

JĘZYK ANGIELSKI

Klasa 2

Dział	Na ocenę niedostateczną Uczeń:	Na ocenę dopuszczającą Uczeń:	Na ocenę dostateczną Uczeń:	Na ocenę dobrą Uczeń:	Na ocenę bardzo dobrą Uczeń:	Na ocenę celującą Uczeń:
Rozdział 6 My Body.	Zazwyczaj nie pracuje na zajęciach, najczęściej jest nieprzygotowany do lekcji, nie bierze udziału w zajęciach, nie opanował nawet w minimalnym stopniu wymagań programowych, nie wykazuje chęci do pracy; spełnia mniej niż 33,1% wymagań	Pracuje na lekcji ze stałą pomocą nauczyciela, jest niesystematyczny, często nieprzygotowany i bierny na lekcji, opanował wymagania programowe w zakresie koniecznym, niezbędnym do dalszej nauki, zazwyczaj nie kończy pracy w przewidzianym czasie; spełnia 33,1% - 50% wymagań	Historyjkę obrazkową rozumie tylko przy wsparciu nauczyciela. Z pomocą nauczyciela liczy do trzech: <i>one, two, three</i> . Czasami myli nowo poznane słowa związane z częściami ciała i twarzy: <i>hand(s), foot, feet, eye(s), ear(s), mouth, nose, leg, tummy, arm</i> . W czasie śpiewania piosenek i recytowania rymowanek dotyczących części	W dużym stopniu rozumie treść historyjki obrazkowej. Liczy do trzech: <i>one, two, three</i> i właściwie używa odpowiednich liczebników. Rozpoznaje i potrafi wskazać na rysunku / kartach obrazkowych lub w najbliższym otoczeniu następujące części ciała i twarzy: <i>hand(s), foot, feet, eye(s), ear(s), mouth, nose, leg,</i>	Bez trudu rozumie treść historyjki obrazkowej. Bez trudu i swobodnie używa liczebników <i>one, two, three</i> . Potrafi wskazać i nazwać na rysunku / kartach obrazkowych lub w najbliższym otoczeniu następujące części ciała i twarzy: <i>hand(s), foot, feet, eye(s),</i>	Potrafi spontanicznie użyć słów i zwrotów usłyszanych w opowiedzianej historyjce obrazkowej. Zna więcej liczebników, niż jest to wymagane, potrafi je wymienić i poprawnie ich użyć. Ma większy zasób słownictwa dotyczącego części ciała i twarzy niż ten, który jest przewidziany w programie nauczania.

			<p>ciała i twarzy myli poszczególne słowa lub tylko nuci melodię.</p> <p>Bierze udział w zabawach językowych jedynie z pomocą nauczyciela. Z pomocą nauczyciela potrafi zastosować wyrażenie <i>I've got</i> ... do opisanie swojego ciała, np. <i>I've got two hands</i>.</p> <p>Ma trudności z rozróżnieniem konstrukcji <i>have got</i> i <i>has got</i>. Rozróżnia określenia wielkości <i>big/small</i>, ale jedynie z pomocą nauczyciela potrafi</p>	<p><i>tummy, arm</i>.</p> <p>Zazwyczaj poprawnie śpiewa piosenki i recytuje rymowanki dotyczące części ciała i twarzy, poprawnie wskazując te części ciała i twarzy, o których mowa w tekście.</p> <p>Chętnie bierze udział w zabawach językowych, ale czasem myli zasady gry.</p> <p>Potrafi poprawnie zastosować wyrażenie <i>I've got</i>... do opisanie swojego ciała, np. <i>I've got two hands</i>, choć czasem potrzebuje zachęty ze strony nauczyciela.</p> <p>Zazwyczaj pamięta, że konstrukcja <i>has</i></p>	<p><i>ear(s), mouth, nose, leg, tummy, arm</i>.</p> <p>Bez wsparcia nagrania śpiewa piosenki i recytuje rymowanki dotyczące części ciała i twarzy, bezbłędnie wskazując te części ciała i twarzy, o których mowa w tekście.</p> <p>Z dużym zapałem i swobodą bierze udział w zabawach językowych.</p> <p>Potrafi samodzielnie i poprawnie zastosować wyrażenie <i>I've got</i> ... do opisanie swojego ciała, np. <i>I've got two hands</i>.</p>	<p>Bezbłędnie i bez wsparcia nagrania śpiewa piosenki i recytuje rymowanki o częściach ciała i twarzy.</p> <p>W zabawach językowych często wchodzi w rolę prowadzącego.</p> <p>Spontanicznie opisuje swoje ciało, stosując wyrażenie <i>I've got</i>....</p> <p>Bez trudu rozróżnia konstrukcje <i>have got</i> i <i>has got</i> i poprawnie ich używa.</p>
--	--	--	--	---	--	---

			<p>odnieść je do różnych części ciała i twarzy, np. <i>small nose, big tummy</i>.</p> <p>Przy pomocy nauczyciela potrafi określić nastrój właściwym przymiotnikiem: <i>happy/sad</i>.</p> <p>Z pomocą nauczyciela potrafi wykonać śmieszna maskę, natomiast ma trudności z jej opisem.</p> <p>Z pomocą nauczyciela potrafi na prezentowanym na ilustracji indiańskim totemie wskazać te jego elementy, które są częściami ciała, choć ma trudności z rozpoznaniem i wymową słów: <i>teeth, wing, head</i>.</p>	<p><i>got</i> odnosi się do trzeciej osoby liczby pojedynczej.</p> <p>Rozróżnia i poprawnie używa określenia wielkości <i>big/small</i> w odniesieniu do różnych części ciała i twarzy, np. <i>small nose, big tummy</i>.</p> <p>Potrafi samodzielnie, choć z pewnym wahaniem, określić nastrój właściwym przymiotnikiem: <i>happy/sad</i>.</p> <p>Potrafi wykonać śmieszna maskę i umie ją samodzielnie opisać, budując zdania typu <i>I've got three eyes</i>.</p> <p>Na prezentowanym na ilustracji</p>	<p>Pamięta, że konstrukcja <i>has got</i> odnosi się do trzeciej osoby liczby pojedynczej i próbuje budować zdania z jej użyciem do opisu cudzego ciała.</p> <p>Samodzielnie i bez trudu rozróżnia i poprawnie używa określenia wielkości <i>big/small</i> w odniesieniu do różnych części ciała i twarzy, np. <i>small nose, big tummy</i>.</p> <p>Potrafi samodzielnie i bez trudu określić nastrój właściwym przymiotnikiem: <i>happy/sad</i>.</p>	<p>Spontanicznie buduje zdania z przymiotnikami <i>big/small</i> w odniesieniu do części ciała i twarzy oraz innych rzeczowników oznaczających przedmioty lub zwierzęta.</p> <p>Spontanicznie opisuje swój nastrój lub nastrój innych osób, używając przymiotników: <i>happy/sad</i> lub innych przymiotników nieprzewidzianych programem nauczania.</p> <p>Spontanicznie opisuje rysunek twarzy, jej zdjęcie, maskę lub swoją twarz, budując zdania</p>
--	--	--	--	--	---	--

			<p>Ma trudności ze skupieniem uwagi na treści filmu i powtórzeniem nowych słów. Ma trudności z zapamiętaniem graficznej formy poznanych wyrazów</p> <p>Pisze niestarannie, zapis nie zawsze odzwierciedla formę graficzną wyrazu.</p> <p>Nie potrafi samodzielnie pracować ze słowniczkiem <i>Active Dictionary</i>. Ma trudności z obiektywną oceną swoich umiejętności.</p>	<p>indiańskim totemie potrafi wskazać te jego elementy, które są częściami ciała, używając słów: <i>teeth, wing, head</i>.</p> <p>Rozumie słowa i wyrażenia użyte w filmie.</p> <p>Potrafi przeczytać globalnie większość nowo poznanych słów.</p> <p>Poprawnie pisze po śladzie wybrane słowa.</p> <p>Stara się pracować ze słowniczkiem <i>Active Dictionary</i> i samodzielnie powtarzać słownictwo.</p> <p>Zazwyczaj samodzielnie</p>	<p>Potrafi starannie i bez trudu wykonać śmieszny maskę i samodzielnie ją opisać, budując zdania typu <i>I've got three eyes</i>.</p> <p>Na prezentowanym na ilustracji indiańskim totemie potrafi bezbłędnie i bez trudu wskazać te jego elementy, które są częściami ciała, używając słów: <i>teeth, wing, head</i>.</p> <p>Poprawnie powtarza wypowiedzi bohaterów filmu.</p> <p>Bezbłędnie odczytuje w sposób globalny wszystkie nowo</p>	<p>zawierające liczbę elementów twarzy, ich wielkość i kolor.</p> <p>Samodzielnie opisuje prezentowany na ilustracji indiański totem, budując pełne zdania typu: <i>It has got ...</i> i uwzględniając wszystkie widoczne części ciała i twarzy, także <i>wing, teeth, head</i>.</p> <p>Potrafi poprawnie użyć słów i wyrażeń usłyszanych w filmie.</p> <p>Potrafi poprawnie odczytać słowa związane z częściami ciała nieprzewidziane programem nauczania.</p> <p>Chętnie</p>
--	--	--	---	---	---	--

