

CURRICULUM VITAE
Massimo Matera – Fotografo e Artista



Due righe per farmi conoscere

Mi chiamo Massimo Matera, sono un fotografo professionista di origini campane ma bolognese di adozione da ormai più di quarant'anni. La mia passione nasce molto presto quando di nascosto prendevo la macchina fotografica di mio padre e mi divertivo ad apprendere inconsciamente i primi rudimenti, a scattare un po' così a caso ma già con un'impronta paesaggistica perché restavo, come oggi, affascinato da quello che la natura, il paesaggio ci mostra ogni giorno. E vedere poi il risultato sviluppato e stampato di ciò che provavo a scattare, mi ha entusiasmato e incuriosito sempre di più perché riuscire a "scrivere con la luce" e riportare sulla carta ciò che mi aveva emozionato in quel momento, mi dava grande soddisfazione, specie se poi questa emozione vissuta attraverso la macchina, veniva vista anche da chi non era presente in quel momento. Ecco questa è la magia che si chiama fotografia.

Negli anni ho imparato tecniche, ho studiato l'utilizzo della luce e questo mi ha fatto crescere molto. Continuo nel mio percorso di apprendimento anche attraverso tutti i vari tipi di servizi fotografici che faccio, dagli eventi classici religiosi e non, ad eventi motoristici come Mille Miglia e GP Nuvolari, ad altri come i workshop fotografici di paesaggio in Italia e all'estero.

Ho ricevuto negli anni diverse soddisfazioni e riconoscimenti, come la copertina dell'ultimo volume del "Carrobbio", ho due gigantografie in esposizione permanente all'aeroporto Marconi di Bologna, e soprattutto su Bologna, che è anche il tema di questa mostra/concorso, ho avuto diversi riconoscimenti e soddisfazioni. Molti locali sono arredati con le mie foto e ho due negozi che curano la vendita di alcune di queste. Ultima soddisfazione in ordine di tempo. Il primo premio vinto ad un concorso fotografico indetto da un consorzio di Cortina D'Ampezzo.

Naturalmente non mi fermo a questo ma proseguo nel mio cammino di apprendimento e di crescita perché com'è nella natura della fotografia e come sono solito citare; "il presente non è che un attimo, la fotografia ferma quell'attimo per sempre" quindi continuo a lavorare e a dedicare tanto tempo a questa mia passione per poter realizzare altri attimi da fermare nel tempo.

Massimo Matera