

**MUZYKA**

**KLASA 4**

Dział	Na ocenę niedostateczną uczeń	Na ocenę dopuszczającą uczeń	Na ocenę dostateczną uczeń	Na ocenę dobrą uczeń	Na ocenę bardzo dobrą uczeń	Na ocenę celującą
Wypowiedź ustna - wiadomości	nie potrafi się wypowiedzieć, nie zna zakresu wymaganych treści, odmawia udzielenia odpowiedzi	uczeń posiada niezbędną wiedzę podczas odpowiedzi popełnia liczne błędy merytoryczne, zna podstawowe fakty i terminy, udziela odpowiedzi przy pomocy nauczyciela.	uczeń zna najważniejsze fakty i potrafi je zinterpretować, umieścić w czasie i przestrzeni, występują błędy rzeczowe i językowe	uczeń wypowiada się samodzielnie, zna większość wymaganych treści, używa poprawnego języka, błędy merytoryczne są nieliczne, próbuje wyciągać wnioski, nie wyczerpuje zagadnienia	odpowiedź ucznia jest wyczerpująca pod względem faktograficznym, swobodnie operuje pojęciami, dostrzega związki przyczynowo-skutkowe, wyciąga wnioski, wyczerpuje zagadnienie. Celująca – odpowiedź wskazuje na szczególne	odpowiedź wskazuje na szczególne zainteresowanie przedmiotem, wykracza poza obowiązujące treści, uczeń wypowiada własne przemyślane oceny i opinie.
Indywidualny śpiew	uczeń nie zna tekstu o linii melodycznej	uczeń popełnia wiele błędów tekstowych, melodycznych i rytmicznych	uczeń zna tekst piosenki ale popełnia błędy melodyczne i rytmiczne	potrafi poprawnie zaśpiewać piosenkę	potrafi poprawnie zaśpiewać piosenkę pod względem dykcyjnym, melodycznym i emocjonalnym	potrafi zaśpiewać i zagrać linię melodyczną piosenki na dzwoneczkach

Gra na instrumentach perkusyjnych	odmawia gry na instrumentach perkusyjnych	próbuję grać na instrumentach perkusyjnych podstawowe rytmy	gra podane, krótkie linie rytmiczne	potrafi zagrać linie rytmiczne do popularnych piosenek	Wykonuje akompaniament rytmiczny do piosenki	gra akompaniamenty rytmiczne i linię melodyczną refrenu
Szczegółowe kryteria oceny końcowej	Wymagań podstawowych nie spełnia uczeń, który nie jest zaangażowany na lekcjach (mimo wysiłku i starań nauczyciela). Wykazuje zupełne lekceważenie wobec swojego rozwoju i przedmiotu. Nie posiada żadnej wiedzy z przedmiotu. Notorycznie jest nie przygotowywany do lekcji. Odznacza się brakiem zainteresowania przedmiotem.	Uczeń, który w niewielkim stopniu posiadał wiedzę z programu nauczania, ma braki w podstawowych wiadomościach. Jest nieaktywny i niesystematyczny, rzadko wykazuje ochotę do pracy. Nie potrafi zaśpiewać piosenki przy pomocy akompaniamentu z silnie zaznaczoną linią melodyczną. Musi być w swym działaniu kierowany.	Uczeń, posiada wiedzę nieusystematyzowaną, niechętnie objawia aktywność, wkłada przy tym minimum wysiłku. Zadowolona go fakt wykonania pracy a nie jej jakość. Nie dba o swój rozwój i nie dąży do pogłębiania i usystematyzowania wiedzy. Zadania muzyczne wykonuje z uchybieniami technicznymi i estetycznymi. - wymienić współczesne techniki kompozytorskie (dodekafonia, aleatoryzm)	Uczeń nie zawsze posiada wystarczającą wiedzę na wykonanie określonego zadania. Niechętnie poszukuje nowych rozwiązań określonego zadania. Cechuje go poprzestawanie tylko na dobrym efekcie starań. Od czasu do czasu wykazuje inicjatywę i pomysłowość. Wykonuje zadania poprawnie pod względem technicznym i estetycznym..	Ocenę tę otrzymuje uczeń, który jest zawsze przygotowany do lekcji. Chętnie pracuje, stara się uzyskać jak najlepszy efekt. Cechuje go pilność, zaangażowanie, staranie o zdobycie wiedzy i własny rozwój. Posiada i potrafi wykorzystać w dowolnym momencie wiedzę z zakresu programu nauczania.	Ocenę tę może otrzymać uczeń, który jest zawsze aktywny, twórczy, stale poszukujący, przewyższający pomysłowością i wiedzą, która wykracza poza program nauczania innych uczniów. Jego praca na lekcjach charakteryzuje się indywidualizmem. Cechuje go twórczy niepokój, dociekliwość, inicjatywa, wiedza. Stosuje nowatorskie rozwiązania. Odznacza się doskonałą organizacją i współdziałaniem. Stopień ten może

						<p>również otrzymać uczeń, który spełnia wymogi odpowiadające wymaganiom ponad podstawowe (PP) na stopień bardzo dobry, ale aktywnie uczestniczy w artystycznym życiu szkoły, bądź reprezentuje szkołę w konkursach.</p>
	<p>Po klasie 4 uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rozróżnia instrumenty perkusyjne;</li> <li>2. Wykazuje podstawową wiedzę na temat znaczenia muzyki F. Chopina;</li> <li>3. Zna hymn państwowy;</li> <li>4. Zna pisownię i nazwy literowe i solmizacyjne nut.</li> <li>5. Rozróżnia główne tematy poznanych utworów literatury muzycznej;</li> <li>6. Posiada wiedzę podstawową dotyczącą zapisu muzycznego;</li> <li>7. Rozróżnia elementy muzyki;</li> <li>8. Poddaje indywidualnej interpretacji prezentowane przez nauczyciela zagadnienia;</li> <li>9. Jest otwarty na ekspresję słowną, muzyczną oraz jej zintegrowane formy;</li> <li>10. Potrafi współdziałać w grupie i zauważyć w niej swoją rolę;</li> <li>11. Wyraża swoje zdanie na temat własnych upodobań artystycznych, okazując poszanowanie dla innych.</li> <li>12. Wykazuje podstawową wiedzę na temat znaczenia muzyki J. S. Bacha.</li> <li>13. Rodzaje głosów ludzkich.</li> </ol>					