is onze enige deur naar elders. 'Kip en ei leiden tot een kritische beleving van het heden en het verleden. Voor de kunstenaar vormt dat een ideaal vertrekpunt om een symbiose tussen vroeger en nu te zoeken voor de toekomst'. Een sterkere metafoor voor B-Classic is haast niet te bedenken.



Inmiddels verhuisde Koen Vanmechelen naar zijn nieuwe studio in Genk die hij doopte tot **LABIOMISTA**. LABIOMISTA betekent letterlijk 'mix van leven'. De site is een artistiek project an sich en zal met haar 24 ha een unieke plek worden waar kunst en wetenschap samen de plaats van de mens in de natuur onderzoeken. LABIOMISTA bestaat uit drie onderdelen;

een **atelier**, een **park** en de gerestaureerde **directeursvilla**. Het nieuwe atelier van Koen werd ontworpen door architect Mario Botta. Het gebouw bevat naast de burelen en studio ook een grote serre en kooi; een plek voor mens en dier. Het is Botta's eerste zwarte gebouw, een verwijzing naar de steenkool, het DNA van Genk. Het park en de gerestaureerde villa worden in samenwerking met de stad Genk uitgebouwd tot een inspirerende plek rond bioculturele diversiteit waar Vanmechelens dieren en projecten symbool voor staan. B-Classic heeft sinds 2017 een kantoor op deze bijzonder inspirerende plek.



RICK DE LEEUW

‘Doe alles wat je doet met hart en ziel,’ zong Rick de Leeuw toen hij als zanger met zijn rockgroep de Tröckener Kecks de parochiezalens van Vlaanderen onveilig maakte. Met eenzelfde overgave presenteert hij ook dit jaar, voor de vierde opeenvolgende keer ons festival. Geestdriftig, woordrijk en uitnodigend zal hij tien dagen lang een omgeving scheppen waarin zowel het publiek als de muzikanten zich thuis voelen. ‘Want B-Classic is een festival van vrienden, voor vrienden, door vrienden,’ zoals hij het zelf graag zegt.



B-CLASSIC | 19 TEM 29 APRIL 2018

FESTIVAL VAN
VLAANDEREN

DON 19 APRIL 20u15
C-MINE CULTUURCENTRUM
GENK
B-Classic barst los!
Openingsavond

VRIJ 20 APRIL 20u15
LABIOMISTA
GENK
B-Classic betovert!
Muzikale diversiteit in
LABIOMISTA, de heimat
van Koen Vanmechelen

ZAT 21 APRIL 10u30
RESTAURANT U
GENK
B-Classic ontwaakt!
Met Ekaterina Levental
op de koffie in restaurant U

ZAT 21 APRIL 20u15
C-MINE CULTUURCENTRUM
GENK
B-Classic beroert!
Puur klassiek met
Weinberg en Schubert

ZON 22 APRIL 10u00
C-MINE CULTUURCENTRUM
GENK
B-Classic fietst!
Urban muzikale fietstocht

MAA 23 APRIL 20u15
MIJNKATHEDRAAL
GENK
B-Classic verrast!
Bloch, Rumi, Peterson
en breakdance

DIN 24 APRIL 19u00
THOR CENTRAL
GENK
B-Classic verwent!
Muzikale ontmoetingen
met Jef Neve, gecombineerd
met culinaire verwennerijen

WOE 25 APRIL 20u15
GALLO-ROMEINS MUSEUM
TONGEREN
B-Classic duelleert!
Tcha Limberger en Lorenzo Gatto
in de ring voor een vioolbattle

DON 26 APRIL 20u15
O.-L.-VROUWEBASILIEK
TONGEREN
B-Classic riskeert!
Marc Erkens en Benjamin Glorieux
interpreteren de Goldbergvariaties
van Bach

VRIJ 27 APRIL 20u15
O.-L.-VROUWEBASILIEK
TONGEREN
B-Classic creëert!
Wereldcreatie van en met Jef Neve
voor en met Lorenzo Gatto

ZAT 28 APRIL 20u15
GALLO-ROMEINS MUSEUM
TONGEREN
B-Classic verenigt!
Quatuor Danel & friends brengen
Schubert, Piazzolla, Raskatov en
Respighi

ZON 29 APRIL 13u30
O.-L.-VROUWEBASILIEK
TONGEREN
B-Classic verbluft!
Chausson concerto voor viool, kwartet
& piano en feestelijke high tea



© Telltale, Fjodor Schafranski

DON 19
APRIL 20u15

C-MINE
CULTUURCENTRUM
GENK

C-Mine 10
3600 Genk (Winterslag)



B-Classic barst los!

Openingsavond

20u15 • C-MINE CULTUURCENTRUM GENK

Nooit eerder zal B-Classic zo spectaculair en eclectisch uit de startblokken zijn geschoten als dit jaar. Vivaldi, Richard Strauss, Satie en Bach, *bien étonnés de se trouver ensemble* met hiphop, elektrische gitaren, soefimuziek en spektakel zonder naam. Van georkestreerde, strikt omlijnde en in bladmuziek gegoten klanken naar vrije improvisatie en weer terug. En onderweg komt ook u aan bod, als publiek, maar deelnemen mag evenzeer. Dus: breng mee die neusfluit, didgeridoo of theremin, en blaas er het stof vanaf.

We starten met topviolist **Lorenzo Gatto** in een partita van Bach. Klassieker wordt het niet. Johann Sebastian, de man die met wiskunde kon ontroeren. **Rhonny Ventat**, **Maarten Lingier**, en **Wim Segers** kunnen het ook, improviserend op respectievelijk saxofoon, piano en vibrafoon. Van daar naar 'Morgen' van Richard Strauss, gevolgd door ceremoniële soefimuziek, en **Ekaterina Levental**, die zich vastbijt in een fragment uit 'De Weg', en al pratend, zingend, begeistert en met de harp binnen handbereik een verhaal vertelt over vluchten en hopen op geluk.

