



DUETORRIHOTELS



RI-DE
FINIRE
IL
GIOIELLO



Ridefinire il Gioiello

Dolci conversazioni

Grand Hotel Majestic | Due Torri Hotel | Bernini Palace | Hotel Bristol

Un progetto in collaborazione con il **Gruppo Duetorrihotels**,
una realtà che da sempre investe nei giovani e nella cultura.

Termine iscrizione 31 agosto 2017

ridefinireilgioiello.com - #ridefinire #ridefinireilgioiello17 #sweetalk #dolciconversazioni

1 – Finalità e Temi

Dal 2010 il concorso Ridefinire il Gioiello (ridefinireilgioiello.com) ha l'obiettivo di diffondere e valorizzare una nuova estetica del gioiello contemporaneo tramite la ricerca di materiali innovativi e sperimentali, coinvolti in un processo creativo dove il valore aggiunto lo fa l'IDEA.

Ridefinire il Gioiello per l'edizione "*Dolci conversazioni*" chiede agli artisti di progettare e realizzare un gioiello a tema food in collaborazione con il **Gruppo Duetorrihotel**, una realtà che da sempre investe nei giovani e nella cultura.

Pezzi unici ispirati alle atmosfere, ai sapori e ai colori del mondo gourmand e della tavola. Storie di cibo, allegre, ironiche e divertenti narrate attraverso materiali sostenibili e sperimentali. I gioielli a tema food saranno esposti nei **4 Luxury Hotel del Gruppo Duetorrihotel** e dialogheranno con 4 pasticceri, uno per ogni città: Firenze, Bologna, Verona e Genova. I maestri pasticceri realizzeranno dolci ispirati al gioiello fra soffici spume, deliziose panne montate, mousse dolci e paste frolle. La progettualità dei designer si fonderà con l'estro dell'alta pasticceria creando una dolce conversazione fra i due linguaggi artistici.

MATERIALI & MISURE

Al concorso possono partecipare designer/creativi/artigiani con gioielli realizzati mediante diverse tecniche, fondamentale è che siano materiali sperimentali: **NATURALI, INNOVATIVI, ORGANICI, INORGANICI** (tessuto, lana, ceramica, plastica, legno, vetro, marmo, tessere musive, carta, ect..) e **NON ORO o ARGENTO**, se non per piccole minuterie (chiusure, ect..).

I gioielli saranno esposti all'interno di alzatine con coperchio in vetro il cui diametro è di 29 cm. Il gioiello deve avere un ingombro massimo non superiore a 25 cm.

MOSTRE collettive*:

FIRENZE | Bernini Palace – ottobre - XI FLORENCE BIENNALE 2017

BOLOGNA | Grand Hotel Majestic – novembre – Festival del Fumetto

VERONA | Due Torri Hotel – gennaio/febbraio

GENOVA | Hotel Bristol – febbraio – Arte Genova

*Il calendario definitivo sarà pubblicato nei prossimi mesi, così come sarà indicato il giorno ufficiale della prima inaugurazione.

L'esposizione si terrà nei **4 Luxury Hotel del Gruppo Duetorrihotels**, un'eccellenza dell'hotellerie italiana che da sempre investe nei giovani e nella cultura. Luoghi di grande storia, da sempre frequentati dagli artisti di tutte le epoche che custodiscono al proprio interno capolavori artistici. La loro particolarità è fatta di storia e delle opere d'arte che conservano all'interno (unicità tutta italiana). A Bologna ad esempio, il **Grand Hotel Majestic**, unico 5 stelle lusso dell'Emilia-Romagna, ha una strada romana dentro l'hotel, affreschi dei fratelli Carracci e caffè intitolato a Marinetti che qui veniva per le sue mostre ed eventi futuristi a Bologna: pensa che al bar ripropongono anche le celebri polibibite futuriste. A Verona invece abbiamo l'**Arena Casarini al Due Torri Hotel**, un intero salone affrescato a tema circense da Pino Casarini, uno dei maggiori affreschisti del '900 italiano (location meravigliosa). In collaborazione con ArtVerona e l'Accademia delle Belle Arti della città lanciano ogni anno un concorso rivolto ai giovani studenti delle accademie italiane per lasciare il proprio segno e decorare anno dopo anno le pareti di quella che è stata battezzata Sala dell'Accademia. A Firenze, il **Bernini Palace**, è l'hotel che ospitava la Buvette del Parlamento negli anni di Firenze Capitale – 150 anni quest'anno – oggi sala colazioni dove sono ancora visibili i tondi che raffigurano i protagonisti del risorgimento italiano a partire da Cavour. L'**Hotel Bristol** è una struttura liberty genovese: il famoso scalone ellittico (inserito anche tra le particolarità dei Locali Storici d'Italia) che ha ispirato persino Hitchcock per il suo Vertigo.