				<p>i obiektywnie ocenia swoje umiejętności.</p>	<p>poznane słowa.</p> <p>Bez trudu pisze po śladzie wszystkie nowe słowa.</p> <p>Samodzielnie pracuje ze słowniczkiem <i>Active Dictionary</i> i powtarza poznane słownictwo.</p> <p>Samodzielnie i obiektywnie ocenia swoje umiejętności.</p>	<p>podejmuje samodzielne próby zapisu poznanych słów.</p> <p>Interesuje się możliwością gromadzenia słów w zbiory tematyczne, podejmuje próby samodzielnej pracy z różnymi słowniczkami obrazkowymi.</p> <p>Czerpie motywację do dalszej nauki ze swoich osiągnięć językowych.</p>
<p>Rozdział 7 The Weather.</p>	<p>Zazwyczaj nie pracuje na zajęciach, najczęściej jest nieprzygotowany do lekcji, nie bierze udziału w zajęciach, nie opanował nawet</p>	<p>Pracuje na lekcji ze stałą pomocą nauczyciela, jest niesystematyczny, często nieprzygotowany i bierny na lekcji, opanował wymagania</p>	<p>W czasie recytowania rymowanki Rain, rain, go away korzysta z podpowiedzi nauczyciela.</p>	<p>Zazwyczaj poprawnie, ze wsparciem nagrania, recytuje rymowankę Rain, rain, go away.</p> <p>Liczy do sześciu i</p>	<p>Samodzielnie, ze wsparciem nagrania, recytuje rymowankę, ilustrując ją odpowiednimi gestami.</p>	<p>Spontanicznie i bez wsparcia nagrania recytuje rymowankę Rain, rain, go away, ilustrując ją odpowiednimi gestami.</p> <p>Zna więcej liczebników, niż jest to przewidziane programem nauczania,</p>

	<p>w minimalnym stopniu wymagań programowych, nie wykazuje chęci do pracy; spełnia mniej niż 33,1% wymagań</p>	<p>programowe w zakresie koniecznym, niezbędnym do dalszej nauki, zazwyczaj nie kończy pracy w przewidzianym czasie; spełnia 33,1% - 50% wymagań</p>	<p>Z pomocą nauczyciela liczy do sześciu: one, two, three, four, five, six.</p> <p>Historyjkę obrazkową rozumie tylko przy wsparciu nauczyciela.</p> <p>Czasami myli nowo poznane słowa związane z pogodą: rain, sun, wind, snow, hot, cold.</p> <p>Czasami myli nowo poznane słowa związane z ubraniami: shorts, T-shirt, skirt,</p>	<p>właściwie używa odpowiednich liczebników.</p> <p>W dużym stopniu rozumie treść historyjki obrazkowej.</p> <p>Rozpoznaje i potrafi wskazać na rysunku / kartach obrazkowych lub w najbliższym otoczeniu następujące zjawiska pogodowe: rain, sun, wind, snow, hot, cold.</p> <p>Rozpoznaje i potrafi wskazać na rysunku / kartach obrazkowych lub w najbliższym</p>	<p>Bez trudu i poprawnie używa liczebników: one, two, three, four, five, six w prostych frazach (liczebnik z rzeczownikiem).</p> <p>Bez trudu rozumie treść historyjki obrazkowej.</p> <p>Potrafi wskazać i nazwać na rysunku / kartach obrazkowych lub w najbliższym otoczeniu następujące zjawiska pogodowe: rain, sun, wind, snow, hot, cold.</p> <p>Potrafi wskazać i</p>	<p>potrafi je wymienić i prawidłowo ich użyć.</p> <p>Potrafi spontanicznie użyć słów i zwrotów usłysanych w opowiedzianej historyjce obrazkowej.</p> <p>Ma większy zasób słownictwa dotyczącego zjawisk pogodowych niż ten, który jest przewidziany w programie nauczania.</p> <p>Ma większy zasób słownictwa dotyczącego części garderoby niż ten, który jest przewidziany w programie nauczania.</p> <p>W zabawach językowych często wchodzi w rolę prowadzącego.</p> <p>Bezbłędnie i bez wsparcia</p>
--	--	--	---	---	---	--

			<p>sweater, jeans, hat.</p> <p>Bierze udział w zabawach językowych jedynie z pomocą nauczyciela.</p> <p>Podczas śpiewania piosenek i recytowania rymowanek myli poszczególne słowa lub tylko nuci melodię.</p> <p>Rozpoznaje konstrukcję I like / I love i przy pomocy nauczyciela próbuje jej użyć.</p> <p>Ma trudności</p>	<p>otoczeniu następujące części garderoby: shorts, T-shirt, skirt, sweater, jeans, hat.</p> <p>Chętnie bierze udział w zabawach językowych, ale czasem myli zasady gry.</p> <p>Zazwyczaj poprawnie, ze wsparciem nagrania, śpiewa piosenki i recytuje rymowanki dotyczące pogody i ubrań.</p> <p>Rozpoznaje konstrukcję I like / I love i używa jej w odniesieniu do pogody, choć robi to z wahaniem lub</p>	<p>nazwać na rysunku / kartach obrazkowych lub w najbliższym otoczeniu następujące części garderoby: shorts, T-shirt, skirt, sweater, jeans, hat.</p> <p>Z dużym zapałem i swobodą bierze udział w zabawach językowych.</p> <p>Śpiewa piosenki i recytuje rymowanki dotyczące pogody i ubrań bez wsparcia nagrania.</p> <p>Bezbłędnie używa konstrukcji I like / I love w</p>	<p>nagrania śpiewa piosenki i recytuje rymowanki dotyczące pogody i ubrań.</p> <p>Spontanicznie buduje zdania z konstrukcją I like / I love w odniesieniu do pogody i innych zagadnień.</p> <p>Rozróżnia konstrukcje I've got i He/she has got oraz próbuje stosować je do opisu swojego i cudzego ubioru.</p> <p>Spontanicznie nazywa różne nietypowe zjawiska pogodowe, wyrażając swój stosunek do nich, np. It's a lightning. I'm afraid of lightning.</p> <p>Potrafi poprawnie użyć słów i wyrażen usłyszanych w filmie.</p> <p>Potrafi poprawnie odczytać</p>
--	--	--	--	--	---	--

		<p>z zastosowaniem konstrukcji I've got do opisu swojego ubioru. Z pomocą nauczyciela potrafi wskazać na ilustracjach następujące zjawiska pogodowe: lightning, icicles, rainbow.</p> <p>Ma trudności ze skupieniem uwagi na treści filmu i powtórzeniem nowych słów.</p> <p>Ma trudności z zapamiętaniem graficznej formy poznanych wyrazów.</p> <p>Pisze niestarannie, zapis nie zawsze odzwierciedla</p>	<p>niepewnie.</p> <p>Zazwyczaj poprawnie stosuje konstrukcję I've got do opisu swojego ubioru. Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje i nazywa przedstawione na ilustracjach zjawiska pogodowe: lightning, icicles, rainbow.</p> <p>Rozumie słowa i wyrażenia użyte w filmie.</p> <p>Potrafi przeczytać globalnie większość nowo poznanych słów.</p>	<p>odniesieniu do pogody.</p> <p>Poprawnie i bez trudu stosuje konstrukcję I've got do opisu swojego ubioru. Bezbłędnie rozpoznaje i nazywa przedstawione na ilustracjach zjawiska pogodowe: lightning, icicles, rainbow.</p> <p>Poprawnie powtarza wypowiedzi bohaterów filmu.</p> <p>Bezbłędnie odczytuje w sposób</p>	<p>słowa związane z pogodą i ubraniem, nieprzewidziane programem nauczania.</p> <p>Chętnie podejmuje samodzielne próby zapisu poznanych słów.</p> <p>Interesuje się możliwością gromadzenia słów w zbiory tematyczne, podejmuje próby samodzielnej pracy z różnymi słownikami obrazkowymi.</p> <p>Czerpie motywację do dalszej nauki ze swoich osiągnięć językowych</p>
--	--	---	--	--	---

