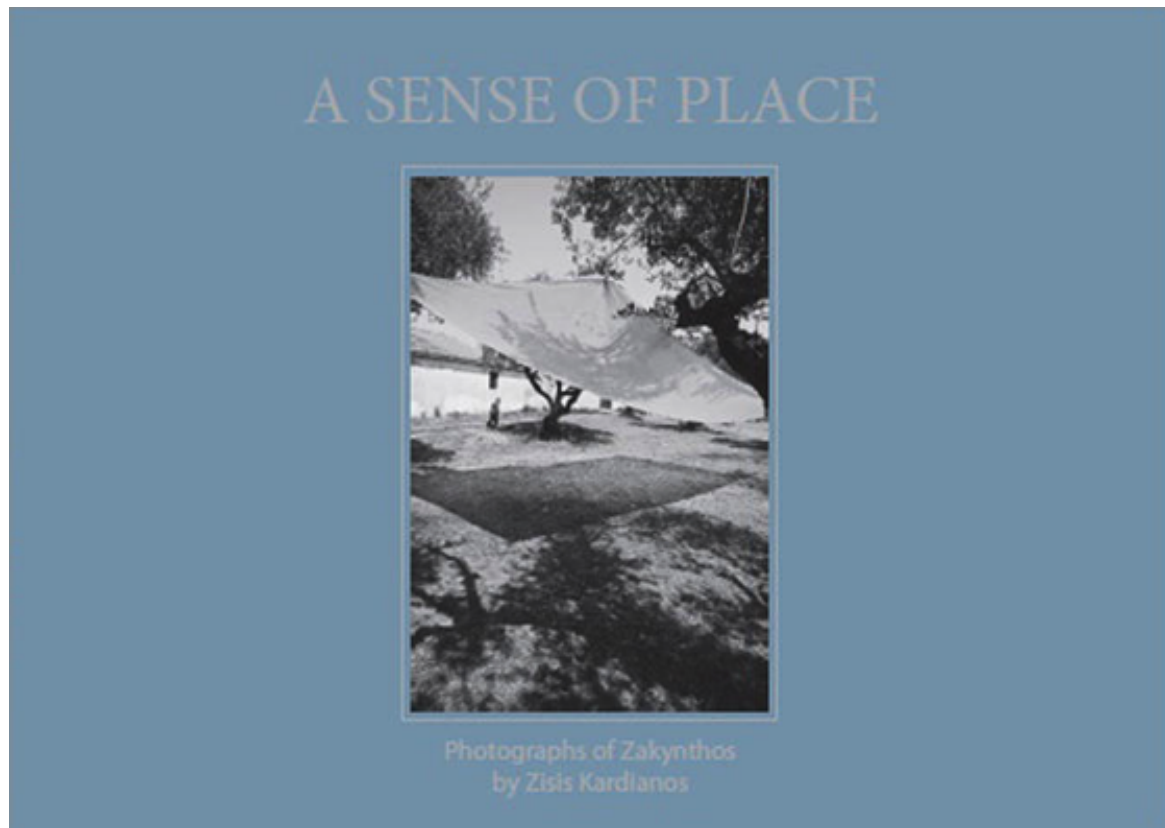


"A Sense of Place": Photo album by Zisis Kardianos

June 5, 2015, [in\[+\]frame](#)



Σε προηγούμενο άρθρο [\[in\[+\]frame welcomes photographer Zisis Kardianos\]](#) παρουσιάσαμε σύντομα τον φωτογράφο Ζήση Καρδιανό και έκτοτε φιλοξενούμε στο in[+]frame δυο ενδιαφέρουσες συλλογές από φωτογραφίες του. Σήμερα, θα προσπαθήσουμε να γνωρίσουμε λίγο καλύτερα τον Ζήση Καρδιανό, ρίχνοντας μια βαθύτερη ματιά στο βιβλίο του με τίτλο «A Sense of Place». Το βιβλίο αυτό αποτελεί το πρώτο φωτογραφικό λεύκωμα που εξέδωσε το 2012 και περιλαμβάνει φωτογραφίες αποκλειστικά από το νησί της Ζακύνθου, την γενέτειρά του. Οι φωτογραφίες που περιέχονται τραβήχτηκαν την περίοδο 1984 -2012 και σύμφωνα με τον Καρδιανό:

«...Προτείνουν μια ασυνήθιστη εκτός πεπατημένης περιήγηση με την ελπίδα ότι στο τέλος θα έχετε αποκτήσει μια συναισθηματική κατανόηση του τόπου παρά μια κυριολεκτική γνώση γι' αυτόν...»

Πρόκειται για ένα λεύκωμα πλούσιο σε φωτογραφίες (69 φωτογραφίες), τυπωμένες σε διαφορετικά μεγέθη. Το βιβλίο περιέχει πολλές εξαιρετικές φωτογραφίες που αναμφισβήτητα αναδεικνύουν την ωριμότητα της φωτογραφικής του πορείας.



Μέσα από τις φωτογραφίες ο θεατής ξεναγείται ανάμεσα σε ερημικά τοπία αλλά και σε γιορτές, σε θρησκευτικές εκδηλώσεις και σε οικογενειακές στιγμές, σε ανθρώπους και σε αντικείμενα, σε πέτρα και σε θάλασσα, στον ουρανό αλλά και στη γη. Στις περισσότερες περιπτώσεις τα στοιχεία της φύσης παραμένουν κυρίαρχα. Οι άνθρωποι συνήθως μοναχικοί και απόμακροι, ακόμα και όταν συνωστίζονται, ενώ στις ξέγνοιαστες στιγμές τους μοιάζει να τους παρακολουθούμε μέσα από την 'κλειδαρότρυπα' του φωτογραφικού φακού.



Η φόρμα δε χρησιμοποιείται για να εντυπωσιάσει. Ο φωτογράφος υιοθετεί μια φορμαλιστική χαλαρότητα που συνδέει θεατή και θέμα με έναν απλό και αβίαστο τρόπο. Η συνολική ισορροπία του έργου, επέρχεται μέσα από την εναλλαγή των διαφορετικών θεμάτων και του περιεχομένου. Ίσως αυτή η ισορροπία να είναι η «*αίσθηση ενός μέρους*» που προσπαθεί να επικοινωνήσει ο φωτογράφος, αποφεύγοντας με επιτυχία να αποτυπώσει στερεοτυπικές εικόνες ενός δημοφιλούς προορισμού όπως η Ζάκυνθος. Ίσως αυτή η αίσθηση να είναι μην είναι άλλο παρά μια εσωτερική αναζήτηση που εκφράζει την ανάγκη του ανθρώπου να συνδεθεί με το μέρος που μεγάλωσε και να το ξαναγαπήσει, να επαναφέρει στιγμές του παρελθόντος, να συμφιλιωθεί μαζί τους ή και να τις κατανοήσει συναισθηματικά.

Η τελική αίσθηση μάλλον, αφήνει το θεατή με μια γλυκόπικρη γεύση ενός σύνθετου νοσταλγικού παζλ, που ο καθένας μπορεί να το αποκωδικοποιήσει σύμφωνα με τις προσωπικές του μνήμες και να δημιουργήσει τις δικές του συναισθηματικές αφηγήσεις.





Μπορείτε να δείτε μια μικρή επιλογή φωτογραφιών από το άλμπουμ [εδώ](#).

Για περισσότερες πληροφορίες για το βιβλίο και το φωτογράφο επισκεφτείτε τη σελίδα του www.zisiskardianos.com

in[+]frame