

HAMID HAMICHE, LA TRANSMISSION DES KATAS DE MAÎTRE ASAI

Hamid Hamiche a suivi l'enseignement de maître Asai de 1991 à 2003. Celui-ci a créé de très nombreux katas que Hamid enseigne fidèlement. On doit notamment à Asai sensei la forme actuelle de Niju Shiho.

Tous les Karatékas du monde connaissent les démonstrations spectaculaires de maître Asai, peu connaissent l'extraordinaire créativité de cet expert. Le Maître Chen Hung Tsung, expert dans l'école de la Grue Blanche, a déclaré : « Si Asai Sensei avait vécu 10 ans de plus, il aurait changé le Karaté au Japon et dans le monde. » Hamid Hamiche, qui fut son élève, nous parle de ce grand maître disparu en 2006.

DM : Hamid Hamiche vous êtes consultant au célèbre Dojo5 à Paris, et vous y enseignez les Katas très spectaculaires de Maître Asai. Pouvez-vous nous parler de ce maître ?

Hamid Hamiche : Maître Asai est était un grand maître de karaté japonais, né en 1935, mort en 2006. Il était 10ème dan de Karaté, 3ème dan de Judo, 2ème dan de Jodo, 2ème dan de Jukendo, et 2ème dan de Kendo. Il avait une vision complète des Arts Martiaux. Il a remporté les difficiles championnats JKA à deux reprises, en Kumi-te en 1961, et en Kata en 1963.

C'est à cette époque d'ailleurs qu'il a modifié le Kata Niju Shiho. À l'origine, les deux coups de pied étaient des Fumi Komi. Il les a transformés en Yoko Geri Kekomi. C'est donc à ce maître que l'on doit la forme actuelle du Kata Niju Shiho.

En 1965, il est envoyé à Taiwan et à Hawaï par la JKA. C'est donc lui qui a créé le Karaté à Taiwan..

C'est là qu'il fait la connaissance des grands maîtres du temple Shaolin. En effet ceux-ci avaient fui la Chine et la répression politique de la révolution culturelle. Les véritables maîtres étaient partis pour Taiwan, Honk-Kong et Singapour. Il a observé leur travail, la boxe chinoise l'école de la grue



Maître Asai (1935-2006).



blanche, le Chi Kong. Il a aussi observé les mouvements et la gestuelle des animaux.

Sa vie était dédiée au Karaté. Il s'entraînait deux heures tous les matins, et ne se déplaçait jamais sans son Makiwara.

Dans les Katas qu'il a créés, il s'inspire des animaux, le Tigre, le Singe, l'Ours, le Cobra, le Léopard, la Grue, et même le Dragon. Maître Asai disait qu'il connaissait 150 Katas.

Je vais vous faire la liste d'une partie des Katas qu'il a créés :

Kakuyoko (Shodan, Nidan, Sandan)
Joko (Issei Nissei, Sensei, Yonsei, Gosei)
Seiryu, Rakuyo, Rantai, Sanka, Sensho, Shotei, Meikio Nidan.

Hamid Hamiche est face à Christian Courtonne. Il dévie une attaque en zuki jodan et pivote sur place tout en armant sa contre-attaque. Il conclut par uraken en contre à la carotide.



Maître Asai a créé aussi des Katas pour travailler spécifiquement une position: Zenkutsu Dachi No Kata, Kokutsu Dachi No Kata, Kiba Dachi No Kata, Fudo Dachi No Kata, Gyaku Tsuki No Kata, Dai Itsuken, Dai Niken, Dai Sanken, Dai Yonkan, Kiba Ken, Ashi Barai No Kata (Shodan, Nidan), Hyaku Hachi Ho (108 pas), Kiho Ichi Sho (chemin de la voie), Junro (12345)

Maître Asai a aussi créé des katas s'inspirant des phénomènes naturels: Kaminari Arashi (tonnerre et tempête), Rosho (main d'onde), Kasho (main de feu), Fushu (main de vent), Suishu (main d'eau), Hachi Mon (huit ponts).

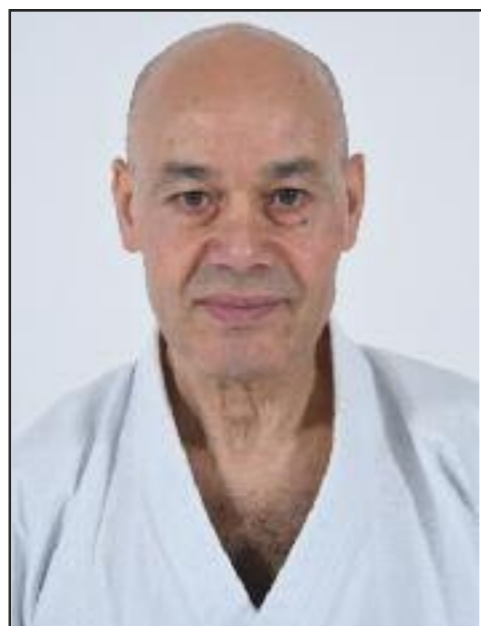
Maître Asai a aussi créé une série de Katas pour les personnes handicapées:

Shorin Dai et Sho
Nirin Dai et Sho
Sanrin Dai et Sho
Gorin Dai et Sho.

Il a aussi adapté les 5 Heian, Tekki Shodan et Bassai dai pour les personnes en fauteuil roulant.

Tous les Karatékas du monde connaissent les démonstrations spectaculaires de maître Asai, peu connaissent l'extraordinaire créativité de ce Maître.

Le Maître Chen Hung Tsung, expert



Hamid Hamiche, un enseignant sincère, humble et passionné.

dans l'école de la grue blanche a déclaré: «Si Asai Sensei avait vécu 10 ans de plus, il aurait changé le Karaté au Japon et dans le monde.»

DM: Hamid Hamiche, où avez-vous appris ces Katas?

J'ai appris ces Katas en suivant l'enseignement de maître Asai de 1991 à 2003, il enseignait ceux-ci à l'extérieur

du Japon.

Sa carrière de maître de karaté était internationale.

Les stages étaient très intenses: 10h à 12h, puis de 14h à 17h.

Le premier s'est déroulé en Suisse à Luzerne en 1991 et le dernier s'est déroulé en Allemagne à Munich en 2003.

DM: Pouvez-vous nous parler de l'enseignement que vous transmettez, ainsi que de la progression que vous préconisez, car nous avons dénombré 58 Katas originaux, plus les 26 Katas du Shotokan, cela fait 84 Katas!

Tout d'abord, je pratique ces Katas en complément des 26 Katas de base du Shotokan.

Maître Asai disait que les principaux Katas Shotokan étaient: Bassai dai, Kanku Dai, Jion, Empi, Hangetsu.

Les premiers Katas de Maître Asai que j'enseigne sont les 5 Junro (itinéraire de progression).

Il y a une approche intéressante du travail de compression et de diversité des positions, Neko Ashi, Sanchin, Kiba Dachi, Fudo Dachi, Zenkutsu dachi.

J'ai remarqué un grand engouement de la part des élèves qui sont très curieux. En effet ces Katas sont pleins de découvertes et d'originalité. ●

Maître Asai a créé une série de Katas pour les personnes handicapées. Il a aussi adapté les 5 Heian, Tekki Shodan et Bassai Dai pour les personnes en fauteuil roulant.



Blocage Age-uke de Hamiche sur une attaque Oi-zuki de Courtonne, contre en gyaku-zuki.