Het volledige programma van de openingsavond schetsen zou ons veel te ver leiden, maar noteer dat **Gökhan Girginol** een Rumi-gedicht komt voordragen én een freejam afsluit met een speciaal voor het festival geschreven themalied.

Het einde is pas in zicht als er gedanst is geweest (Soefi en vrije stijl), iedereen samen terug op het podium heeft gestaan en **Marockin' Brass** de after-party op gang heeft getrokken. Die after-party zelf wordt opgeluisterd door Bert Anthonissen en Kristof Huskens: **The Ant & Mr. Brass**, vakkundig voorafgegaan door Villa Basta-talent Maxime Minta, aka **DJ Polyte**. En wat er dan nog allemaal kan gebeuren, blijft tussen ons. Beloofd.

Co-productie met Villa Basta en C-TAKT/C-Mine cultuurcentrum

UITVOERDERS

Lorenzo Gatto viool | **Maarten Lingier** piano | **Rhonny Ventat** saxofoon | **Ekaterina Levental** mezzosopraan
Karaaslan Risalet soefimuzikant | **Sahan Ikbal** soefimuzikant | **Topdemir Fatih** soefimuzikant
Ünal Alican soefimuzikant | **Daniele Daino** gitaar | **Gökhan Girginol** acteur
Marockin' Brass | **Wim Segers** vibrafoon | **Dick van der Harst** gitaar
Bert Anthonissen, **Kristof Huskens** en **Maxime Minta** after-party dj's

TICKETS

Toegang gratis. Maar enkel als u zich een gratis ticket aanschafft, dat gescand zal worden aan de ingang, bent u zeker van uw plaats. Dit concert komt niet in aanmerking voor de reductie 4 concerten. Dit concert is inbegrepen in de festivalpas.

DON 19 APRIL



Under My Skin - Taxidermie kippen (CCP), zijde, bladgoud © Koen Vanmechelen

**VRIJ 20
APRIL** 20u15

**LABIOMISTA
GENK**

Marcel Habetslaan 50
3600 Genk (Zwartberg)



B-Classic betovert!

Muzikale diversiteit in LABIOMISTA,
de heimat van Koen Vanmechelen

20u15 • LABIOMISTA GENK

B-Classic heeft een reputatie wat unieke locaties betreft, en doet die op vrijdag alle eer aan. Plaats van afspraak: **LABIOMISTA**, de volstrekt unieke werkplaats van kunstenaar **Koen Vanmechelen** (foto M), peter van B-Classic. Vanmechelen stelt zijn atelier, decor en kunstwerken ter beschikking voor een al even uniek muziekstuk gemaakt door **Dick van der Harst**. Verwacht een avond waar het onverwachte regeert.

De volledige vloer van het atelier van Vanmechelen vormt het podium, het publiek neemt plaats op de balustrades. Van daaruit zien en horen ze Dick van der Harst een twintigtal muzikanten de sporen geven in een stuk waarvan op voorhand enkel de basis gekend is. Het woord is aan het avontuur – kan het anders in een decor als dat van LABIOMISTA? De kunstwerken van Koen Vanmechelen zijn aanwezig rondom en in de voorstelling. Zangeressen **Lieselot De Wilde** (foto R) en **Ekaterina Levental** (foto L) dragen door de gastheer ontworpen jassen, en muzikmaker van der Harst laat zich inspireren door de wonderlijke mutaties rondom. Ook het stuk zelf is een mutatie: een nieuwe muzikale levensvorm ter plaatse gecreëerd met uiteenlopende muzikanten en stijlen. Jazz, oosterse muziek, klassiek, **Marockin' Brass**, en een overdosis verwondering.

Kom, kom, wie je ook bent, maar let wel: de plaatsen zijn beperkt.

UITVOERDERS

Lorenzo Gatto viool | Lieselot De Wilde sopraan | Gökhan Girginol acteur
Karaaslan Risalet soefimuzikant | Sahan Ikbai soefimuzikant | Topdemir Fatih soefimuzikant
Ünal Alican soefimuzikant | Ekaterina Levental mezzosopraan | Maarten Lingier piano
Marockin' Brass | Jef Neve piano | Jean-Philip Poncin klarinet | Wim Segers vibrafoon
Dick van der Harst muzikmaker & gitaar | Rhonny Ventat saxofoon
Koen Vanmechelen conceptueel kunstenaar

TICKETS

€ 22,5 / € 10 (-26 jr)

-18 jr: € 5 (te betalen aan de kassa ter plaatse op vertoon van identiteitskaart)
Dit concert komt in aanmerking voor een reductie > 4 concerten en een festivalpas.

VRIJ 20 APRIL



B-Classic ontwaakt!

Met Ekaterina Levental op de koffie
in restaurant U

10u30 • RESTAURANT U GENK

Vroeg uit de veren voor een straffe koffie of een matineus aperitief bij U, een restaurant met een filosofie in de Hoefstadstraat (zijstraat Vennestraat) in Winterslag. Achter de toog staat, vertelt en zingt **Ekaterina Levental** (foto). De woorden *in your face* waren zelden eerder zo van toepassing.

Het begint al om 10.30u bij U, een restaurant dat de weg die de gebruikte ingrediënten afleggen tussen producent en consument (U dus, u hebt 'm!) zo kort mogelijk houdt. Veel groenten, alles biologisch verantwoord. Het publiek – weeral u, het houdt niet op – zit niet aan tafeltjes maar verzamelt aan één lange toog. Aan de andere kant de gastvrouw van dienst: Ekaterina Levental. Ekaterina spreekt, zingt en swingt, nooit meer dan een paar armlengten verwijderd.

Tandjes poetsen dus, de baardtrimmer best de avond voordien al in de juiste hipster-stand zetten, en *komen, komen, wie u ook bent*. Aantal plaatsen beperkt: 25 stuks.

UITVOERDER

Ekaterina Levental mezzosopraan

TICKETS

€ 15 (geen reductie, niet inbegrepen in de festivalpas).
Koffie en/of aperitief met hapje ter plaatse af te rekenen.