			<p>formę graficzną wyrazu.</p> <p>Nie potrafi samodzielnie pracować ze słowniczkiem Active Dictionary.</p> <p>Ma trudności z obiektywną oceną swoich umiejętności.</p>	<p>Poprawnie pisze po śladzie wybrane słowa.</p> <p>Stara się pracować ze słowniczkiem Active Dictionary i samodzielnie powtarzać słownictwo.</p> <p>Zazwyczaj samodzielnie i obiektywnie ocenia swoje umiejętności.</p>	<p>globalny wszystkie nowo poznane słowa.</p> <p>Bez trudu pisze po śladzie wszystkie nowe słowa.</p> <p>Samodzielnie pracuje ze słowniczkiem Active Dictionary i powtarza poznane słownictwo.</p> <p>Samodzielnie i obiektywnie ocenia swoje umiejętności.</p>	
Rozdział 8 Food.	Zazwyczaj nie pracuje na zajęciach, najczęściej jest nieprzygotowany	Pracuje na lekcji ze stałą pomocą nauczyciela, jest niesystematyczny, często	Z pomocą nauczyciela wymienia po kolei liczebniki od jednego do	Samodzielnie i bezbłędnie wymienia po kolei liczebniki od jednego do	Samodzielnie używa liczebników od jednego do dziesięciu w prostych frazach	Zna więcej liczebników, niż jest to przewidziane programem

	<p>do lekcji, nie bierze udziału w zajęciach, nie opanował nawet w minimalnym stopniu wymagań programowych, nie wykazuje chęci do pracy; spełnia mniej niż 33,1% wymagań</p>	<p>nieprzygotowany i bierny na lekcji, opanował wymagania programowe w zakresie koniecznym, niezbędnym do dalszej nauki, zazwyczaj nie kończy pracy w przewidzianym czasie; spełnia 33,1% - 50% wymagań</p>	<p>dziesięciu: <i>one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten.</i></p> <p>Historijkę obrazkową rozumie tylko przy wsparciu nauczyciela.</p> <p>Czasami myli nowo poznane słowa związane z jedzeniem: <i>fruit, orange, apple, banana, pear, sandwich, cheese, tomato, onion, meat, cake.</i></p> <p>W czasie śpiewania piosenek i recytowania rymowanek dotyczących jedzenia myli poszczególne słowa lub tylko nuci</p>	<p>dziesięciu: <i>one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten.</i></p> <p>W dużym stopniu rozumie treść historyjki obrazkowej.</p> <p>Rozpoznaje i potrafi wskazać na rysunku / kartach obrazkowych lub w najbliższym otoczeniu następujące produkty żywnościowe: <i>fruit, orange, apple, banana, pear, sandwich, cheese, tomato, onion, meat, cake.</i></p> <p>Zazwyczaj poprawnie, ze wsparciem</p>	<p>liczebnik z rzeczownikiem.</p> <p>Bez trudu rozumie treść historyjki obrazkowej.</p> <p>Potrafi wskazać i nazwać na rysunku / kartach obrazkowych lub w najbliższym otoczeniu następujące produkty żywnościowe: <i>fruit, orange, apple, banana, pear, sandwich, cheese, tomato, onion, meat, cake.</i></p> <p>Śpiewa piosenki i recytuje rymowanki</p>	<p>nauczania, potrafi je wymienić i poprawnie ich użyć.</p> <p>Potrafi spontanicznie użyć słów i zwrotów usłyszanych w opowiedzianej historyjce obrazkowej.</p> <p>Ma większy zasób słownictwa dotyczącego produktów żywnościowych niż ten, który jest przewidziany w programie nauczania.</p> <p>Bezbłędnie i bez wsparcia nagrania śpiewa piosenki i recytuje</p>
--	--	---	---	--	--	---

			<p>melodię.</p> <p>Bierze udział w zabawach językowych jedynie z pomocą nauczyciela.</p> <p>Ma trudności z powtórzeniem zdania <i>Fruit is good for you</i>.</p> <p>Z pomocą nauczyciela próbuje powiedzieć, że coś lubi jeść: <i>I like ...</i> lub że czegoś nie lubi jeść: <i>I don't like... .</i></p> <p>Rozumie znaczenie określeń <i>Yummy!</i>, <i>Yuck!</i>, ale nie używa ich samodzielnie.</p> <p>Rozumie pytanie: <i>Do you like ...?</i>, ale potrafi na nie</p>	<p>nagrania, śpiewa piosenki i recytuje rymowanki dotyczące jedzenia.</p> <p>Chętnie bierze udział w zabawach językowych, ale czasem myli zasady gry.</p> <p>Samodzielnie używa zdania: <i>Fruit is good for you</i>, ale robi to niepewnie i z wahaniem.</p> <p>Potrafi samodzielnie i zazwyczaj poprawnie powiedzieć, że coś lubi jeść: <i>I like ...</i> lub że czegoś nie lubi jeść: <i>I don't like... .</i></p> <p>Zazwyczaj potrafi samodzielnie używać określeń</p>	<p>dotyczące jedzenia bez wsparcia nagrania.</p> <p>Z dużym zapałem i swobodą bierze udział w zabawach językowych.</p> <p>Samodzielnie i bez trudu używa zdania <i>Fruit is good for you</i>, w odpowiednim kontekście.</p> <p>Potrafi samodzielnie i bezbłędnie powiedzieć, że coś lubi jeść: <i>I like ...</i> lub że czegoś nie lubi jeść: <i>I don't like... .</i></p> <p>Samodzielnie i bez trudu używa określeń <i>Yummy!</i>, <i>Yuck!</i> w</p>	<p>rymowanki dotyczące jedzenia.</p> <p>W zabawach językowych często wchodzi w rolę prowadzącego.</p> <p>Spontanicznie używa zdania <i>Fruit is good for you</i>, np. częstując kogoś czymś.</p> <p>Spontanicznie wypowiada się na temat swoich preferencji żywieniowych, używając konstrukcji: <i>I like ...</i> i <i>I don't like... .</i></p> <p>Zna inne określenie dotyczące jedzenia, nieprzewidziane programem nauczania, np. <i>It's delicious</i>.</p>
--	--	--	---	---	---	---

			<p>odpowiedzieć tylko z pomocą nauczyciela. Ma trudności z podaniem swojego wieku. Z pomocą nauczyciela recytuje rymowaną <i>Happy birthday</i>. Ma trudności z zapamiętaniem graficznej formy poznanych wyrazów.</p> <p>Pisze niestarannie, zapis nie zawsze odzwierciedla formę graficzną wyrazu.</p> <p>Z pomocą nauczyciela potrafi wskazać na ilustracjach następujące dania: <i>sushi, dumplings, noodles</i>.</p>	<p><i>Yummy!, Yuck!</i> i wie, kiedy je zastosować.</p> <p>Rozumie pytanie: <i>Do you like...?</i> i potrafi na nie odpowiedzieć samodzielnie i zgodnie z prawdą, używając struktur: <i>Yes, I do / No, I don't</i>, choć robi to z wahaniem i niepewnie. Samodzielnie i zazwyczaj poprawnie buduje zdanie określające swój wiek, np. <i>I'm seven</i>.</p> <p>Samodzielnie i bezbłędnie recytuje rymowaną <i>Happy birthday</i>, choć robi to niepewnie i z wahaniem.</p> <p>Potrafi przeczytać globalnie większość</p>	<p>odpowiednim kontekście.</p> <p>Rozumie pytanie: <i>Do you like...?</i> i potrafi na nie odpowiedzieć bez trudu i zgodnie z prawdą, używając struktur: <i>Yes, I do / No, I don't</i>. Samodzielnie i bezbłędnie buduje zdanie określające swój wiek, np. <i>I'm seven</i>.</p> <p>Samodzielnie i bez trudu recytuje rymowaną <i>Happy birthday</i>.</p> <p>Bezbłędnie odczytuje w sposób globalny wszystkie nowo poznane słowa.</p>	<p>Potrafi zadać pytanie: <i>Do you like...?</i> i na nie odpowiedzieć, używając pełnych zdań i podając dodatkowe informacje, np. <i>It's good for you. It's delicious/yummy</i>.</p> <p>Potrafi spontanicznie zadać pytanie o wiek: <i>How old are you?</i> i udzielić odpowiedzi na takie pytanie, np. <i>I'm seven</i>.</p> <p>Spontanicznie recytuje rymowaną <i>Happy birthday</i>, ilustrując ją odpowiednimi gestami.</p> <p>Potrafi poprawnie odczytać słowa związane z jedzeniem nieprzewidzianym programem</p>
--	--	--	--	--	--	--

