

Φωτογραφικό λεύκωμα του Πέτρου Κοτζαμπάση



"ΕΜΜΟΝΕΣ"

Οι 'Εμμονές' είναι το πρώτο λεύκωμα του [Πέτρου Κοτζαμπάση](#) που εκδόθηκε από τις εκδόσεις [Black Box](#). Όπως ο ίδιος φωτογράφος συστήνεται μέσα στο βιβλίο:

"...Ο Πέτρος Κοτζαμπάσης γεννήθηκε στην Κομοτηνή όπου και ζει. Φωτογραφίζει καθημερινά τα "πλούτη" της καθημερινότητας, δεν επιδιώκει παρά την στιγμή που η αφήγηση γίνεται περιττή, με σκοπό να δημιουργήσει ένα νέο σύμπαν, όπου όλα είναι φανερά και όμως κάτι κρύβουν , όχι με σύμβολα αλλά με υπαινιγμούς. Τα τελευταία χρόνια διδάσκει τις εμπειρίες της φωτογραφικής του αναζήτησης στις Φωτογραφικές ομάδες Ξάνθης , Κομοτηνής και Καβάλας...."

Πιστεύουμε ότι αυτό το βιβλίο αποτελεί μια ειλικρινή προσέγγιση της καλλιτεχνικής φωτογραφίας, όπου η φόρμα και το περιεχόμενο συνυπάρχουν αρμονικά. Παρά την φαινομενική απλότητα των συνθέσεών του, οι φωτογραφίες του είναι ανοικτές σε βαθύτερες και πολλαπλές ερμηνείες..



Οι φωτογραφίες του βιβλίου επιλέχθηκαν από τον φωτογράφο [Πλάτωνα Ριβέλλη](#), που είναι ιδιαίτερα γνωστός για την εκπαιδευτική και συγγραφική του δραστηριότητα γύρω από την καλλιτεχνική φωτογραφία.

Στην προλόγησή του βιβλίου, ο κ. Ριβέλης έγραψε μεταξύ άλλων:



“Στις Φωτογραφίες του Πέτρου Κοτζαμπάση τα στοιχεία είναι πολλά και συχνά δυσδιάκριτα ή μυστηριώδη. Μόνο που προέρχονται από διαφορετικές αφετηρίες και όχι μόνο μέσα από την φόρμα. Η πολυπλοκότητα δεν περιορίζεται στον προφανή χώρο της φορμαλιστικής επιφάνειας, μέσα στον οποίο και πάλι κινείται με άνεση, αλλά συμπληρώνει την προσέγγιση με συναισθήματα, εντάσεις και αντιθέσεις που πηγάζουν από απρόσμενες λεπτομέρειες. Έτσι η κάθε φωτογραφία του μετατρέπεται σε ένα γοητευτικό αμάλγαμα, το οποίο ανθίσταται σε εύκολες και μονοσήμαντες ερμηνείες.”





Όπως είναι φυσικό βέβαια, είναι δύσκολο, μέσα από ένα σύντομο post, να περιγράψουμε την αισθητική εμπειρία του τυπωμένου φωτογραφικού λευκώματος.

Για περισσότερες πληροφορίες για το βιβλίο και το φωτογράφο μπορείτε να επισκεφτείτε την σελίδα: www.pkomo.gr