**ZAT 21
APRIL** 10u30

**RESTAURANT U
GENK**

Hoefstadstraat 23
3600 Genk (Winterslag)



B-Classic beroert!

Puur klassiek met Weinberg en Schubert

20u15 • C-MINE CULTUURCENTRUM GENK

Jawel hoor, het mag in Genk ook puur klassiek zijn, en dat is wat er zaterdagavond in C-Mine op het programma staat. Joodse liederen van Mieczyslaw Weinberg, en het Trio Opus 100 van Franz Schubert. Klassiek, hadden wij gezegd. Met een voorwoord door **Marc Erkens**.

Geen plaats voor improvisatie op zaterdagavond. Het Trio Opus 100 van Schubert is een monument in de wereld van de kamermuziek. Vastomlijnd en in bladmuziek gebeiteld. Traditioneel en magistraal. Een werk dat mede werd gekozen door de muzikanten van dienst, een trio dat nooit eerder samenspeelde en staat te watertanden om Schuberts opus leven in te blazen: **Frank Peters** aan de piano, **Lorenzo Gatto** (foto) op viool, **Benjamin Glorieux** op cello. Een muzikale ontmoeting die u niet wil missen.

Schubert sluit af, ervoor is het woord aan **Ekaterina Levental**, die koos voor een repertoire dat haar nauw aan het hart ligt, en waarvan het een raadsel mag zijn waarom ze het nooit eerder bracht: de Joodse liederen van Mieczyslaw Weinberg. Weinberg (1919-1996) was een Russische componist van Pools-Joodse origine, die bijna al zijn familieleden verloor in de Holocaust.

En voor het eerst maar niet voor het laatst op B-Classic 2018: Marc Erkens, bekend van het Canvas-programma 'Culture Club'. Erkens zal de avond op geheel eigenzinnige wijze inleiden. Aan de piano uiteraard.

PROGRAMMA

Mieczyslaw Weinberg 'Jewish Songs', op.13 voor mezzosopraan en piano.
Franz Schubert trio nr.2 opus 100 voor viool, cello en piano.

UITVOERDERS

Ekaterina Levental mezzosopraan | **Frank Peters** piano | **Lorenzo Gatto** viool
Benjamin Glorieux cello | **Marc Erkens** piano

TICKETS

€ 22,5 / € 10 (-26 jr)

-18 jr: € 5 (te betalen aan de kassa ter plaatse op vertoon van identiteitskaart)
 Dit concert komt in aanmerking voor een reductie > 4 concerten en een festivalpas.

**ZAT 21
APRIL** 20u15

**C-MINE
CULTUURCENTRUM
GENK**

C-Mine 10
3600 Genk (Winterslag)

ZON 22
APRIL

10u00 (Start fietstocht 30 km)

C-MINE CULTUURCENTRUM
GENK

C-Mine 10
3600 Genk (Winterslag)

Genetic Genius - C.C.P., Taxidermie kip (CCP), hout © Koen Vanmechelen



B-Classic fietst!

Urban muzikale fietstocht

10u00 • C-MINE CULTUURCENTRUM GENK

Kuurne-Brussel-Kuurne, De Ronde van Vlaanderen, De Brabantse Pijl, Gent-Wevelgem. Vlaamse voorjaarsklassiekers waaraan sinds enkele jaren een naam mag worden toegevoegd: De Ronde van B-Classic. Dit jaar doet onze fietstocht vier Genkse wijken aan, met onderweg een hoop vertier, en bij elke stop muzikaal plezier.

Het startschot wordt gegeven aan C-Mine, waar **Ekaterina Levental** de deelnemers motiverend zal toezingen, waarna we vier Genkse wijken – Waterschei, Winterslag, Sledderlo en Zwartberg – muzikaal en sportief met elkaar verbinden. Om de sfeer er goed in te brengen, rijdt **Marockin' Brass** in een open wagen een eindje mee. In Sledderlo wachten **soefimuzikanten**, in Waterschei is er een gitaarcirkel met lokale muzikanten en in het midden pianist **Maarten Lingier**, in Winterslag tonen jongeren hun voetbalkunsten street-style, op de tonen van een klassieke muzikant. En in Zwartberg houden we halt onder de welbekende 'Brug van Zwartberg', waar een aantal rappers en één klassieke muzikant een universum creëren dat past bij de setting: tonnen met vuur, graffiti tegen de muur, *the works*.

Op de verschillende stopplaatsen zullen ook de ringtones van **Anti.Anti.**, gemaakt met muziek en geluiden uit de Genkse cités, uit de speakers knallen. Voor de inwendige mens zijn er telkens aangepaste hapjes, gemaakt door de lokale mama's.

Het laatste woord is aan **Gökhan Girginol** (*foto*), die de brug sloeg tussen de klassieke muziek van B-Classic en de geluiden van de jongeren uit de wijken: 'We verbinden de vier windrichtingen. En in het centrum heb je C-Mine. C-Mine is de cosmos, het centrum van Genk. Zoals klassieke muziek het centrum is van B-Classic'.

Co-productie met Villa Basta en C-TAKT/C-Mine cultuurcentrum

UITVOERDERS

Ekaterina Levental mezzosopraan | **Karaaslan Risalet** soefimuzikant | **Sahan Ikbal** soefimuzikant
Topdemir Fatih soefimuzikant | **Ünal Alican** soefimuzikant | **Maarten Lingier** piano
Daniele Daino gitaar | **B-Classic jamcollectief** | **Marockin' Brass** | **Genkse rappers**
Wim Segers vibrafoon | **Gökhan Girginol** rapper

TICKETS

€ 22,5 / € 10 (-26 jr)

-18 jr: € 5 (te betalen aan de kassa ter plaatse op vertoon van identiteitskaart)

Dit concert komt in aanmerking voor een reductie > 4 concerten en een festivalpas.

De fietstocht is 30 km. Aanmelden vanaf 9u15. Vertrek 10u00 stipt. Aankomst verwacht omstreeks 17u00.

ZON 22 APRIL



B-Classic verrast!