			<p>Ma trudności ze skupieniem uwagi na treści filmu I powtórzeniem nowych słów.</p> <p>Nie potrafi samodzielnie pracować ze słowniczkiem <i>Active Dictionary</i>.</p> <p>Ma trudności z obiektywną oceną swoich umiejętności.</p>	<p>nowo poznanych słów.</p> <p>Poprawnie pisze po śladzie wybrane słowa.</p> <p>Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje i nazywa przedstawione na ilustracjach dania: <i>sushi, dumplings, noodles</i>.</p> <p>Rozumie słowa i wyrażenia użyte w filmie.</p> <p>Stara się pracować ze słowniczkiem <i>Active Dictionary</i> i samodzielnie powtarzać słownictwo.</p> <p>Zazwyczaj samodzielnie</p>	<p>Bez trudu pisze po śladzie wszystkie nowe słowa.</p> <p>Bez błędnie rozpoznaje i nazywa przedstawione na ilustracjach dania: <i>sushi, dumplings, noodles</i>.</p> <p>Poprawnie powtarza wypowiedzi bohaterów filmu.</p> <p>Samodzielnie pracuje ze słowniczkiem <i>Active Dictionary</i> i powtarza poznane słownictwo.</p>	<p>nauczania.</p> <p>Chętnie podejmuje samodzielne próby zapisu poznanych słów.</p> <p>Samodzielnie wskazuje i nazywa przedstawione na ilustracjach dania: <i>sushi, dumplings, noodles</i>.</p> <p>Potrafi poprawnie użyć słów i wyrażeń usłyszanych w filmie.</p> <p>Interesuje się możliwością gromadzenia słów w zbiory tematyczne, podejmuje próby samodzielnej pracy z różnymi słowniczkami obrazkowymi.</p> <p>Czerpie motywację do</p>
--	--	--	--	---	---	--

				i obiektywnie ocenia swoje umiejętności.	Samodzielnie i obiektywnie ocenia swoje umiejętności.	dalszej nauki ze swoich osiągnięć językowych.
Rozdział 5 Family and friends.	Zazwyczaj nie pracuje na zajęciach, najczęściej jest nieprzygotowany do lekcji, nie bierze udziału w zajęciach, nie opanował nawet w minimalnym stopniu wymagań programowych, nie wykazuje chęci do pracy; spełnia mniej niż 33,1% wymagań	Pracuje na lekcji ze stałą pomocą nauczyciela, jest niesystematyczny, często nieprzygotowany i bierny na lekcji, opanował wymagania programowe w zakresie koniecznym, niezbędnym do dalszej nauki, zazwyczaj nie kończy pracy w przewidzianym czasie; spełnia 33,1% - 50% wymagań	Nie przypomina sobie słów poznanych w klasie 1: friend, family, brother, sister, baby, Mummy, Daddy, Grandma, Grandpa oraz pytania: Who's this? Historyjkę obrazkową rozumie tylko przy dużym wsparciu nauczyciela. Myli nowo poznane słowa: boy, girl, grandparents, granddaughter, grandson oraz nazwy państw i kontynentów: Poland, America,	Z pomocą nauczyciela i dzięki wykorzystaniu właściwych pomocy wizualnych przypomina sobie słowa poznane w klasie 1: friend, family, brother, sister, baby, Mummy, Daddy, Grandma, Grandpa oraz pytanie: Who's this? W dużym stopniu rozumie treść historyjki obrazkowej. Rozpoznaje i potrafi wskazać na rysunku, kartach	Przypomina sobie słowa poznane w klasie 1: friend, family, brother, sister, baby, Mummy, Daddy, Grandma, Grandpa oraz pytanie: Who's this? Bez trudu rozumie treść historyjki obrazkowej. Potrafi wskazać na rysunku, kartach obrazkowych lub w najbliższym otoczeniu oraz nazwać następujące osoby: boy, girl,	Samodzielnie przypomina sobie słowa i zwroty poznane w klasie 1: friend, family, brother, sister, baby, Mummy, Daddy, Grandma, Grandpa oraz pytanie: Who's this? Potrafi zastosować je w kontekście realizowanych treści. Potrafi spontanicznie użyć słów i zwrotów usłyszanych w historyjce. Ma większy zasób słownictwa dotyczącego nazw członków rodziny niż ten, który przewidziany jest w realizowanych treściach, oraz zna nazwy innych państw w języku angielskim. Bezbłędnie i samodzielnie zadaje pytania o imię, wiek i miejsce pochodzenia i

			<p>England, Japan, Africa.</p> <p>Przy wsparciu nauczyciela jest w stanie rozpoznać w rymowankach lub piosenkach zwroty dotyczące podawania swojego imienia, wieku, kraju. Częściowo rozumie treść dialogów i tekstów związanych z ilustracjami lub wyodrębnić z nich pewne zrozumiałe dla siebie elementy. Z pomocą nauczyciela jest w stanie opowiedzieć o swojej rodzinie, używając pojedynczych słów: family, big, mummy itd. Czyta pojedyncze</p>	<p>obrazkowych lub w najbliższym otoczeniu następujące osoby: boy, girl, grandparents, granddaughter, grandson oraz zna nazwy państw i kontynentów: Poland, America, England, Japan, Africa.</p> <p>Z pomocą nauczyciela powtarza w rymowankach lub piosenkach zwroty: What's your name? My name is... How old are you? I'm... where are you from? I'm from... Z pomocą nauczyciela jest w stanie zrozumieć treść dialogów i tekstów</p>	<p>grandparents, granddaughter, grandson oraz zna nazwy państw i kontynentów: Poland, America, England, Japan, Africa. Z pomocą nauczyciela zadaje pytania o imię, wiek i miejsce pochodzenia i udziela na nie odpowiedzi.</p> <p>Rozumie treść dialogów i tekstów związanych z ilustracjami. Samodzielnie opowiada o rodzinie, używając zdań typu: My family is big / small. This is my mummy.</p>	<p>udziela na nie odpowiedzi. Doskonale rozumie treść dialogów i tekstów związanych z ilustracjami i samodzielnie wypowiada lub odczytuje ich fragmenty. Buduje kilkudzaniowe ciekawe wypowiedzi o swojej rodzinie. Bezbłędnie czyta zdania typu: This is my friend. Nice to meet you. What's your name? My name's... I'm your uncle. You're my friends oraz podejmuje owocne próby czytania tekstów umieszczonych w podręczniku. Spontanicznie przepisuje wyrazy z podręcznika, podpisuje rysunki itp. Bezbłędnie, spontanicznie, nawet poza lekcją angielskiego, bez towarzyszenia nagrania, śpiewa piosenki i recytuje rymowanki. W zabawach językowych przejmując często rolę lidera</p>
--	--	--	--	--	---	--

			<p>wyrazy ze zdań typu: This is my friend. Nice to meet you. What's your name? My name's... I'm your uncle. You're my friends.</p> <p>Pisze po śladzie, ale popełnia błędy.</p> <p>Podczas śpiewania piosenek i recytowania rymowanek myli poszczególne słowa lub tylko nuci melodię.</p> <p>Bierze udział w zabawach językowych, ale potrzebuje wsparcia nauczyciela w odtworzeniu ich treści językowych.</p> <p>Z pomocą nauczyciela potrafi wskazać na ilustracji niektóre z następujących</p>	<p>związanych z ilustracjami.</p> <p>Z niewielką pomocą nauczyciela opowiada o rodzinie, używając zdań typu: My family is big / small. This is my mummy.</p> <p>Z pomocą nauczyciela czyta zdania typu: This is my friend. Nice to meet you. What's your name? My name's... I'm your uncle. You're my friends.</p> <p>Potrafi napisać po śladzie nazwy członków rodziny.</p> <p>Zazwyczaj poprawnie, z towarzyszeniem nagrania, śpiewa piosenki i recytuje rymowanki.</p> <p>Chętnie bierze</p>	<p>Czyta zdania typu: This is my friend. Nice to meet you. What's your name? My name's ... I'm your uncle. You're my friends.</p> <p>Prawidłowo pisze po śladzie oraz przepisuje wyrazy według wzoru.</p> <p>Śpiewa piosenki i recytuje rymowanki bez towarzyszenia nagrania.</p> <p>Z dużym zapałem i swobodą bierze udział w zabawach językowych.</p> <p>Bezbłędnie rozpoznaje i nazywa przedstawione na ilustracji osoby: cousins,</p>	<p>oraz pomaga słabszym uczniom realizować treści językowe zabaw.</p> <p>Wonderful World: Swobodnie stosuje w znanych sobie kontekstach słowa lub wyrażenia dotyczące rodziny, m.in.: cousins, twin brothers.</p> <p>Potrafi poprawnie użyć słów i wyrażeń, które przedstawiono w filmie.</p> <p>Wykazuje zaangażowanie w pracy ze słowniczkiem, często do niej wraca, interesuje się pracą z innymi publikacjami słownikowymi dla dzieci.</p> <p>Czerpie satysfakcję i motywację ze swojej samooceny, buduje swoje kompetencje w zakresie stosowania właściwych technik uczenia się.</p> <p>Potrafi współpracować w grupie, umie przyjąć właściwą postawę, tak aby grupa odniosła sukces.</p>
--	--	--	---	---	---	--

			<p>osób: cousins, twin brothers.</p> <p>Ma trudności ze skupieniem uwagi na treści filmu i powtórzeniem nowych słów. Nie potrafi samodzielnie pracować ze słowniczkiem Active Dictionary. Ma trudności z obiektywną oceną swoich umiejętności. Ma problemy z efektywnym i bezkonfliktowym współpracowaniem z grupą.</p>	<p>udział w zabawach językowych, ale czasem myli treści językowe. Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje i nazywa przedstawione na ilustracji osoby: cousins, twin brothers. Rozumie słowa i wyrażenia użyte w treści filmu. Stara się samodzielnie pracować ze słowniczkiem Active Dictionary. Zazwyczaj samodzielnie i obiektywnie ocenia swoje umiejętności językowe. Raczej potrafi współpracować w grupie.</p>	<p>twin brothers. Poprawnie powtarza wypowiedzi bohaterów filmu. Samodzielnie pracuje ze słowniczkiem Active Dictionary. Samodzielnie i obiektywnie ocenia swoje umiejętności językowe. Potrafi współpracować w grupie.</p>	
Rozdział	Zazwyczaj nie	Pracuje na lekcji	Nie przypomina	Z pomocą	Przypomina sobie	Samodzielnie przypomina