2 – A chi è rivolto

Non ci sono limiti di età per chi si candida. Il concorso è **aperto a tutti gli artisti/artigiani/designer**. Le opere potranno essere realizzate in **piena libertà stilistica**, tecnica e in qualsiasi materiale (escluso oro e argento), ma dovrà essere rispettato il tema del concorso. Le opere presentate dovranno essere di completa proprietà dei partecipanti e **dovranno essere tenute in mostra per tutto il circuito espositivo**.

3 – Termini di Valutazione e Giuria

L'**aderenza al tema**, la **ricerca**, l'**innovazione** e l'**originalità ideativa ed esecutiva** sono alcuni dei criteri fondamentali per la selezione. Sarà data importanza alla **qualità** delle finiture e della realizzazione.

Le selezioni sono inappellabili e insindacabili.

La Giuria:

Lorenzo Argentino - docente di storia dell'arte, presidente dell'Associazione Circuiti Dinamici

Sonia Patrizia Catena - storica e curatrice d'arte esperta in gioiello contemporaneo

Marina Chiocchetta - artista e direttore artistico Galleria Rossini - Jewellery Art Gallery

Anna Epis - docente di storia dell'arte e co-fondatrice del progetto microbo.net

Marco Rossini - gallerista della Galleria Rossini - Jewellery Art Gallery

4 – Termini e modalità di partecipazione

Le iscrizioni sono aperte fino al 31 agosto 2017

Ogni designer/artista/artigiano **potrà concorrere con massimo 1 gioiello**

Solo per gli artisti selezionati, la quota di partecipazione è di 155 euro, di cui 25 per il tesseramento all'Associazione.

Per gli artisti già tesserati la quota di partecipazione è di 130 euro.

5 – Modalità di partecipazione

Inviare a circuiti.arte@gmail.com la seguente documentazione (si può usare anche wetransfer e dropbox):

a) Foto (formato jpeg, 300 dpi minimo) del gioiello che si vuole far concorrere

Le immagini **dovranno avere sfondo bianco o neutro**. Le immagini devono essere di qualità, perchè saranno inviate ai giornali. I file delle immagini dovranno essere nominati esclusivamente con il cognome dell'artista seguito dal nome dell'opera.

b) Documento word/pdf con i seguenti dati: titolo /materiale usato / anno di realizzazione e **MISURE GIOIELLO (Il gioiello deve avere un ingombro massimo non superiore ai 25 cm.)**

c) Concept di progetto, relazione sintetica relativa alle fonti di ispirazione.

d) Curriculum vitae con dati anagrafici e contatti di riferimento.

6 – Selezionati

Solo ai selezionati sarà comunicato: modalità di pagamento, trasporto e tempistiche.

I selezionati verranno informati tramite invio e-mail, l'elenco verrà inoltre inserito sul sito: www.ridefinireilgioiello.com e sulla Fan Page *ridefinireilgioiello*

7 – Trasporto, Consegna/Ritiro

Le spese di spedizione e di eventuale assicurazione dell'opera in esposizione, si intendono sempre a carico dei partecipanti. Gli artisti in caso di selezione dovranno provvedere alle spese al trasporto (andata, ritorno, imballaggio) e, se lo ritengano opportuno, provvedere alla loro assicurazione per il periodo di trasporto, mostra, magazzinaggio, fino alla riconsegna.