Bloch, Rumi, Peterson en breakdance

20u15 • MIJNKATHEDRAAL GENK

Klopperdeklop op de eigen borst: het programma van maandagavond is er één waar we bijzonder trots op zijn. Het bestaat uit vier delen en bevat zigeuner- en soefimuziek, moderne dans, poëzie, breakdance, een prachtige sonate van Ernest Bloch, en één rasechte Genkse legende. Om het met Eddy Wally zaliger te zeggen: 'Wauw!'.

We beginnen de avond met een vrije compositie door acteur/dramaturg/zanger **Gökhan Girginol** (foto L) – geboren en getogen in Waterschei en bekend uit de tv-serie 'Spitsbroers' – tsiganviolist **Tcha Limberger** en **Pino Guarraci** (foto R). Er is geen Genkenaar die multi-instrumentalist Guarraci – net als Tcha Limberger blind geboren maar behept met een absoluut gehoor – en zijn wereldberoemde Studio Crescendo niet kent. Toots Thielemans kwam er opnemen, Johan Verminnen ook, Michel Bisceglia, Jo Lemaire, en Stevie Wonder werkt nog steeds met technologie die bij Guarraci werd uitgetest. Guarraci-Girginol-Limberger: wat dat precies gaat geven weten we maandagavond rond de klok van negen. Wilde gok: iets met vonken.

Daarna is het aan **Lorenzo Gatto**, **Rhonny Ventat** en **Maarten Lingier** om de schouders te zetten onder een trio voor piano, viool en sax van Russel Peterson in drie delen. Een feest voor de oren, maar het oog wil ook wat, en dus danst **Mohamed Boujarra** in een eigen choreografie over het eerste deel, laat **Lisbeth Gruwez** de derwisj in zich los over deel twee (met een Rumi-gedicht door Gökhan Girginol als intermezzo), en laat **Khalid Namoussi** tot slot zien dat klassieke muziek ook geschikt is om op te breakdancen. **Ekaterina Levental** mag vervolgens aan de slag met drie soefimuzikanten, eindigen doen we met een sonate van Ernest Bloch voor viool en piano door Lorenzo Gatto en **Frank Peters**.

De locatie voor deze topavond moet nauwelijks onderdoen voor het programma. Plaats van actie is de Sint-Albertuskerk in Genk, in de volksmond beter bekend als de Mijnkathedraal van Zwartberg, een indrukwekkend bouwwerk met onder meer prachtige glasramen van Val-Saint-Lambert. Kijken mag, demonteren op eigen risico.

Co-productie met C-TAKT / C-Mine Cultuurcentrum

PROGRAMMA

Intro Guarraci-Girginol-Limberger | Russel Peterson trio voor viool, saxofoon en piano
Soefizang en klassieke zang | Ernest Bloch sonate voor viool en piano nr.1

UITVOERDERS

Pino Guarraci piano | Tcha Limberger viool | Gökhan Girginol acteur | Philippe Thuriot accordeon | Lorenzo Gatto viool | Rhonny Ventat saxofoon | Maarten Lingier piano | Frank Peters piano | Ekaterina Levental mezzosopraan | Karaaslan Risalet soefimuzikant | Sahar Ikbali soefimuzikant | Topdemir Fatih soefimuzikant | Ünal Alican soefimuzikant | Mohamed Boujarra dans | Khalid Namoussi dans | Lisbeth Gruwez dans

TICKETS

€ 22,5 / € 10 (-26 jr)

-18 jr: € 5 (te betalen aan de kassa ter plaatse op vertoon van identiteitskaart)
Dit concert komt in aanmerking voor een reductie > 4 concerten en een festivalpas.

MAA 23
APRIL 20u15

MIJNKATHEDRAAL SINT-ALBERTUSKERK
GENK

Kerkplein 2
3600 Genk (Zwartberg)



B-Classic verwent!

Muzikale ontmoetingen met Jef Neve,
gecombineerd met culinaire verwennerijen

19u00 • THOR CENTRAL GENK

Dinsdag staat in het teken van de gastronomie én **Jef Neve** (foto). En met de buikjes rond laten wij het hart spreken: de opbrengst van deze avond (in een co-productie met Lions Club Midden Limburg) gaat integraal naar Kleine Prins, een Limburgse vzw die zich inzet voor kinderen die voor hun achttiende getroffen worden door kanker of een andere levensbedreigende ziekte.

Terwijl u in Thor Central de voeten onder tafel schuift, staan er twee mensen centraal: **Jef Neve** en **Rick de Leeuw**. Die laatste als ceremoniemeester en maître d'hôtel, de eerste uiteraard als de voortreffelijke muzikant die we kennen. Het gezelschap heet **Jef Neve & Friends**, maar de waarheid is dat Jef en de muzikanten waarmee hij dinsdag aan de slag gaat elkaar nauwelijks kennen en voor het eerst samenspelen.

De avond bestaat uit drie concertblokken: eentje na het voorgerecht, één net voor het nagerecht, en nog een toemaatje na het dessert. Over het eten kunnen we even kort als mysterieus berichten: het zal succulent zijn, salmonella-vrij, en voor hot-dogs moet u elders zijn. Smakelijk!

*De opbrengst van deze avond is ten voordele van vzw Kleine Prins.
Deze vzw zet zich in voor ouders en families die geconfronteerd worden met kinderkanker.*

Co-productie met Lions Club Midden Limburg



**THOR
CATERING**

UITVOERDERS

Jef Neve piano | Lorenzo Gatto viool | Tcha Limberger viool | Philippe Thuriot accordeon
Ekaterina Levental mezzosopraan | Maarten Lingier piano | Rhonny Ventat saxofoon
Dick van der Harst gitaar

TICKETS

€ 85 all-in.

Geen reductie mogelijk.

Niet inbegrepen in de festivalpas.

**DIN 24
APRIL** 19u00

**THOR CENTRAL
GENK**

André Dumontlaan 67
3600 Genk (Waterschei)



WOE 25
APRIL 20u15

GALLO-ROMEINS MUSEUM
TONGEREN

Kielenstraat 15
3700 Tongeren



B-Classic duelleert!