<p>2 My room.</p>	<p>pracuje na zajęciach, najczęściej jest nieprzygotowany do lekcji, nie bierze udziału w zajęciach, nie opanował nawet w minimalnym stopniu wymagań programowych, nie wykazuje chęci do pracy; spełnia mniej niż 33,1% wymagań</p>	<p>ze stałą pomocą nauczyciela, jest niesystematyczny, często nieprzygotowany i bierny na lekcji, opanował wymagania programowe w zakresie koniecznym, niezbędnym do dalszej nauki, zazwyczaj nie kończy pracy w przewidzianym czasie; spełnia 33,1% - 50% wymagań</p>	<p>sobie poznanych w klasie 1 nazw pomieszczeń w mieszkaniu: house, kitchen, bathroom, living room, bedroom oraz słów określających wielkość: big, small.</p> <p>Historyjkę obrazkową jest w stanie zrozumieć tylko przy dużym wsparciu nauczyciela.</p> <p>Myli nowo poznane słowa: bed, computer, armchair, old, new, lamp, picture, carpet, wall, floor oraz nazwy czynności: play computer games, play chess, dance, draw.</p>	<p>nauczyciela i dzięki wykorzystaniu pomocy wizualnych przypomina sobie poznane w klasie 1 nazwy pomieszczeń w mieszkaniu: house, kitchen, bathroom, living room, bedroom oraz słowa określające wielkość: big, small.</p> <p>W dużym stopniu rozumie treść historyjki obrazkowej. Rozpoznaje i potrafi wskazać na rysunku, kartach obrazkowych lub w najbliższym otoczeniu następujące objekty: bed, computer,</p>	<p>poznane w klasie 1 nazwy pomieszczeń w mieszkaniu: house, kitchen, bathroom, living room, bedroom oraz słowa określające wielkość: big, small.</p> <p>Bez trudu rozumie treść historyjki obrazkowej. Potrafi wskazać na rysunku, kartach obrazkowych lub w najbliższym otoczeniu oraz nazwać następujące objekty lub osoby: bed, computer, armchair, old, new, lamp, picture, carpet,</p>	<p>sobie poznane w klasie 1 nazwy pomieszczeń w mieszkaniu: house, kitchen, bathroom, living room, bedroom oraz słowa określające wielkość: big, small.</p> <p>Potrafi zastosować je w kontekście realizowanych na bieżąco treści.</p> <p>Potrafi spontanicznie użyć słów i zwrotów usłysanych w historyjce.</p> <p>Ma większy zasób słownictwa dotyczącego nazw pomieszczeń w domu oraz mebli niż ten, który przewidziany jest w realizowanych treściach.</p> <p>Prawidłowo używa zwrotów: Can you play computer games? Yes, I can. No, I can't.</p> <p>Doskonale rozumie treść dialogów i tekstów związanych z ilustracjami i samodzielnie wypowiada lub odczytuje ich fragmenty.</p> <p>Bezbłędnie czyta zdania</p>
---------------------------	---	--	--	--	--	--

			<p>Rozpoznaje w rymowankach lub piosenkach zwroty: Can you play computer games? Yes, I can. No, I can't.</p> <p>Częściowo rozumie treść dialogów i tekstów związanych z ilustracjami lub wyodrębnia z nich pewne zrozumiałe dla siebie elementy.</p> <p>Czyta pojedyncze wyrazy ze zdań typu: I can play computer games.</p> <p>Pisze po śladzie, ale popełnia błędy.</p> <p>Podczas śpiewania piosenek i recytowania rymowanek myli poszczególne słowa lub tylko nuci</p>	<p>armchair, old, new, lamp, picture, carpet, wall, floor oraz zna nazwy czynności: play computer games, play chess, dance, draw.</p> <p>Z pomocą nauczyciela powtarza w rymowankach lub piosenkach zwroty: Can you play computer games? Yes, I can. No, I can't.</p> <p>Przy wsparciu nauczyciela jest w stanie zrozumieć treść dialogów i tekstów związanych z ilustracjami.</p> <p>Z pomocą nauczyciela czyta zdania typu: I can play computer games.</p>	<p>wall, floor oraz zna nazwy czynności: play computer games, play chess, dance, draw.</p> <p>Powtarza w rymowankach lub piosenkach zwroty: Can you play computer games? Yes, I can. No, I can't.</p> <p>Rozumie treść dialogów i tekstów związanych z ilustracjami.</p> <p>Czyta zdania typu: I can play computer games.</p> <p>Prawidłowo pisze po śladzie słowa nazywające pomieszczenia w domu, wybrane czynności oraz zdania typu: I've</p>	<p>typu: I can play computer games.</p> <p>oraz podejmuje owocne próby czytania tekstów umieszczonych w podręczniku.</p> <p>Spontanicznie przepisuje wyrazy i zdania z podręcznika, podpisuje rysunki itp.</p> <p>Bezbłędnie, spontanicznie, nawet poza lekcją angielskiego, bez towarzyszenia nagrania, śpiewa piosenki i recytuje rymowanki.</p> <p>W zabawach językowych przejmuje często rolę lidera oraz pomaga słabszym uczniom realizować treści językowe zabaw.</p> <p>Potrafi opowiedzieć o swoim pokoju, stosując wyrażenia typu: This is..., It's my..., I've Got..., dobierając przymiotniki określające wielkość i opisywane przedmioty, oraz opowiedzieć o własnych umiejętnościach i zadać</p>
--	--	--	--	--	--	---

			<p>melodię. Bierze udział w zabawach językowych, ale potrzebuje wsparcia nauczyciela w odtworzeniu ich treści językowych. Przy wsparciu nauczyciela jest w stanie opisać swój pokój przy użyciu pojedynczych słów oraz powiedzieć, co potrafi, używając określonych czasowników. Wonderful World: Z pomocą nauczyciela potrafi wskazać na ilustracji niektóre z następujących obiektów lub aktywności: study, garden, garage, attic, bathroom, living room. Ma trudności ze</p>	<p>Potrafi napisać po śladzie słowa nazywające pomieszczenia w domu, wybrane czynności oraz zdania typu: I've got..., I can... Zazwyczaj poprawnie, z towarzyszeniem nagrania, śpiewa piosenki i recytuje rymowanki. Chętnie bierze udział w zabawach językowych, ale czasem myli treści językowe. Stara się opisać swój pokój, odpowiada na pytanie typu: Can you dance? Wonderful World: Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje i nazywa przedstawione na</p>	<p>got..., I can... Śpiewa piosenki i recytuje rymowanki bez towarzyszenia nagrania. Z dużym zapałem i swobodą bierze udział w zabawach językowych. Poprawnie opisuje swój pokój w jednym, dwóch zdaniach, odpowiada na pytanie typu: Can you dance?, umie powiedzieć o swoich umiejętnościach, używając wyrażenia typu: I can... Wonderful World: Bezbłędnie rozpoznaje i nazywa przedstawione</p>	<p>pytanie typu: Can you dance? Wonderful World: Swobodnie stosuje w znanych sobie kontekstach słowa lub wyrażenia: study, garden, garage, attic, bathroom, living room oraz wyrażenie typu: There is a carpet on the floor. Potrafi w innym kontekście poprawnie użyć słów i wyrażień, które pojawiły się podczas filmu. Wykazuje zaangażowanie w pracy ze słownikiem, często do niej wraca, interesuje się pracą z innymi publikacjami słownikowymi dla dzieci. Czerpie satysfakcję i motywację ze swojej samooceny, buduje swoje kompetencje w zakresie stosowania właściwych technik uczenia się. Potrafi współpracować w grupie, umie przyjąć właściwą postawę, tak aby grupa odniosła sukces.</p>
--	--	--	---	---	---	---