8 – Accettazione, Autorizzazione al trattamento dei dati personali, Copyright

(a) Il mancato versamento della quota dei selezionati comporta l'esclusione al progetto di Ridefinire il Gioiello.

(b) Il giudizio della giuria è insindacabile e inoppugnabile. Ogni possibilità di ricorso è esclusa.

(c) Le opere inviate per corrispondenza saranno accettate solo con spese e rischio a carico del partecipante, sia per l'andata sia per il ritorno.

(d) Pur garantendo la massima cura delle opere, Circuiti Dinamici e le Gallerie/spazi partner non si assumono responsabilità per eventuali danni di trasporto, manomissioni, danneggiamento, incendio, furto o altro durante il periodo della manifestazione, dell'esposizione e della giacenza. L'artista può provvedere in maniera autonoma a eventuale copertura assicurativa.

(e) Gli artisti concedono all'Associazione Circuiti Dinamici e a "Ridefinire il Gioiello" i diritti di riproduzione delle foto dei gioielli che serviranno per pubblicizzare l'evento.

(f) Il partecipante autorizza l'Associazione Circuiti Dinamici e Ridefinire il Gioiello a promuovere le foto e i video realizzati anche su altri canali (YouTube, Facebook). Con l'accettazione e la partecipazione al presente bando si rilascia tacitamente liberatoria gratuita per la divulgazione.

(g) Il materiale fotografico, il curriculum e i testi inviati per la selezione non saranno restituiti, ma archiviati presso L'Associazione Circuiti Dinamici ai sensi della legge 675/96 ('legge sulla Privacy') e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy).

(h) L'artista partecipante autorizza espressamente l'Associazione Circuiti Dinamici, nonché i loro diretti delegati, a trattare i propri dati personali ai sensi della legge 675/96 ('legge sulla Privacy') e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), limitatamente alle finalità organizzative e pubblicitarie del concorso e di tutti gli eventi e adempimenti ad esso correlati.

Ogni controversia sarà trattata in Italia e secondo la legge italiana. Le immagini delle opere potranno essere utilizzate dall'Associazione organizzatrice per promuovere il progetto Ridefinire il Gioiello. L'indirizzo email degli artisti partecipanti non sarà divulgato né venduto a terzi.

(i) L'artista partecipante e selezionato si impegna, nelle proprie divulgazioni inerenti il concorso, a comunicare che l'organizzazione del concorso Ridefinire il Gioiello, è a cura di Sonia Patrizia Catena, Lorenzo Argentino e dell'Associazione Circuiti Dinamici.

(l) I selezionati al concorso di Ridefinire il Gioiello si impegnano a seguire il progetto, a condividere le comunicazioni e a partecipare, ove possibile, alle inaugurazioni.

(m) L'allestimento è a cura dell'Associazione Circuiti Dinamici e degli spazi ospitanti, le quali si impegnano a esporre le creazioni nel migliore dei modi, in relazione agli spazi, alla metratura e ai materiali di allestimento in proprio possesso. Le scelte curatoriali sono inappellabili e insindacabili.

10 – Promozione

Le gallerie fotografiche ed i video relativi al concorso saranno promossi attraverso il sito: www.ridefinireilgioiello.com, le pagine Facebook di Ridefinire il Gioiello, dell'Associazione Circuiti Dinamici e tramite il canale YouTube dell'Associazione. La diffusione proseguirà su altri social network, su riviste online, Newsletter, addetti ai lavori, comunicati stampa. È assicurato l'invio di materiale fotografico e dei comunicati stampa alle Redazioni, la segnalazione dell'evento e dei designer pubblicati è a discrezione del giornalista e della Redazione.

Organizzazione:

Ideazione e Direzione Artistica: Sonia Patrizia Catena

Produzione esecutiva e gestione: Lorenzo Argentino, Circuiti Dinamici

Segreteria organizzativa e amministrativa: Maria Ludovisi

Ridefinire il Gioiello di Sonia Patrizia Catena

email. circuiti.arte@gmail.com

web. www.ridefinireilgioiello.com | facebook. [ridefinireilgioiello](https://www.facebook.com/ridefinireilgioiello)