Tcha Limberger en Lorenzo Gatto
in de ring voor een vioolbattle

20u15 • GALLO-ROMEINS MUSEUM TONGEREN

Op woensdag trekt B-Classic terug naar zijn geboortestad... *with a bang*. In Tongeren beginnen we de feestelijkheden met een heus duel: violisten **Lorenzo Gatto** (*foto R*) en **Tcha Limberger** (*foto L*) stappen in de ring en gaan een hoogstaand muzikaal gevecht aan. En de winnaar, dat bent u.

Geen klucht, geen muzikaal gerol der spierballen, en al helemaal geen tele-voting. Wel: twee meesterlijke violisten die met muzikaal vernuft, unieke fraseringen en wonderbaarlijke melodieën zullen proberen niet voor elkaar onder te doen.

In de ene hoek: Lorenzo Gatto, klassiek geschoold, grootmeester in zijn vak, koning van de bladmuziek. In de andere hoek: Tcha Limberger, tsigan-virtuoos, geboren en getogen in de volksmuziek, blind, en dus van geen blad gediend.

Gatto laat zich ruggensteunen door klassieke muzikanten van topniveau, Limberger brengt zijn zigeuner-band mee. Daar tussenin: **Phillippe Thuriot** op accordeon, **Benjamin Glorieux** op cello, en **Rhonny Ventat** op sax – meesterlijke muzikanten die moeiteloos van partituur op improvisatie overschakelen en weer terug, en door beide kampen zullen worden ingeschakeld.

Wie er ook zal bijzijn: **Marc Erkens**. Als ringpoes of als scheidsrechter, dat zien we wel. Spannend? Nou.

UITVOERDERS

Lorenzo Gatto viool | Tcha Limberger viool | Clement Benjamin gitaar | Csikos Vilmos contrabas
Benjamin Glorieux cello | Ekaterina Levental mezzosopraan | Maarten Lingier piano | Marc Erkens
Frank Peters piano | Dick van der Harst gitaar | Rhonny Ventat saxofoon | Philippe Thuriot accordeon

TICKETS

€ 22,5 / € 10 (-26 jr)

-18 jr: € 5 (te betalen aan de kassa ter plaatse op vertoon van identiteitskaart)

Dit concert komt in aanmerking voor een reductie > 4 concerten en een festivalpas.

Restaurant Bistro Bis en Intermezzo in Tongeren bieden een 3-gangen festivalmenu aan!

Meer info op pagina 32.



B-Classic riskeert!

Marc Erkens en Benjamin Glorieux interpreteren
de Goldbergvariaties van Bach

20u15 • O.-L.-VROUWEBASILIEK TONGEREN

Op donderdag speelt **Marc Erkens** (foto R) het hard. Samen met **Benjamin Glorieux** (foto L) maakt hij een variatie op de Goldbergvariaties van Bach. Een delicate zaak, want het betreft hier een mastodont uit de klassieke muziek. Een onaantastbaar werk, de heilige graal. Marc Erkens weerlegt.

Erkens: 'Waarom zou dat onaantastbaar zijn? Bepaalde dingen moet je opentrekken om het weer toegankelijk te maken voor mensen die denken dat het muziek is die hun petje te boven gaat. Want laten we wel wezen: de Goldbergvariaties zijn een bijzonder zware intellectuele oefening. Maar wij mogen dat benaderen alsof het kind in ons nooit gestorven is, aanpakken met de ontvankelijkheid van een puber die nog denkt dat hij de wereld gaat veroveren. Als we maar oprecht zijn.' 'Bach kon muziek schrijven die, als je het zou omdraaien, precies hetzelfde zou zijn. Alsof hij voor zichzelf een ongelooflijk moeilijk kruiswoordraadsel aan het opstellen was. Maar tijdens die grote intellectuele oefening ontwikkelt hij ook een enorme emotionele draagkracht. Als je die muziek speelt, is dat gevoel nog veel sterker, en als je het begint te bestuderen, wordt het overweldigend. Hij eindigt de Goldbergvariaties met hetzelfde stuk als waarmee hij begonnen is. Maar het klinkt anders. Alsof je een wereldreis hebt gemaakt, terug thuiskomt, en niks is nog wat het leek.'

'Wij proberen deze compositie te benaderen vanuit de behoefte om zelf muziek te maken. Bach niet gaan gebruiken als iets wat we gaan verbeteren of als vehikel om ons interessant te maken, maar zijn voorbeeld gebruiken als een middel om via ons denken tot een musiceren te komen, en via dat musiceren tot contact met elkaar en met het publiek. Een lineaire verdieping in een materie die eigenlijk het menselijke denken kan worden genoemd. Het verhaal dat Bach ons vertelt, is dat het denken en het dromen zo nauw met elkaar verbonden zijn dat het ene na verloop van tijd automatisch het andere met zich meebrengt. Een ongelooflijk betoog voor integratie, een fantastisch pleidooi om compleet mens te zijn.' Amen? Amen.

UITVOERDERS

Benjamin Glorieux cello | **Marc Erkens** piano | **Benjamin Clement** gitaar | **Csikos Vilmos** contrabas
Delmelle Veronique saxofoon | **Lorenzo Gatto** viool | **Ekaterina Levental** mezzosopraan
Tcha Limberger viool | **Maarten Lingier** piano | **Wim Segers** vibrafoon | **Philippe Thuriot** accordeon
Dick van der Harst gitaar | **Rhonny Ventat** saxofoon | **Luc Mishalle** saxofoon | **Frank Peters** piano

TICKETS

€ 22,5 / € 10 (-26 jr)

-18 jr: € 5 (te betalen aan de kassa ter plaatse op vertoon van identiteitskaart)

Dit concert komt in aanmerking voor een reductie > 4 concerten en een festivalpas.

Restaurant **Bistro Bis** en **Intermezzo** in Tongeren bieden een 3-gangen festivalmenu aan! Meer info op pagina 32.