			<p>skupieniem uwagi na treści filmu i powtórzeniem nowych słów. Nie potrafi samodzielnie pracować ze słowniczkiem Active Dictionary. Ma trudności z obiektywną oceną swoich umiejętności. Ma problemy z efektywnym i bezkonfliktowym współpracowaniem z grupą.</p>	<p>ilustracji obiekty: study, garden, garage, attic, bathroom, living room. Rozumie słowa, które pojawiły się podczas filmu: garden, roof, window, hut. Stara się samodzielnie pracować ze słowniczkiem Active Dictionary. Zazwyczaj samodzielnie i obiektywnie ocenia swoje umiejętności językowe. Raczej potrafi współpracować w grupie.</p>	<p>na ilustracji obiekty: study, garden, garage, attic, bathroom, living room, z pomocą nauczyciela prawidłowo dopasowuje je do wyrażenia typu: There is a carpet on the floor. Poprawnie powtarza wypowiedzi bohaterów filmu, potrafi ponumerować obiekty zgodnie z treścią filmu, umie określić na podstawie filmu, które rzeczy należą do Jess, a które do Toma.</p> <p>Samodzielnie pracuje ze słowniczkiem Active Dictionary.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					Samodzielnie i obiektywnie ocenia swoje umiejętności językowe. Potrafi współpracować w grupie.	
Rozdział 3 Animals.	Zazwyczaj nie pracuje na zajęciach, najczęściej jest nieprzygotowany do lekcji, nie bierze udziału w zajęciach, nie opanował nawet w minimalnym stopniu wymagań programowych, nie wykazuje chęci do pracy; spełnia mniej niż 33,1% wymagań	Pracuje na lekcji ze stałą pomocą nauczyciela, jest niesystematyczny, często nieprzygotowany i bierny na lekcji, opanował wymagania programowe w zakresie koniecznym, niezbędnym do dalszej nauki, zazwyczaj nie kończy pracy w przewidzianym czasie; spełnia 33,1% - 50% wymagań	Nie przypomina sobie słów poznanych w klasie 1: pets, parrot, hamster, goldfish, canary, rabbit, cat, dog oraz zwrotu: I've got... Historyjkę obrazkową rozumie tylko przy dużym wsparciu nauczyciela. Myli nowo poznane słowa: animals, short tail, long tail, fur, brown, pets, animals, sheep, lamb, grass, eat, white, cow, duck, pig, horse, baaa,	Z pomocą nauczyciela i dzięki wykorzystaniu właściwych pomocy wizualnych przypomina sobie poznane w klasie 1 słowa: pets, parrot, hamster, goldfish, canary, rabbit, cat, dog oraz pytanie: Have you got...? i odpowiedź: I've got... W dużym stopniu rozumie treść historyjki obrazkowej. Rozpoznaje i	Przypomina sobie poznane w klasie 1 słowa: pets, parrot, hamster, goldfish, canary, rabbit, cat, dog oraz pytanie: Have you got...? i odpowiedź: I've got... Bez trudu rozumie treść historyjki obrazkowej. Potrafi wskazać na rysunku, kartach obrazkowych lub w najbliższym otoczeniu oraz nazwać następujące	Samodzielnie przypomina sobie nazwy zwierząt domowych i zwroty oraz pytanie: Have you got...? I've got... oraz potrafi zastosować je w kontekście realizowanych na bieżąco treści. Potrafi spontanicznie użyć słów i zwrotów usłyszanych w historyjce. Ma większy zasób słownictwa dotyczącego zwierząt niż ten, który przewidziany jest w realizowanych treściach. Doskonale rozumie treść dialogów i tekstów związanych z ilustracjami i samodzielnie wypowiada lub odczytuje ich fragmenty.

			<p>baaaa, oink, oink, quack, quack.</p> <p>Częściowo rozumie treść dialogów i tekstów związanych z ilustracjami lub wyodrębnia z nich pewne zrozumiałe dla siebie elementy dotyczące czynności, jakie w danej chwili wykonują zwierzęta. Podejmuje próby czytania pojedynczych słów z wyrażień: Short / long tails / legs. White / brown fur oraz zdań typu: The pigs are running. Píše po śladzie, ale popełnia błędy. Podczas śpiewania piosenek i recytowania</p>	<p>potrafi wskazać na rysunku, kartach obrazkowych lub w najbliższym otoczeniu następujące zwierzęta oraz rzeczy: animals, short tail, long tail, fur, brown, pets, animals, sheep, lamb, grass, eat, white, cow, duck, pig, horse, a także zna wyrażenia onomatopieczne: baaa, baaaa, oink, oink, quack, quack.</p> <p>Przy wsparciu nauczyciela jest w stanie zrozumieć treść dialogów i tekstów związanych z ilustracjami dotyczącymi czynności, jakie w danej chwili wykonują</p>	<p>zwierzęta oraz rzeczy i cechy: animals, short tail, long tail, fur, brown, pets, animals, sheep, lamb, grass, eat, white, cow, duck, pig, horse, a także zna wyrażenia onomatopieczne: baaa, baaaa, oink, oink, quack, quack.</p> <p>Rozumie treść dialogów i tekstów związanych z ilustracjami dotyczącymi czynności, jakie w danej chwili wykonują zwierzęta. Czyta ze zrozumieniem zdania typu: The pigs are running. Prawidłowo pisze</p>	<p>Bezbłędnie czyta zdania typu: The pigs are running. oraz podejmuje owocne próby czytania tekstów z podręcznika. Spontanicznie przepisuje wyrazy z podręcznika, podpisuje rysunki itp. Bezbłędnie, spontanicznie, nawet poza lekcją języka, bez towarzyszenia nagrania, śpiewa piosenki i recytuje rymowanki. W zabawach językowych przejmuje często rolę lidera oraz pomaga słabszym uczniom realizować treści językowe zabaw. W zabawie oprócz przewidzianych wyrażenń dodaje swoje własne określenia. Buduje krótką wypowiedź, opisując przedstawione zwierzę, wplatając w nią wyrażenia typu: Small / big lambs. Short / long tails / legs. White / brown fur. Wonderful World: Swobodnie stosuje w</p>
--	--	--	--	---	--	---

			<p>rymowanek myli poszczególne słowa lub tylko nuci melodię.</p> <p>Bierze udział w zabawach językowych, ale potrzebuje wsparcia nauczyciela w odtworzeniu ich treści językowych. Przy wsparciu nauczyciela jest w stanie częściowo użyć wyrażeń: My name's Snap. I'm a crocodile. My green tail is long. We're nice / happy animal oraz: Where are you? We're here. How are you? Fine, thanks.</p> <p>Ma trudności z samodzielnym zastosowaniem wyrażeń typu: Small / big lambs.</p>	<p>zwierzęta.</p> <p>Z pomocą nauczyciela czyta wyrażenia: Short / long tails / legs. White / brown fur oraz zdania typu: The pigs are running.</p> <p>Potrafi napisać po śladzie nazwy zwierząt i zdania ich dotyczące.</p> <p>Zazwyczaj poprawnie, z towarzyszeniem nagrania, śpiewa piosenki i recytuje rymowanki.</p> <p>Chętnie bierze udział w zabawach językowych, ale czasem myli treści językowe.</p> <p>Potrafi poprawnie użyć wyrażeń: My name's Snap. I'm a crocodile. My green tail is long. We're nice / happy</p>	<p>po śladzie oraz przepisuje wyrazy według wzoru.</p> <p>Śpiewa piosenki i recytuje rymowanki bez towarzyszenia nagrania.</p> <p>Z dużym zapałem i swobodą bierze udział w zabawach językowych.</p> <p>Bez trudu i poprawnie używa w zabawie wyrażeń: My name's Snap. I'm a crocodile. My green tail is long. We're nice / happy animal oraz: Where are you? We're here. How are you? Fine, thank.</p> <p>Wypowiada się całym zdaniem,</p>	<p>nowych kontekstach słowa lub wyrażenia, opisując zwierzęta domowe i wiejskie.</p> <p>Potrafi poprawnie użyć słów i wyrażeń, które pojawiły się w filmie.</p> <p>Wykazuje zaangażowanie w pracy ze słowniczkiem, często do niej wraca, interesuje się pracą z innymi publikacjami słownikowymi dla dzieci.</p> <p>Czerpie satysfakcję i motywację ze swojej samooceny, buduje swoje kompetencje w zakresie stosowania właściwych technik uczenia się.</p> <p>Potrafi współpracować w grupie, umie przyjąć właściwą postawę, tak aby grupa odniosła sukces.</p>
--	--	--	---	--	---	--

