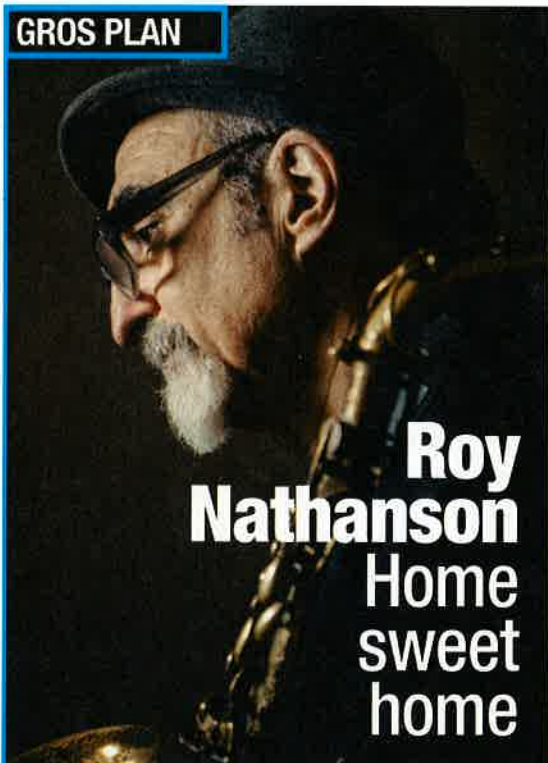


GROS PLAN



Roy Nathanson Home sweet home

JEAN-BAPTISTE MILLOT

Dix ans après avoir exploré dans "Subway Moon" le thème du métro en compagnie de jeunes de Seine-Saint-Denis et de New York, le saxophoniste Roy Nathanson revient à Banlieues Bleues en compagnie du groupe français Papanosh pour un nouveau spectacle collaboratif, "Home".

C'est à l'initiative de Xavier Lemettré, directeur du festival Banlieues Bleues, et sous le signe du grand Charles Mingus qu'il y a quatre ans le groupe de jazz rouennais Papanosh et le saxophoniste Roy Nathanson, figure aussi essentielle de la scène *downtown* new-yorkaise, ont pour la première fois croisés leurs trajectoires. « Dès que je les ai rencontrés, se souvient Nathanson, j'ai été séduit par leur ouverture d'esprit. Il y avait une joie de vivre dans leur musique, une énergie communicative, un mélange de virtuosité, d'engagement et de désinvolture dans lequel je me suis aussitôt retrouvé. Ils ont du respect pour la tradition sans en être les esclaves, et même s'ils s'expriment dans un langage se référant sans ambiguïté au jazz, ils le font un peu comme un groupe de rock, avec une manière collective d'envisager la

création très proche dans l'esprit de ce que nous faisons avec les Lounge Lizards au milieu des années 1980." Aujourd'hui dans la continuité du nouveau disque qu'ils viennent d'enregistrer ensemble à Brooklyn, "Home Songs", Papanosh et Nathanson font leur grand retour à Banlieues Bleues pour un ambitieux projet intitulé "Home", consacré comme son nom l'indique à explorer ce qui se joue de poétique et de politique dans cette notion universelle du "chez soi" : « En ces temps idéologiquement troubles marqués partout dans le monde par le retour du fascisme, de la haine, de la paranoïa et du rejet de l'autre, je trouve indispensable de s'engager dans la musique en lui donnant une dimension sociale et politique. J'ai intitulé ce nouveau projet "Home" parce que je crois que tout le monde partage

le sentiment que le foyer est un espace privilégié à défendre contre l'adversité, et j'ai pensé que dans un esprit similaire à ce que j'avais entrepris dans le spectacle "Subway Moon", il était nécessaire d'interroger ce qui se joue aujourd'hui d'intime et de collectif dans ce concept. Ce qui m'intéressait c'était de confronter une population de banlieusards issue des quartiers et extrêmement diverse quant à ses origines avec les membres du groupe Papanosh qui à l'inverse viennent tous de la même ville en France et de sonder le sens profond de cette notion de foyer, en mêlant des voix d'enfants, d'adolescents et de musiciens professionnels pour voir comment toutes ces conceptions pouvaient entrer en communication. »

Le grand oral

Accompagnés pour l'occasion par le beatboxer Napoleon Maddox, Nathanson et Papanosh viendront présenter sur scène le résultat kaléidoscopique de ce travail quasi documentaire engagé en une multitude d'ateliers pendant plusieurs mois à Clichy-Sous-Bois dans les écoles, les conservatoires et les associations de quartier, pour un spectacle total mêlant textes chantés, pièces instrumentales et collages sonores. « Ce qu'on a en commun avec Papanosh, c'est ce rapport très fort à l'oralité, cette façon spontanée de raconter des histoires à travers notre musique. Musicalement on est dans la continuité de ce qu'on a posé avec le projet autour de Mingus. C'est un mélange de styles empruntant à toutes les formes de jazz moderne, du free bop au jazz modal en flirtant avec l'Afrique parfois dans les grooves... C'est un formidable vecteur pour porter et donner à entendre toutes ces voix magnifiques ! »

• STÉPHANE OLLIVIER

CONCERT HOME : Papanosh With Roy Nathanson + Napoleon Maddox Le 11 avril à Clichy-Sous-Bois (Espace 93 Victor Hugo, Banlieues Bleues).