DON 26
APRIL 20u15

O.-L.-VROUWEBASILIEK
TONGEREN

Stadhuisplein
3700 Tongeren



**VRIJ 27
APRIL** 20u15

**O.-L.-VROUWEBASILIEK
TONGEREN**

Stadhuisplein
3700 Tongeren



B-Classic creëert!

Wereldcreatie van en met Jef Neve
voor en met Lorenzo Gatto

20u15 • O.-L.-VROUWEBASILIEK TONGEREN

Op vrijdagavond is de basiliek van Tongeren het decor voor een unieke vertoning: **Jef Neve** (foto L), 's lands bekendste en populairste pianist en componist schreef speciaal voor zijn eerste samenwerking met violist **Lorenzo Gatto** (foto R) een gloednieuw stuk. De rugdekking is in de vakkundige handen van Young Belgian Strings.

Toen Jef Neve hoorde dat hij op B-Classic de mogelijkheid kreeg om voor het eerst samen te werken met Lorenzo Gatto wist hij met zijn blijdschap nauwelijks blijf. En waar de gewone man/vrouw met extreme emoties geen blijf weet, kanaliseren de allergrootsten ze gewoon in hun werk. Jef Neve stroopte de mouwen op en begon te schrijven aan een nieuw stuk met Lorenzo Gatto in het achterhoofd. In de klassieke muziek wordt dat *une création mondiale* genoemd. In het Nederlands: een wereldcreatie.

Maar we gaan die vrijdag uiteraard niet koud het water in: **Young Belgian Strings** (waar Lorenzo Gatto het peterschap over heeft) opent met het Strijkkwartet Opus 95 van Beethoven in een versie voor strijkorkest. Zónder dirigent, maar onder de vakkundige leiding van het **Quatuor Danel**. Een uniek gegeven: elk instrument en elke muzikant van Young Belgian Strings wordt aangestuurd door het overeenkomstige instrument van het kwartet.

En tussendoor brengen festivalcoryfeeën **Ekaterina Levental** en **Frank Peters** enkele liederen van de Rus Nikolaj Medtner. Het smeulige festivalverhaal dat hieraan ten grondslag ligt, zullen ze u op de avond zelf vertellen.

Een unieke avond gegarandeerd. Is dat een sol sleutel in onze broek, of zouden wij nu al opgewonden zijn?

PROGRAMMA

Ludwig Beethoven/Gustav Mahler strijkkwartet nr.11 opus 95, 'serioso' (versie strijkorkest)

Jef Neve concerto voor viool, piano en strijkorkest (wereldcreatie)

Nikolaj Medtner liederen voor mezzosopraan en piano

UITVOERDERS

Quatuor Danel | Young Belgian Strings | Dirk Van de Moortel dirigent YBS

Jef Neve piano | Lorenzo Gatto viool | Frank Peters piano | Ekaterina Levental mezzosopraan

TICKETS

€ 22,5 / € 10 (-26 jr)

-18 jr: € 5 (te betalen aan de kassa ter plaatse op vertoon van identiteitskaart)

Dit concert komt in aanmerking voor een reductie > 4 concerten en een festivalpas.

Restaurant Bistro Bis en Intermezzo in Tongeren bieden een 3-gangen festivalmenu aan! Meer info op pagina 32.



B-Classic verenigt!

Quatuor Danel & friends brengen
Schubert, Piazzolla, Raskatov en Respighi

20u15 • GALLO-ROMEINS MUSEUM TONGEREN

Het **Quatuor Danel** (foto Marc Danel) zien we op zaterdagavond niet voor het eerst tijdens deze editie van B-Classic aan het werk, maar voor het eerst morgen ze wel vol in de spotlights, ook al staat er telkens een andere solist vooraan. Vier stuks in totaal. Alstublieft!

Vier keer het Quatuor Danel met vier zeer uiteenlopende solisten, en vier totaal verschillende klassieke werken uit de vier windrichtingen. Vier (4!) muzikale ontmoetingen die nooit eerder plaatsvonden.

Lorenzo Gatto bijt de spits af en dompelt zich onder in de Weense school met het Rondo voor vioolsolo en kwartet van Franz Schubert. **Philippe Thuriot** zoekt het in Zuid-Amerika met een werk voor accordeon en kwartet van Astor Piazzolla, **Ekaterina Levental** gaat naar Rusland met 'Kaddish' van Alexander Raskatov, en **Frank Peters** naar *la bella Italia* met een pianokwintet van Ottorino Respighi.

En wedden dat **Marc Erkens** – eveneens van de partij – daar vooraf, gezeten aan de piano, telkens een bevlogen inleiding bij zal geven?

PROGRAMMA

Franz Schubert rondo voor viool en strijkkwartet D438

Alexander Raskatov 'Kaddish' voor mezzosopraan en strijkkwartet

Ottorino Respighi pianokwintet

Astor Piazzolla 'Adios Nonino' & 'Libertango' voor accordeon en strijkkwartet

UITVOERDERS

Quatuor Danel | **Lorenzo Gatto** viool | **Ekaterina Levental** mezzosopraan
Philippe Thuriot accordeon | **Frank Peters** piano | **Marc Erkens** inleiding

TICKETS

€ 22,5 / € 10 (-26 jr)

-18 jr: € 5 (te betalen aan de kassa ter plaatse op vertoon van identiteitskaart)

Dit concert komt in aanmerking voor een reductie > 4 concerten en een festivalpas.

Restaurant Bistro Bis en Intermezzo in Tongeren bieden een 3-gangen festivalmenu aan!

Meer info op pagina 32.

**ZAT 28
APRIL** 20u15

**GALLO-ROMEINS MUSEUM
TONGEREN**

Kielenstraat 15
3700 Tongeren



B-Classic verbluft!