			<p>Short / long tails / legs. White / brown fur. Wonderful World: Z pomocą nauczyciela potrafi wskazać na ilustracji niektóre z następujących zwierząt: guinea pig, goat, donkey, rabbit Ma trudności ze skupieniem uwagi na treści filmu i powtórzeniem nowych słów. Nie potrafi samodzielnie pracować ze słowniczkiem Active Dictionary. Ma trudności z obiektywną oceną swoich umiejętności. Ma problemy z efektywnym i bezkonfliktowym współpracowaniem</p>	<p>animal oraz: Where are you? We're here. How are you? Fine, thanks, gdy są wspólnie recytowane przez grupę. Rozumie i potrafi zastosować wyrażenia typu: Small / big lambs. Short / long tails / legs. White / brown fur. Wonderful World: Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje i nazywa przedstawione na ilustracji zwierzęta, m.in.: guinea pig, goat, donkey, rabbit oraz z pomocą nauczyciela stosuje wyrażenia: We like animals, big and</p>	<p>stosując wyrażenia typu: Small / big lambs. Short / long tails / legs. White / brown fur. Wonderful World: Bezbłędnie rozpoznaje i nazywa przedstawione na ilustracji zwierzęta, m.in.: guinea pig, goat, donkey, rabbit oraz stosuje wyrażenia: We like animals, big and small. Farm animals, pets and all. We like guinea pigs. Poprawnie powtarza wypowiedzi bohaterów filmu. Samodzielnie pracuje ze</p>	
--	--	--	---	---	---	--

			z grupą.	<p>small. Farm animals, pets and all. We like guinea pigs.</p> <p>Rozumie słowa i wyrażenia, które pojawiły się w filmie. Stara się samodzielnie pracować ze słowniczkiem Active Dictionary. Zazwyczaj samodzielnie i obiektywnie ocenia swoje umiejętności językowe. Raczej potrafi współpracować w grupie.</p>	<p>słowniczkiem Active Dictionary. Samodzielnie i obiektywnie ocenia swoje umiejętności językowe. Potrafi współpracować w grupie.</p>	
Rozdział 4 Places.	Zazwyczaj nie pracuje na zajęciach, najczęściej jest nieprzygotowany do lekcji, nie bierze udziału w	Pracuje na lekcji ze stałą pomocą nauczyciela, jest niesystematyczny, często nieprzygotowany i bierny na lekcji,	Z trudnością przypomina sobie poznane w klasie 1 słowa: garden, flower(s) oraz nazwy kolorów.	Z pomocą nauczyciela i dzięki wykorzystaniu właściwych pomocy wizualnych	Przypomina sobie słowa poznane w klasie 1: garden, flower(s). Bez trudu rozumie treść historyjki	Samodzielnie przypomina sobie słowa i zwroty poznane w klasie 1: garden, flower(s) i potrafi zastosować je w kontekście realizowanych na bieżąco treści.

	<p>zajęciach, nie opanował nawet w minimalnym stopniu wymagań programowych, nie wykazuje chęci do pracy; spełnia mniej niż 33,1% wymagań</p>	<p>opanował wymagania programowe w zakresie koniecznym, niezbędnym do dalszej nauki, zazwyczaj nie kończy pracy w przewidzianym czasie; spełnia 33,1% - 50% wymagań</p>	<p>Historyjkę obrazkową jest w stanie zrozumieć tylko przy dużym wsparciu nauczyciela. Myli nowo poznane słowa i wyrażenia: go, stop, cross, left, right, be careful, market, water, food, buy, shop, museum, church, park, street, bridge, market, shop, lots of. Rozpoznaje w rymowankach lub piosenkach zwroty: Don't cross. Let's go. Look left / right. Go now. Podczas śpiewania piosenek i recytowania rymowanek myli poszczególne słowa lub tylko nuci melodię. Częściowo rozumie</p>	<p>przypomina sobie słowa poznane w klasie 1: garden, flower(s). W dużym stopniu rozumie treść historyjki obrazkowej. Rozpoznaje i potrafi wskazać na rysunku, kartach obrazkowych lub w najbliższym otoczeniu następujące objekty: market, water, food, buy, shop, museum, church, park, street, bridge, market, shop, oraz zna wyrażenia: go, stop, cross, left, right, be careful, lots of. Z pomocą nauczyciela powtarza w rymowankach lub piosenkach zwroty:</p>	<p>obrazkowej. Potrafi wskazać na rysunku, kartach obrazkowych lub w najbliższym otoczeniu oraz nazwać następujące objekty: market, water, food, buy, shop, museum, church, park, street, bridge, market, shop, oraz zna wyrażenia: go, stop, cross, left, right, be careful, lots of. Powtarza w rymowankach lub piosenkach zwroty: Don't cross. Let's go. Look left / right. Go now. Rozumie treść dialogów i tekstów</p>	<p>Potrafi spontanicznie użyć słów i zwrotów usłysanych w historyjce. Ma większy zasób słownictwa dotyczącego podróżowania niż ten, który przewidziany jest w realizowanych treściach. Prawidłowo używa zwrotów: Don't cross. Let's go. Look left / right. Go now oraz potrafi je odnieść do realnej sytuacji przechodzenia przez ulicę. Doskonale rozumie treść dialogów i tekstów związanych z ilustracjami i samodzielnie wypowiada lub odczytuje ich fragmenty. Buduje krótką wypowiedź związaną z opisem miasta, zawierającą wyrażenia typu: Market on water. Buy food. Toy shop. Welcome to London. It's a great city. Let's go to the museum. Let's cross the bridge. Look at the flowers in the park. Look at the</p>
--	--	---	---	---	---	---

			<p>treść tekstów związanych z ilustracjami lub wyodrębnia z nich pewne zrozumiałe dla siebie elementy związane z opisem miejsca lub miasta. Czyta pojedyncze wyrazy ze zdań typu: This is Tower Bridge. The church is big and old. Let's go to...</p> <p>Pisze po śladzie, ale popełnia błędy. Bierze udział w zabawach językowych, ale potrzebuje wsparcia nauczyciela w odtworzeniu ich treści językowych. Wonderful World: Z pomocą nauczyciela potrafi wskazać na ilustracji niektóre z przedstawionych</p>	<p>Don't cross. Let's go. Look left / right. Go now. Przy wsparciu nauczyciela jest w stanie zrozumieć treść dialogów i tekstów związanych z ilustracjami i zna wybrane wyrażenia typu: Market on water. Buy food. Toy shop. Welcome to London. It's a great city. Let's go to the museum. Let's cross the bridge. Look at the flowers in the park. Look at the shops in all the streets. Z pomocą nauczyciela czyta zdania typu: This is Tower Bridge. The church is big and old. Let's go to...</p>	<p>związanych z ilustracjami i stosuje wybrane wyrażenia typu: Market on water. Buy food. Toy shop. Welcome to London. It's a great city. Let's go to the museum. Let's cross the bridge. Look at the flowers in the park. Look at the shops in all the streets. Czyta ze zrozumieniem zdania typu: This is Tower Bridge. The church is big and old. Let's go to... Prawidłowo pisze po śladzie oraz przepisuje wyrazy według wzoru.</p>	<p>shops in all the streets. Bezbłędnie czyta zdania typu: This is Tower Bridge. The church is big and old. Let's go to... oraz podejmuje skuteczne próby czytania tekstów umieszczonych w podręczniku. Spontanicznie przepisuje wyrazy z podręcznika, podpisuje rysunki itp. W zabawach językowych przejmując często rolę lidera oraz pomaga słabszym uczniom realizować treści językowe zabaw. Wonderful World: Potrafi odnieść swoją wiedzę do realnego świata i wie, że poznanego słownictwa można użyć np. w czasie podróży. Potrafi poprawnie użyć słów i wyrażeń, które pojawiły się w filmie, wykazuje zainteresowanie oglądaniem publikacji poświęconych podróżom, zagranicznym miastom czy</p>
--	--	--	---	---	--	--

			<p>obiektów w Paryżu, Barcelonie, Australii.</p> <p>Ma trudności ze skupieniem uwagi na treści filmu i powtórzeniem nowych słów.</p> <p>Nie potrafi samodzielnie pracować ze słownikiem Active Dictionary.</p> <p>Ma trudności z obiektywną oceną swoich umiejętności.</p> <p>Ma problemy z efektywnym i bezkonfliktowym współpracowaniem z grupą.</p>	<p>Potrafi napisać po śladzie nazwy miejsc w mieście.</p> <p>Chętnie bierze udział w zabawach językowych, ale czasem myli treści językowe.</p> <p>Wonderful World: Poprawnie rozpoznaje i nazywa przedstawione na ilustracji obiekty w Paryżu, Barcelonie, Australii.</p> <p>Rozumie słowa i wyrażenia, które pojawiły się w filmie.</p> <p>Stara się samodzielnie pracować ze słownikiem Active Dictionary.</p> <p>Zazwyczaj samodzielnie i obiektywnie ocenia swoje umiejętności</p>	<p>Z dużym zapałem i swobodą bierze udział w zabawach językowych.</p> <p>Wonderful World: Bezbłędnie rozpoznaje i nazywa przedstawione na ilustracji obiekty w Paryżu, Barcelonie, Australii, kojarzy nazwę miasta z państwem, gdzie ono się znajduje, np. Paryż – Francja.</p> <p>Poprawnie powtarza wypowiedzi bohaterów filmu.</p> <p>Samodzielnie pracuje ze słownikiem Active Dictionary.</p> <p>Samodzielnie i obiektywnie</p>	<p>ciekawym turystycznie miejscom.</p> <p>Wykazuje zaangażowanie w pracy ze słownikiem, często do niej wraca, interesuje się pracą z innymi publikacjami słownikowymi dla dzieci.</p> <p>Czerpie satysfakcję i motywację ze swojej samooceny, buduje swoje kompetencje w zakresie stosowania właściwych technik uczenia się.</p> <p>Potrafi współpracować w grupie, umie przyjąć właściwą postawę, tak aby grupa odniosła sukces.</p>
--	--	--	--	--	--	---

