

**ПРОТОКОЛ № 5**  
**ЗАСЕДАНИЯ ГОРОДСКОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ЦЕНТРА**  
**«Тьюторский центр для методического обеспечения педагогов**  
**дополнительного образования и координации деятельности образовательных**  
**организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы**  
**художественной направленности»**

Тема заседания: «Современные средства и методы мотивации обучающихся к занятиям по дополнительным общеразвивающим программам художественной направленности».

Место проведения: МАУДО г. Нижневартовска «Центр детского творчества» (Ленина, 9 а).

Дата проведения: 26 марта 2019 г.

Время проведения: 15<sup>00</sup>-17<sup>00</sup>

Председатель: Черногалов А.В., директор МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ», руководитель городского методического центра.

Секретарь: Шишкина Н.М., заведующий организационно-методического отдела МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ».

Категория участников: учителя технологии, учителя изобразительного искусства, педагогические работники общеобразовательных учреждений.

Количество участников: всего 18 педагогических работников (6 учителей технологии, 7 учителей ИЗО, 5 педагогов-организаторов и воспитателей) из 14 общеобразовательных учреждений.

### **ПОВЕСТКА ЗАСЕДАНИЯ:**

1. Приветствие участников семинара
2. «Социальные сети как средство активизации обучающихся к творчеству в рамках программы «Арт-кутюр»
3. «Образовательный ресурс как средство мотивации»

Мастер-классы:

- «Развитие художественных способностей, обучающихся на занятиях ИЗО через обучение технике работы с кофе»
- «Техника интуитивная живопись»
- «Различные виды рукоделия как средство эмоционально-эстетического воспитания детей».

**СЛУШАЛИ:** Шишкину Нину Максимовну, заведующего организационно-методического отдела, которая выступила с приветственным словом перед участниками семинара.

Значимость этих видов искусства для развития творческих способностей не вызывает сомнений и обусловлена тем, что занятия изодетельностью и декоративно-прикладным творчеством имеют ни чем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера ребенка, пробуждается

воображение, фантазия, обостряется восприятие, развивается творческая фантазия.

В Центре детского творчества накоплен богатый опыт работы в этом направлении. В учреждении реализуется более 50 дополнительных общеобразовательных программы художественной направленности, 13 из них – программы по декоративно-прикладному искусству, среди которых по бисероплетению, валянию из шерсти, ковроткачеству, так же пошиву стильной и модной одежды. 12 программ по изодейтельности.

**СЛУШАЛИ:** Ишмитову Альбину Габидуллоовну, педагога дополнительного образования отдела эстетики быта, которая представила педагогический проект по теме: «Социальные сети как средство активизации обучающихся к творчеству в рамках программы «Арт-кутюр». Особенность проекта заключается в применение социальных сетей как современных средств обучения на занятиях по швейному делу, а именно создание интерактивного многопользовательского веб-сайта, контент которого наполняется самими участниками сети в образовательных целях. Содержание проекта предполагает – создание многопользовательской группы ВК «Советы Кутюрье» и демонстрация первых готовых работ обучающихся, с целью создания ситуации успеха, а далее сами обучающиеся создают контент для данной группы по тематическим разделам программы «Арт-кутюр». Обучающиеся предлагают свои темы и подбор материала, а педагог выступает в роли наставника.

Группа Советы Кутюрье «Вконтакте», содержит следующие рубрики:

- ✓ материаловедение,
- ✓ цветоведение,
- ✓ готовые работы обучающихся,
- ✓ интервью о моде,
- ✓ видео-уроки по самостоятельному выполнению изделий (по моделированию изделий, безлекальному крою одежды, технологии изготовления одежды и аксессуаров к ней),
- ✓ советы и рекомендации по стилю и моде,
- ✓ история и индустрия моды.

**СЛУШАЛИ:** Бабаеву Марину Михайловну, педагога дополнительного образования отдела эстетики быта, которая представила участникам семинара опыт работу по использованию образовательного ресурса, созданного для участия в муниципальном конкурсе «Педагогические инициативы», как средства мотивации обучающихся к занятиям по дополнительной общеразвивающей программе «Шерстяная акварель». Использование электронного ресурса позволяет индивидуализировать учебный процесс, даёт учащимся возможность проявлять самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности.

**СЛУШАЛИ:** Нигматову Екатерину Юрьевну, педагога дополнительного образования отдела декоративно-прикладного творчества, которая представила мастер-класс- «Развитие художественных способностей, обучающихся на занятиях ИЗО через обучение технике работы с кофе».

Кофеграфия - это оригинальная техника создания картин с помощью кофейного раствора. Предпочтительно растворимый кофе в гранулах. Именно растворимый кофе дает насыщенный тон и это позволяет сделать рисунок контрастным, от самых светлых тонов до глубоких темных. Всем, кто работает в этой технике подвластны любые сюжеты.

**СЛУШАЛИ:** Шестакову Елену Владимировну, педагога дополнительного образования отдела декоративно-прикладного творчества, которая представила мастер-класс «Техника интуитивная живопись». Методика правополушарного рисования основана на результатах исследований головного мозга, проводимых разными учеными: психобиологом Р. Сперри, Э.А. Костандовым, В. Ротенбергом, В. Аршавским. Находясь в творческом процессе, обучающийся ощущает эмоциональный подъем, вдохновение, в общем, обостряется чувственно-эмоциональное восприятие, за которое отвечает именно правое полушарие. Данный метод дает ситуацию успеха.

**СЛУШАЛИ:** Руссу Наталью Ивановну и Винник Елену Александровну, педагогов дополнительного образования отдела эстетики быта, которые представили мастер-класс по рукоделию в технике «вышивка лентами».

**СЛУШАЛИ:** Шишкину Нину Максимовну, которая предложила всем присутствующим заполнить анкету для выявления степени удовлетворенности организацией и содержанием семинара.

Результаты: 100% отметили, что информация семинара была интересна и полезна;

- 100% будут использовать в практике работы техники «вышивка лентами», «интуитивная живопись», а также «кофеграфия»;

- 100% участников семинара оценили семинар на 5 по пятибалльной системе.

#### **РЕШЕНИЯ:**

- при планировании работы ресурсного методического центра использовать практикоориентированный подход в мастер-классах;

- совершенствовать средства и методы мотивации обучающихся к занятиям по дополнительным общеразвивающим программам художественной направленности;

- материалы педагогических работников: Бабаевой М.М., Ишмитовой А.Г., Нигматовой Е. Ю., Руссу Н.И., Винник Е.А., Шестаковой Е.В., представленные на заседании РМЦ рекомендовать к размещению на сайте МАУ г. Нижневартовска «ЦРО».

Председатель:

/А.В. Черногалов

Секретарь:

/Н.М. Шишкина