

MESA 9

Etnografía Organizacional: Por los caminos de un oficio antiguo, en vista de nuevas posibilidades

EQUIPO CONVOCANTE

Dr. Rafael Alcadipani

Fundação Getulio Vargas / Brasil

rafael.alcadipani@fgv.br

Dr. Matthew J. Brannan

Keele Management School / Inglaterra

m.brannan@keele.ac.uk

Dr. Juan Felipe Espinosa-Cristia

Universidad Andres Bello / Chile

juan.espinosa@unab.cl

Dr. Pablo Isla

Universidad Técnica Federico Santa María / Chile

pablo.isla@usm.cl

ARGUMENTO

A pesar de la profunda crisis mundial y una multitud de epifenómenos regionales relacionados con la confusión financiera, en la mayoría de los aspectos económicos y sociales, persiste aún la necesidad de un cambio de nivel sistémico. Sin embargo, y paradójicamente, la intensificación del trabajo, los cambios en los términos y condiciones de empleo y una creciente sensación de inseguridad y ansiedad han dado lugar a un profundo sentido y necesidad de cambio para muchos. Esto se debe, en parte al menos, a que las soluciones ofrecidas en respuesta a las crisis surgen de las mismas lógicas paradigmáticas que informan las prácticas que condujeron a la debacle. Aún más, las soluciones ofrecidas, han responsabilizado y endeudado a los más vulnerables de la sociedad.

El presente subtema de la conferencia Pilares en Chile, busca reunir a etnógrafos y personas interesadas e informadas por diversas tradiciones etnográficas con el fin de explorar la o las forma(s) en que las perspectivas etnográficas pueden arrojar luz sobre cuestiones de resiliencia y turbulencia a nivel global, regional, institucional e individual. Llamamos así a los académicos cuyo trabajo ha investigado la experiencia de vivir la crisis para documentar el acomodo y las resiliencias que desarrollan las personas y las

organizaciones, pero también la forma en que 'business as usual' continúa, y más aún, con un cambio como si nada hubiera ocurrido.

Nuestro enfoque en los estudios etnográficos es deliberado. La etnografía es bien conocida como una metodología poderosa para involucrarse y explorar la actividad post-burocrática a pequeña escala y de manera altamente enfocada. Por ende, la etnografía es particularmente adecuada para nuestro interés en cuestiones de resiliencia individual. Con todo, la etnografía también tiene el potencial de explorar interconexiones entre lo micro y lo macro; por lo tanto, acogemos con especial beneplácito los estudios que buscan establecer conexiones entre fenómenos ubicados en diferentes estratos y avanzar en la teorización de nivel meso de la que ha sido llamada la "era de incertidumbre".

Sin embargo, la etnografía no es una metodología que podamos considerar libre de valores o neutral, a través de la cual buscamos explorar los citados problemas. De hecho, los etnógrafos contribuyen a una comunidad cuyo lenguaje de comunicación dominante, y a menudo incuestionable, es el inglés académico. Además, la práctica etnográfica también ha sido acusada de ponerse al servicio de las mismas culturas que busca documentar. Por lo tanto, el presente llamado alienta contribuciones escritas desde lugares que reflejen y desafíen la emergente hegemonía cultural etnográfica. Nuestro propósito es proporcionar un foro para discutir y registrar cómo los académicos fuera del "centro" etnográfico han desarrollado sus propios enfoques de la práctica etnográfica. Las contribuciones pueden darse en una conversación directa con las tradiciones coloniales, tanto como una respuesta directa a las mismas o también como una auténtica práctica cultural local en sus propios términos.

Metodológicamente, buscamos explorar y compartir cómo es que los académicos se involucran de manera creativa en proyectos de investigación y, al hacerlo, interpretan, reinterpretan o incluso crean sus propias tradiciones etnográficas. Como consecuencia, nos interesan las perspectivas locales y las percepciones etnográficas que éstas proporcionan y, en dicho sentido, se busca también explorar el papel que la etnografía puede desempeñar como método provocador o qué papel ha jugado la etnografía en el mantenimiento del 'status quo'.