				językowe. Raczej potrafi współpracować w grupie.	ocenia swoje umiejętności językowe. Potrafi współpracować w grupie.	
Rozdział 5 Clothes.	Zazwyczaj nie pracuje na zajęciach, najczęściej jest nieprzygotowany do lekcji, nie bierze udziału w zajęciach, nie opanował nawet w minimalnym stopniu wymagań programowych, nie wykazuje chęci do pracy; spełnia mniej niż 33,1% wymagań	Pracuje na lekcji ze stałą pomocą nauczyciela, jest niesystematyczny, często nieprzygotowany i bierny na lekcji, opanował wymagania programowe w zakresie koniecznym, niezbędnym do dalszej nauki, zazwyczaj nie kończy pracy w przewidzianym czasie; spełnia 33,1% - 50% wymagań	Nie przypomina sobie poznanych w klasie 1 słów: shorts, T-shirt, skirt, sweter, jeans, hat oraz wyrażen: Have you got a sweater? Yes, I have. Have you got shorts? No, I haven't. What colour is it? Historyjkę obrazkową rozumie tylko przy dużym wsparciu nauczyciela. Myli nowo poznane słowa: jacket, shoes, clothes, study, uniform, shirt, jeans, sandals, shoes,	Z pomocą nauczyciela i dzięki wykorzystaniu właściwych pomocy wizualnych przypomina sobie poznane w klasie 1 słowa: shorts, T-shirt, skirt, sweter, jeans, hat oraz wyrażenia: Have you got a sweater? Yes, I have. Have you got shorts? No, I haven't. What colour is it? W dużym stopniu rozumie treść historyjki obrazkowej. Rozpoznaje i	Przypomina sobie poznane w klasie 1 słowa: shorts, T-shirt, skirt, sweter, jeans, hat oraz wyrażenia: Have you got a sweater? Yes, I have. Have you got shorts? No, I haven't. What colour is it? Bez trudu rozumie treść historyjki obrazkowej. Potrafi wskazać na rysunku, kartach obrazkowych lub w najbliższym otoczeniu oraz nazwać	Samodzielnie przypomina sobie poznane w klasie 1 słowa: shorts, T-shirt, skirt, sweter, jeans, hat oraz wyrażenia: Have you got a sweater? Yes, I have. Have you got shorts? No, I haven't. What colour is it? Potrafi zastosować je w kontekście realizowanych na bieżąco treści. Potrafi spontanicznie użyć słów i zwrotów usłysanych w historyjce. Ma większy zasób słownictwa dotyczącego ubrań niż ten, który przewidziany jest w realizowanych treściach. Biegłe liczy i określa liczbę przedmiotów w zakresie 1–15. Doskonale rozumie treść dialogów i tekstów

			<p>socks, shorts, T-shirt, shirt, jacket, skirt, hat, dress.</p> <p>Ma problemy z odliczaniem i określaniem liczby przedmiotów w zakresie 1–15. Częściowo rozumie treść dialogów i tekstów związanych z ilustracjami lub wyodrębnia z nich pewne zrozumiałe dla siebie elementy. Podczas śpiewania piosenek i recytowania rymowanek myli poszczególne słowa lub tylko nuci melodię. Czyta pojedyncze wyrazy – nazwy ubrań. Pisze po śladzie, ale popełnia błędy, ma</p>	<p>potrafi wskazać na rysunku, kartach obrazkowych lub w najbliższym otoczeniu następujące ubrania: jacket, shoes, clothes, study, uniform, shirt, jeans, sandals, shoes, socks, shorts, T-shirt, shirt, jacket, skirt, hat, dress. Raczej radzi sobie z odliczaniem i określaniem liczby przedmiotów w zakresie 1–15. Przy wsparciu nauczyciela jest w stanie zrozumieć treść dialogów i tekstów związanych z ilustracjami. Zazwyczaj poprawnie, z towarzyszeniem nagrania, śpiewa</p>	<p>następujące ubrania: jacket, shoes, clothes, study, uniform, shirt, jeans, sandals, shoes, socks, shorts, T-shirt, shirt, jacket, skirt, hat, dress. Doskonale potrafi liczyć i umie określać liczbę przedmiotów w zakresie 1–15. Rozumie treść dialogów i tekstów związanych z ilustracjami. Śpiewa piosenki i recytuje rymowanki bez towarzyszenia nagrania. Czyta zdania typu: Are you wearing a new dress?</p>	<p>związanych z ilustracjami i samodzielnie wypowiada lub odczytuje ich fragmenty. Bezbłędnie, spontanicznie, nawet poza lekcją języka, bez towarzyszenia nagrania, śpiewa piosenki i recytuje rymowanki. Bezbłędnie czyta proste opisy czyjegoś ubioru.</p> <p>Spontanicznie przepisuje wyrazy z podręcznika, podpisuje rysunki itp., trafnie dobiera brakujące wyrazy do luk w tekście. W zabawach językowych przejmuje często rolę lidera oraz pomaga słabszym uczniom realizować treści językowe zabaw. Potrafi zbudować płynną wypowiedź dotyczącą swojego lub czyjegoś ubioru. Wonderful World: Zna nazwy niektórych państw i rozpoznaje przedstawione na ilustracji</p>
--	--	--	---	---	---	--

			<p>problemy z pisaniem wyrazów według wzoru. Bierze udział w zabawach językowych, ale potrzebuje wsparcia nauczyciela w odtworzeniu ich treści językowych. Przy wsparciu nauczyciela jest w stanie powiedzieć, w co jest ubrany, posługując się pojedynczymi słowami.</p> <p>Wonderful World: Ma trudności ze zrozumieniem treści dotyczących tradycyjnych strojów w różnych krajach. Ma trudności ze skupieniem uwagi na treści filmu i powtórzeniem nowych słów.</p>	<p>piosenki i recytuje rymowanki. Z pomocą nauczyciela czyta zdania typu: Are you wearing a new dress? Potrafi napisać po śladzie zdanie typu: I'm wearing... oraz pisze nazwy wybranych ubrań według wzoru. Z pomocą potrafi wpisać właściwe nazwy ubrań w luki w tekście. Chętnie bierze udział w zabawach językowych, ale czasem myli treści językowe. Mówi, w co jest ubrany, odpowiadając na pytanie: What are you wearing? Wonderful World: Przy niewielkiej podpowiedzi</p>	<p>Prawidłowo pisze po śladzie oraz bezbłędnie przepisuje nazwy ubrań według wzoru. Potrafi prawidłowo wpisać nazwy ubrań w luki w tekście. Z dużym zapałem i swobodą bierze udział w zabawach językowych. W prosty sposób opisuje ubiór – swój i przedstawionych na ilustracji osób: Mum is wearing jeans, a T-shirt and sandals. Wonderful World: Bezbłędnie nazywa niektóre państwa i rozpoznaje</p>	<p>ich flagi, zna nazwy tradycyjnych strojów w tych państwach, zna nazwy i flagi innych państw, wykazuje zainteresowanie odmiennością strojów w innych krajach. Potrafi poprawnie użyć słów i wyrażeń, które pojawiły się w filmie do konstruowania własnych wypowiedzi. Wykazuje zaangażowanie w pracy ze słownikiem, często do niej wraca, interesuje się pracą z innymi publikacjami słownikowymi dla dzieci. Czerpie satysfakcję i motywację ze swojej samooceny, buduje swoje kompetencje w zakresie stosowania właściwych technik uczenia się. Potrafi współpracować w grupie, umie przyjąć właściwą postawę, tak aby grupa odniosła sukces.</p>
--	--	--	--	--	---	--

			<p>Nie potrafi samodzielnie pracować ze słowniczkiem Active Dictionary. Ma trudności z obiektywną oceną swoich umiejętności. Ma problemy z efektywnym i bezkonfliktowym współpracowaniem z grupą.</p>	<p>nazywa niektóre państwa i rozpoznaje przedstawione na ilustracji ich flagi, zna nazwy tradycyjnych strojów w tych państwach.</p> <p>Rozumie słowa i wyrażenia użyte w filmie, takie jak: study, park, wear clothes, old jacket, dress, shoes, socks, clothes, wash, smartphone, river, lots of clothes, water, shirt, washing mashine.</p> <p>Stara się samodzielnie pracować ze słowniczkiem Active Dictionary. Zazwyczaj samodzielnie i</p>	<p>przedstawione na ilustracji ich flagi, zna nazwy tradycyjnych strojów w tych państwach.</p> <p>Poprawnie powtarza wypowiedzi bohaterów filmu. Samodzielnie pracuje ze słowniczkiem Active Dictionary. Samodzielnie i obiektywnie ocenia swoje umiejętności językowe. Potrafi współpracować w grupie.</p>	
--	--	--	---	--	---	--

				obiektywnie ocenia swoje umiejętności językowe. Raczej potrafi współpracować w grupie.		
--	--	--	--	--	--	--