

# Meester Kuthumi over Sterrenkinderen en hun input "de binnenkomende energieën"



Door Meester Kuthumi via Arthura

Als een sterrenkind teveel input krijgt, zoals een binnenkomende energie, dan zal het nodig zijn om deze van tijd tot tijd te ontkoppelen. Daarmee bedoelen We dat zij op tijd een ontlading mogen krijgen. Gaat deze op een natuurlijke manier, dan zal deze ontlading niet met agressie of vanuit een ophoping ontstaan. Laat hen niet komen tot een vat wat kan ontploffen. Hogedrukketels komen te vaak voor. Op de huidige scholen wordt er van uit gegaan, zoveel mogelijk informatie verstrekken aan het kind. Maar omdat sterrenkinderen meer input te verwerken krijgen, zoals vele signalen die niet bekend zijn in de materiële wereld: de onzichtbare signalen, deze kunnen resonanties zijn die via de emoties uitgezonden worden. Wanneer een sterrenkind dit niet kan kanaliseren raken deze zendenergieën verstrikt in het kind. Ook de mentale golven die uitgezonden worden, los van de informatie die de juf of meester doorgeeft via het woord, komen direct binnen. De fysieke wereld zorgt voor input, maar ook de onzichtbare dimensies en velden. In een klaslokaal zijn er verschillende velden aanwezig. Niet alleen van de Juf of meester maar van alle

kinderen. Elk persoon die in de klas is geweest laat trillingen achter. Wanneer de klas weer wordt gevuld met nieuwe kinderen raken zij de oude velden aan en conformeren zij zich hiermee. Zo veranderen deze velden van kleur, vibratie en toon. Deze veranderingen bij het binnenkomen van de klas geeft onrust bij de sterrenkinderen. Zij voelen de oude en nieuwe informatiestroom door elkaar heen gaan. Deze kanalen zoeken een nieuwe vorm van verbinding! Wie hier gevoelig voor is, dus dit merkt, kan hierop gaan reageren met zijn eigen veld. Dit kan positief gebeuren, maar ook negatief.

Wat zou goede manier zijn voor het sterrenkind en eigenlijk voor alle andere kinderen: even een rustmoment inlassen van gebed of meditatie, een stiltemoment zodat alles even in balans kan komen. Deze sterrenkinderen helpen hier graag aan mee. Dat is waarom zij hier zijn. De balans herstellen, steeds met hun vorm van resonantie. Zij doen dat van nature, vanzelf. Het word zo in werking gezet. Hou je dit tegen, dan worden zij niet alleen verhinderd of gevangen gezet, nee de energie blokkeert en wordt ziek. Out of Tune.

Hoe meer we dan het kind vastzetten of verhinderen tot herstel, hoe meer zij blokkeren en soms zelfs tot agressie of depressie.

Positief beleid gaat als volgt: ruimte creëren. In de breedste zin van het woord. En elk sterrenkind heeft een eigen toon en kleur, dus ook een andere aanpak nodig. Daar mag even aandacht aan besteed worden, want daar ligt de gebruiksaanwijzing. Belangrijk is en wat direct gezien kan worden: woord of beeld kind. Audio of visueel. Dit kan al een richting geven in welke vorm je kunt zoeken naar de oplossing voor dit specifieke kind. Vaak eenvoudige toepassingen leiden tot goede bruikbare mogelijkheden. Via de dagdroom, de reis in de energielagen kan men tot die inzichten komen, hier ligt de sleutel tot de gebruiksaanwijzing van dit sterrenkind.

Arthura: overtollige energie kan ontladen worden via beweging, sport, dans en drama. Vrije uiting geven in een ruimte of in de buitenlucht, lekker ontladen. Dit regelmatig of met het kind afspreken, een oefenperiode inlassen. Om af te tasten wat wel en niet kan.

Wanneer het sterrenkind een andere taal spreekt: signalenplan maken, zodat hierin kan worden aangegeven in welke stemming dit kind op dat moment verkeert. Werkt heel goed en snel. Laat het kind zelf meedenken en dit signalenplan maken. Samenwerking is ook fijn. Afstemmen op elkaars mogelijkheden. En de taal van het kind kan begrijpen.

**De afwisseling van structuur en vrije momenten**

Door te luisteren naar het kind kan er op simpel manieren aanpassingen worden gedaan op school en thuis. Iedereen is met regels verbonden en hier kan dit ingepast worden. Het sterrenkind wil graag meewerken als er ruimte gecreëerd wordt voor hem of haar. Het is geen onwil van het kind. Het is slecht miscommunicatie. Het spreken in verschillende resonanties. Dus in verschillende "talen". Het oud en nieuw mag samen gaan komen. Met ingang van volgend jaar is doet de nieuwe energie zijn intreden en zullen deze kinderen beter begrepen worden, omdat de totale resonantie op aarde is veranderd en dit gaat door. Alles komt dicht bij elkaar in de materie. In de energie zal dat al zo zijn, vele mensen worden daardoor onbewust al open gezet voor de nieuwe taal van het sterrenkind. Natuurlijk zijn er vertalers nodig. Vertalers die de zowel de oude als de nieuwe taal spreken. Als intermediair.