PERPIGNAN, Elmediator (Saison Jazzebre)
Le 5 BCUC

PERPIGNAN, Centro Espagno (Saison Jazzebre)
Le 6 Facteur Sauvage

PERPIGNAN, Vinochope (Saison Jazzebre)
Le 7 Pivvae

POITIERS, Confort Moderne (jazzapoitiers.org)
Le 27 Sylvie Courvoisier Trio (Drew Gress / Kenny Wollesen)

PORTES-LÈS-VALENCE, Le Train Théâtre (04 75 57 14 55, train-theatre.fr)
Le 27 Impérial Orphéon

PRESLES, Auberge de Presles (04 76 36 04 75, auberge-presles.com)
Le 21 La & Ca Projet, Giovanni Mirabassi / Francesco Bearzatti
Le 22 Shai Maestro

QUIMPER, Théâtre de Cornouaille (02 98 55 98 55, theatre-cornouaille.fr)
Le 12 Jacky Molard 4tet (Yannick Jory / Jannick Martin / Hélène Labarrière)

RENNES, Le Ty Anna (02 99 79 05 64)
Le 6, 7 Soutlime
Le 8 Made 3

ROANNE, Théâtre Municipal (04 77 71 44 30, theatrederoanne.fr)
Le 28 Markus Stockhausen & Florian Weber

ROUEN, le 106 (le106.com)
Le 4 Marcus Miller Group

LAROCHE-SUR-YON, Cyel (europajazz.fr)
Le 11 Émile Parisien / Roberto Negro

LYON, Amph de l'Opéra (operalyon.com)
Du 26 au 28 Susanne Abbuehl en résidence avec le 26 Magda Mayas / Marily Mazur, le 27 Matthieu Michel / Wolfert Brederode / Øyvind Hegg-Lunde, le 28 Stéphan Oliva / Øyvind Hegg-Lunde

ROMANS, La Cordonnerie (04 84 35 03 80, citemusique-romans.com)
Le 29 Nox.3 (Rémi Fox / Matthieu Naulleau / Nicolas Fox) & Linda Oláh

ROUEN, le 106 (rouenjazzaction.asso.fr)
Le 10 Cameron Graves Trio

RUMILLY, Le Quai des Arts (04 50 01 46 60, mairie-rumilly74.fr)
Le 28 Loïc Lantoiné Very Big Experimental Toufifri Orchestra

SAINT-BERTHEVIN, Centre de rencontres (europajazz.fr)
Le 6 Émile Parisien / Michel Portal

SAINT-CLAUDE, Café de la Maison du Peuple (03 84 45 77 34, maisondupeuple.fr)
Le 14 Dan Gharibian Trio, Three Big Bears
Le 28 Krim

SAINT-ÉTIENNE, Maison de l'Université (Gaga Jazz)
Le 6 Portraits de Femmes, création pour orchestre à vent, chœur et solistes improvisateurs (Pascal Berne et le Collectif la Forge)

SAINT-ÉTIENNE, Le Fil (Gaga Jazz)
Le 28 Fred Wesley And New JB's

SAINT-GILLES-CROIX-DE-VIE, Les Alizés (02 51 55 58 49)
Le 28 Togetherness Ensemble (Yoann Loustalot / Pierrick Menuet / Julien Touery / Santi Debriano / Barry Altschul)

SAINT-HERBLAIN, Onyx (02 25 25 00, theatreonyx.fr)
Le 5 Sarah McCoy

SAINT-NAZAIRE, Théâtre (02 42 22 39 38, letheatre-sainnazaire.fr)
Le 14 Kurt Elling 5tet (John McLean / Stu Mindeman / Clark Sommers / Jeff "Tain" Watts)

SAINT-NAZAIRE, Sous les Palmiers la Plage (02 40 22 13 9)
Le 15 Orphicube

SAINT-RÉMY-DE-PROVENCE, Musée Estrine (04 90 92 34 72)
Le 8 La Velle au Soir Trio invite Véréne Fay

SAOÛ, L'Oiseau sur sa Branche (04 75 76 02 03, restaurant-saou.fr)
Le 8 Fabrice Tarel / Tom Harrisso 4tet

SARREGUEMINES, Le Terminus (collectifpincoreilles.com)
Le 20 Watchdog (Anne Quillier / Pierre Horckmans)

SAUVE, La Fabrique (06 85 46 38 43)
Le 30 Raymond Boni

SCHILTIGHEIM, Salle des Fêtes (03 88 83 03 28, ville-schiltigheim.fr)
Le 10 Kurt Elling 5tet (John McLean / Stu Mindeman / Clark Sommers / Jeff "Tain" Watts)
Le 20 Hugh Coltman Group
Le 25 Belmondo 5tet
Le 27 Voodoo Jazz Trio

SEYNOD, Auditorium de Seynod (04 50 52 05 20, auditoriumseynod.com)
Le 5 Khaalil Chahine

STRASBOURG, Fossé des Treize (jazzdor.com)
Le 14 Papanosh / Roy Nathanson & Napoleon Maddox

TOULOUSE, Sale Nougaro (05 69 37 94 40, sellenougaro.com)
Le 6 Chapeller Fou
Le 11 Quarteto Gardel (Airelle Besson / Lionel Suarez / Minino Garay / Vincent Segal)