Het bloedmooie schaars geprogrammeerde Chausson concerto voor viool, kwartet & piano wordt afgesloten met een feestelijke High Tea

13u30 • O.-L.-VROUWEBASILIEK TONGEREN

We sluiten B-Classic in stijl af bij de bron met het Chausson concerto voor viool, kwartet en piano in de basiliek van Tongeren. Een namiddagconcert, met daarna de mogelijkheid tot uitgebreid nakaarten bij een traditionele High Tea.

Hoofddrolspelers op deze slotnamiddag zijn violist **Lorenzo Gatto**, pianist **Frank Peters** (*foto*), het **Quatuor Danel** en u. *Want u kwam, kwam, wie u ook was*, en zag dat het de afgelopen tien dagen in Genk en Tongeren goed was geweest, dus waarom zou u voor deze laatste dag verstek geven?

Gatto, Peters en het Quatuor Danel spelen een typisch, eind negentiende eeuwse salonconcert. Uniek in zijn genre, een monumentaal standaardwerk. Romantiek ten voeten uit. En als u ons niet gelooft dan misschien **Marc Erkens** wel, die het gebeuren wederom vanachter de piano op onvolprezen wijze zal inleiden.

Na het concert vindt er voor de basiliek een High Tea plaats zoals dat in het Parijs uit die tijd gebruikelijk was, geconcipieerd én geprepareerd door **Johan Haiverlain** van Bistro Bis. Jawel, *we're gonna party like it's 1894*.

En aan *wie kwam, kwam, wie u ook was*, we gaan het u nu al zeggen: u was een fijn publiek!

PROGRAMMA

Ernest Chausson concerto voor viool, piano en strijkkwartet opus 21

UITVOERDERS

Lorenzo Gatto viool | Frank Peters piano | Quatuor Danel | Marc Erkens inleiding

TICKETS

€ 20 / € 10 (-26 jr) / € 35 High Tea (geen reductie mogelijk).

-18 jr: € 5 (te betalen aan de kassa ter plaatse op vertoon van identiteitskaart)

Dit concert komt in aanmerking voor een reductie > 4 concerten en een festivalpas.

Restaurant Bistro Bis en Intermezzo in Tongeren bieden een 3-gangen festivalmenu aan!

Meer info op pagina 32.

**ZON 29
APRIL** 13u30

**O.-L.-VROUWEBASILIEK
TONGEREN**

Stadhuisplein
3700 Tongeren

© Marije van den Berg

BISTRO BIS & INTERMEZZO

De restaurants **Bistro Bis** en **Intermezzo**, beiden vlak bij de Tongerse concertlocaties, bieden u met veel plezier een B-Classic menu aan vóór u zich onderdompelt in de muziek.

Bistro Bis B-Classic menu: € 35

Hapjes, voorgerecht, hoofdgerecht, dessert volgens de inspiratie van de chef.

Op woensdag en donderdag zal het restaurant speciaal voor B-Classic zijn deuren openen bij voldoende reservaties.

www.bistrobis.be

Tel.: +32 (0)12 74 34 66

Intermezzo B-Classic menu: € 39,50

*Carpaccio van rund met rucola/pijnboompitten/parmezaan
of Artisanale garnaalkroketten met gefrituurde peterselie/tartaar
Steak 'wit-blauw' (saus naar keuze) of slibtongetjes
met salade/frietjes*

Huisbereide möelleux/vanilleijs of Dame blanche of Irish coffee

www.intermezzo-tongeren.be

Tel.: +32 (0)12 74 15 74

TICKETINFORMATIE

- Vanaf aankoop van **4 aparte concerten**, ontvangt u een **reductie van 15%**. Volgende concerten komen niet in aanmerking: 19/04 B-Classic barst los (gratis) – 21/04 B-Classic ontwaakt – 24/04 B-Classic verwent.
- €150 festivalpas.** Deze pas geeft toegang tot de concerten van 19/04, 20/4, 21/4 (avond), 22/4, 23/4, 25/4, 26/4, 27/4, 28/4, 29/4.
- Groepen vanaf 10 personen krijgen korting. Gelieve contact op te nemen met kris@b-classic.be.
- 18 jr en -26 jr moeten voor de meeste concerten slechts 5 € (-18) / 10 € (-26) betalen. Ultgezonderd op 21/4 (restaurant U) en 24/4. Tickets voor -18jarigen zijn enkel verkrijgbaar aan de avondkassa (op vertoon van identiteitskaart), vanaf een uur voor ieder concert.

ONLINE www.b-classic.be/tickets

TICKETSHOP C-Mine Cultuurcentrum, C-Mine 10, 3600 Genk

TELEFONISCH Via het nummer +32 (0)497 427 960 (enkel mogelijk t.e.m. woe 18/4, voor VELO 3840 t.e.m. zat 26/5)

TERUGBETALINGEN Tickets worden niet terugbetaald noch omgeruild, tenzij de voorstelling door ons wordt geannuleerd.

AVONDKASSA Eén uur voor aanvang van de voorstelling is de avondkassa geopend.

BUSINESS SEATS LAUREATENCONCERT KONINGIN ELISABETHWEDSTRIJD 2018 'ZANG'



VRIJDAG 18 MEI KASTEEL HEX

In 2018 staat de Koningin Elisabethwedstrijd voor de negende keer in zijn geschiedenis in het teken van de zang. Van 1 tot 12 mei gaat een internationale jury van gerenommeerde zangers, pedagogen en operadirecteurs op zoek naar de stemmen van morgen. Na de spannende wedstrijd krijgt u de kans om de winnaars live te horen in een meer relaxte en inieme sfeer.

Dit concert is uniek en wel om de volgende redenen:

- Twee topzangers, waaronder de winnaar – de wedstrijdlat ligt immers zeer hoog – zullen u laten genieten van een ongetwijfeld beklijvend concert.
- Gastheer en gastvrouw, graaf en gravin d'Ursel, ontvangen u na het concert met veel plezier in kasteel Hex in Heers voor een uitgebreide receptie. Het kasteel van Hex was de verblijfplaats van graaf de Velbruck (1719-1784), prins-bisschop van Luik. Deze vrijmetselaar was beschermheer van kunsten en wetenschappen.