Meester Kuthumi: Deze kinderen zullen vooral veel weten over het energiebeleid van de mens en de ruimte waarin zij leven. Dit gaat verder dan de leefomgeving, zij kunnen multidimensionaal reizen en contact leggen. Zij hebben een groot weten over hoe de energie werkt en hoe deze om te zetten via gedachtekracht. Zij lijken niet veel te doen, maar dit is schijn. Ogenschijnlijk zijn zij bezig met de les maken of volgen, daarnaast gaat hun gedachten steeds verder en zij ZIEN en HOREN de andere dimensies. VOELEN de gedachten in dezelfde ruimte of op afstand. Welk signaal pakken zij op? Hoe gaan zij hiermee om?

Het sterrenkind mag leren om hiermee om te gaan, om dit te herkennen en te reguleren. Als er steeds ontkenning op hun pad komt voor dit talent, dan raken zij ook in de war en verder weg van hun weten. Het wordt verstoort. Zij worden dan op dat oude pad gezet, waar zij niet weten hoe dit te doen. Paniek kan dan ontstaan. Het is als een labyrint voor hen. Het oude resoneert zo anders, produceert andere beelden en tonen en zij weten niet hoe deze werken. Leer hen dat en leer hen dat zij een andere toon hebben en dat dit ook oké is. Dat het mag. Hun taal is de nieuwe, het andere pad en deze zullen bij elkaar gaan komen. Zij mogen helpen hiermee, maar ook respect hebben voor de andere die een weten over het oude pad bezitten.

Arrogantie en ego mag uit gelegd worden naar beiden partijen oud en nieuw. Er mogen workshops of lesblokken komen om over deze materie van oud en nieuw te vertellen. Niet alleen is dit oké voor het sterrenkind, maar voor alle kinderen. Alle kinderen en mensen mogen dit weten. In deze overgang zitten jullie allen: De Ouders, therapeuten, docenten, kinderen en begeleiders.

## VELDEN VAN EMOTIE EN VELDEN VAN ENERGIE DE EMOTIONELE VELDEN KUNNEN DOOR SAMENGAAN EEN NIEUW VELD CREEEREN

Deze massa van energie kunnen harmonisch zijn, maar vaak ook een verzameling van onverwerkte emoties bevatten. Deze velden kunnen aangetrokken worden door degene die ook hierin een verbinding hebben.

### WET VAN AANTREKKING KOMT IN BEWEGING.

Deze wolken van energie kunnen plots in werking gesteld worden, als het kind teveel input krijgt zonder ontlading. Deze energiewolken kunnen dan niet meer afgestoten worden en vallen als het ware dit kind aan. Ze hebben niet genoeg verweer om zich te wapenen. Hun energiepeil is zodanig aangetast dat er een grote onbalans is gekomen en zoals dit tussen luchtlagen kan voorkomen. De verschillende luchtlagen komen met elkaar in botsen en veroorzaakt dan donder en bliksem. Dus eigenlijk een botsing van energieën. Overbelasting van de infrastructuur. Overbelasting van elektriciteitskabels en elementen. De stoppen slaan door. Onbegrip kan leiden tot verkeerde ontlading. De luchtdruk kan niet tot uiting komen en gaat via een ander kanaal ontladen, het zogenaamde negatieve kanaal.

Rust en liefde komt dan ook niet meer aan, dit is totale ontwrichting. Medicijnen die ook nog eens meehelpen het kind in te dammen, zorgen voor verkeerde chemische reacties in de hersenen en nu is het fysieke deel ook ontregeld. Sommige medicijnen kunnen tijdelijk een rust creëren. In die crisis zal dan moeten over worden gegaan in het toepassen van een totaal andere vorm van energie inpassing.

Lieve mensen,  
de sterrenkinderen kunnen de volwassen mens veel leren en ook hun leeftijdgenootjes, maar geven jullie hen de kans?

Meester Kuthumi groet u, tot een volgende keer dan gaan we hier verder op door.

24 november 2012

Mag in zijn geheel gedeeld worden en onder vermelding van de bron: Arthura Hector. [Http://ashtarcommand.wix.com/ashtarspage](http://ashtarcommand.wix.com/ashtarspage)