U wordt ontvangen in het opmerkelijke interieur in Lodewijk XVI-stijl met niet minder dan zes salons volledig in hun oorspronkelijke staat gerestaureerd. De tuin is in Franse stijl, het park van 80 hectare groot is in Engelse stijl. Bij mooi weer vindt de receptie plaats in de schitterende tuin achter het kasteel.

Ticketprijs: € 100

Voor deze prijs:

- bent u onze gast tijdens het laureatenconcert op vrijdag 18 mei 2018 in het koetshuis van Kasteel Hex
- geniet u van een uitgebreide receptie na het concert

Mail naar kris@b-classic.be om te reserveren. (Reserveren enkel mogelijk via deze weg. Dit concert komt niet in aanmerking voor een reductie > 4 concerten en een festivalpas.)



**ZON 27
MEI** 10U00

MUZIKALE FIETSTOCHT BORGLOON

Samenkomst om 09u30 aan dancing Mac Queen
Tongersesteenweg 338
3840 Borgloon



VELO 3840

Muzikale fietstocht in 3840 Borgloon

10u00 • DANCING MAC QUEEN BORGLOON

Een dikke maand na de Ronde van Genk kruipt B-Classic opnieuw op de fiets, dit keer voor een tour langs de kerkdorpen van Borgloon. Kopman: **Rick de Leeuw**.

Vertrekpunt van de zotte fietstocht is dancing Mac Queen in Borgloon, al meer dan een kwarteeuw een begrip in de provincie Limburg, en bij steller dezses voornamelijk bekend van de geijkte uitdrukking na voetbalmatches: *'Git djé mie noa de Mac Queen?'*.

Volgt een rit van dertig kilometer tijdens dewelke we verschillende kerkdorpen van Borgloon aandoen. Onderweg slaan de plaatselijke verenigingen de handen in elkaar met het koperensemble van **Belgian Brass** voor een muzikaal onderonsje.

In de namiddag maken we een kleine omweg voor een bezoek aan Heks, waar Rick de Leeuw thuis is en waar we picknicken op één van de pittoreske grasvelden van het kasteel van Hex.

Voor wie onderweg niet in de bezemwagen belandt, eindigt het waar het begon: met een after-party in de Mac Queen.

We vragen het nog één keer: *'Git djé mie noa de Mac Queen of git djé nie mie noa de Mac Queen?'* Dat dachten wij al, ja.

TICKETS

€ 22,5 / € 10 (-26 jr)

-18 jr: € 5 (te betalen aan de kassa ter plaatse op vertoon van identiteitskaart).

Dit concert komt niet in aanmerking voor een reductie > 4 concerten en een festivalpas.

Inwoners van Borgloon betalen € 5 en kunnen een ticket kopen bij:

dienst Cultuur Borgloon

Speelhof 10

3840 BORGLOON

T +32 (0)12 63 06 00

dienstcultuur@borgloon.be



PARTNERS

Business seats



Financiële sponsors



Samenwerkingen



C-TAKT/C-Mine Cultuurcentrum

KOEN VANMECHELEN

KONINKLIJKE FANFARE 'HOOP IN DE TOEKOMST' HOEPERTINGEN
KONINKLIJKE HARMONIE 'KUNST NA ARBEID' GORS-OPLEEUW
KONINKLIJKE MUZIEKVERENIGING 'DE WARE VRIENDEN' BOMMERSHOVEN

Subsidiërende overheden



Festivalpartners



Mediapartners



Culturele partners



HOOFDSPONSOR

Stichting de Moffarts, met zetel op kasteeldomein het Hamel in Lummen, is een stichting van openbaar nut, opgericht in 1997. Haar oprichters en bezielers van het eerste uur, barones Marie-Louise en haar broer, baron André de Moffarts, droegen hun geesteskind op om zich niet enkel te richten op de zorg voor het haar toevertrouwde patrimonium en de voortzetting van enkele initiatieven die betrekking hebben op (adels)geschiedenis, genealogie en heraldiek. In de lijn van hun eigen interesses gaven zij de werking van hun Stichting ook een artistieke dimensie in de brede zin van het woord mee. De Stichting neemt deze opdracht zeer ter harte, en organiseert en ondersteunt daarom regelmatig tentoonstellingen, concerten en andere kunstmanifestaties, in het Hamel of daarbuiten. Ze doet dit op eigen initiatief, dan wel in samenwerking met andere partners, die elk op hun eigen terrein en met hun eigen expertise kunnen bijdragen aan de realisatie van de doelstellingen die de Stichting nastreeft. Vandaar onze steun aan B-Classic.

De Stichting is verheugd deze organisatie te ondersteunen in hun zoektocht naar vernieuwende vormen van muziekbeleving, zowel voor de muzikant als voor het brede publiek. De ontmoeting tussen beiden buiten de traditionele concertruimte resulteert gegarandeerd in een bijzondere ervaring voor alle betrokkenen. Het Limburgse landschap met zijn waardevolle erfgoed biedt ten andere uitgelezen mogelijkheden om de platgetreden paden te verlaten en draagt zonder meer bij aan het verrassende en verfrissende karakter van deze concertreeks. Stichting de Moffarts wenst U dan ook veel plezier en luistergenot bij Uw concertbezoek!

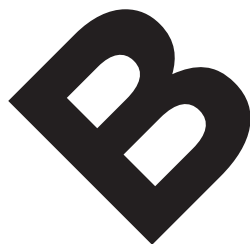
Stichting de Moffarts

Kasteeldomein het Hamel
Burggrachtstraat 20-21
3560 Lummen
www.stichting-demoffarts.be



RAAD VAN BESTUUR B-CLASSIC

Hugo Peumans (voorzitter) | **Nik Baerten** | **Jaak Baerten**
Mariette Henckens | **Geert Lavrysen** | **Gilles Ledure** | **Mit Lenaerts**
Yvette Nootens | **Musti Önlén** | **Greet Op de Beeck** | **Ignace Schops**



CLASSIC

We reach out. We touch.

www.b-classic.be