

PRZEDMIOT: MUZYKA

KLASA V

Na ocenę dopuszczającą uczeń:	Na ocenę dostateczną uczeń:	Na ocenę dobrą uczeń:	Na ocenę bardzo dobrą uczeń:	Na ocenę celującą uczeń:
<p>Uczeń samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- potrafi zaśpiewać z pamięci niektóre pieśni obowiązkowe oraz wybrane pieśni patriotyczne czy inne przy pomocy nut</li> <li>- z pomocą nauczyciela wykona prosty akompaniament perkusyjny do piosenki</li> <li>- zna podstawowe wartości rytmiczne, nazwy nut oraz ich położenie na pięciolinii w obrębie oktawy</li> <li>- odróżnia głosy męskie od żeńskich</li> <li>- potrafi powiedzieć kim był P. Czajkowski</li> </ul>	<p>Ekspresja muzyczna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- potrafi wykonać z pamięci pieśni obowiązkowe oraz niektóre wybrane pieśni patriotyczne, narodowe czy inne z właściwą postawą śpiewaczą</li> <li>- przy pomocy nauczyciela rytmizuje prosty tekst</li> <li>- wykonuje prosty akompaniament do piosenki</li> <li>- rozpoznaje i wykonuje ruchem poznane wartości rytmiczne- marsz, bieg, podskoki</li> </ul> <p>Percepcja muzyki</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- potrafi rozpoznać instrumenty strunowe wśród innych instrumentów i wymienić niektóre z nich</li> </ul>	<p>Ekspresja muzyczna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- potrafi zaśpiewać z pamięci pieśni obowiązkowe, wybrane pieśni z zakresu patriotycznych, narodowych i innych z zalecaną interpretacją i właściwą postawą śpiewaczą</li> <li>- samodzielnie rytmizuje podany tekst</li> <li>- śpiewa piosenki z taktowaniem na 2, 3 i 4</li> <li>- wykonuje akompaniament do piosenki na instrumentach</li> <li>- rozpoznaje i wykonuje ruchem ćwierćnuty, ósemki i ósemki z kropką szesnastki (marsz, bieg, podskoki)</li> </ul>	<p>Ekspresja muzyczna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- potrafi zaśpiewać z pamięci pieśni obowiązkowe, wybrane pieśni z zakresu patriotycznych, narodowych i innych w sposób poprawny intonacyjnie z właściwym podparciem oddechowym i postawą śpiewaczą oraz zalecaną interpretacją</li> <li>- samodzielnie rytmizuje podany tekst(wiersz, wyliczankę)stosując różne wartości rytmiczne, przedtakt, synkopę</li> <li>- potrafi śpiewać piosenki z taktowaniem na 2, 3 i 4</li> <li>- znajomość terminu triada harmoniczna</li> <li>- znajomość terminu mormorando</li> <li>- znajomość terminów: crescendo, diminuendo,</li> </ul>	<p>Wiedza i umiejętności ucznia wykraczają poza obowiązujący program nauczania. Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania w obrębie tego przedmiotu</li> <li>- bierze udział w szkolnych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych oraz w zajęciach pozalekcyjnych typu zespół wokalny</li> <li>- podejmuje działalność kulturalną i prezentuje wysoki poziom artystyczny.</li> <li>- posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności twórcze z</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- próbuje określić nastrój i charakter piosenki (utworu)</li> <li>- rozpoznaje muzykę P. Czajkowskiego i M. Ravela</li> <li>- próbuje wskazywać podobieństwa i różnice w utworach</li> </ul> <p>Wiedza o muzyce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- potrafi podać nazwy nut na pięciolinii, określić ich wartości rytmiczne</li> <li>- wyjaśnia znaczenie podstawowych symboli, pojęć i skrótów muzycznych</li> <li>- potrafi opisać kilka polskich obrzędów i zwyczajów ludowych</li> <li>- grupuje proste wartości rytmiczne w takcie 2/4, 3/4 i 4/4</li> <li>- potrafi powiedzieć kim był W. Lutosławski</li> <li>- wymienia nazwy kilku instrumentów strunowych</li> </ul>	<p>Percepcja muzyki</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa nastrój oraz charakter słuchanych utworów</li> <li>- próbuje interpretować treści pozamuzyczne w utworach programowych i ilustracyjnych</li> <li>- wskazuje na podobieństwa, różnicę i powtórzenia w utworach</li> <li>- rozpoznaje brzmienie instrumentów strunowych i potrafi je nazwać</li> </ul> <p>Wiedza o muzyce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- potrafi wyjaśnić znaczenie podstawowych pojęć i symboli muzycznych zapisu nutowego oraz skrótów notacji muzycznej</li> <li>- grupuje wartości rytmiczne w taktach 2/4, 3/4 i 4/4 i potrafi je wypełnić</li> <li>- zapisuje na pięciolinii podane wysokości dźwięków i ich wartości</li> </ul>	<p>legato, staccato, pizzicato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- akompaniuje do piosenek na instrumentach perkusyjnych i melodycznych</li> <li>- improwizuje rytm i melodię do podanych tekstów</li> <li>- bierze aktywny udział w lekcji</li> </ul> <p>Percepcja muzyki</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- potrafi wypowiedzieć się na temat charakteru słuchanego utworu</li> <li>- rozróżnia brzmienie instrumentów perkusyjnych i potrafi je nazwać</li> <li>- zna rodzaje głosów ludzkich</li> <li>- wskazuje na powtórzenia, podobieństwa i różnice w słuchanym utworze</li> <li>- na podstawie słuchanych utworów interpretuje treści pozamuzyczne w</li> </ul>	<p>zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej</p>
--	--	---	---	--

		<p>rytmiczne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- potrafi wymienić niektóre polskie zwyczaje i obrzędy ludowe oraz opowiedzieć o nich</li> <li>- potrafi wymienić instrumenty strunowe, smyczkowe, dęte</li> <li>- zna terminy pudło rezonansowe, struna, smyczek, lutnik, kwartet, kwintet, trio, rytm. metrum, tempo</li> <li>- zna terminy opera, uwertura, aria, libretto, partytura</li> <li>- zna postać O. Kolberga</li> </ul>	<p>utworach ilustracyjnych i programowych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje utwory z wysłuchanej literatury muzycznej</li> <li>- potrafi rozpoznać z jakiego kręgu kulturowego pochodzą prezentowane przykłady muzyki sakralnej</li> </ul> <p>Wiedza o muzyce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- potrafi wyjaśnić znaczenie podstawowych pojęć, symboli muzycznych zapisu nutowego i skrótów notacji muzycznej</li> <li>- poprawnie zapisuje i odczytuje zapis muzyczny</li> <li>- grupuje wartości rytmiczne w taktach 2/4, 3/4, 4/4 i potrafi wypełnić je dowolnymi wartościami</li> <li>- potrafi wskazać cechy charakterystyczne polskich tańców narodowych</li> <li>- potrafi powiedzieć kim byli K. Szymanowski, P.</li> </ul>	
--	--	---	--	--

			<p>Czajkowski, S.Moniuszko, M. Ravel i jakie utwory komponowali</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- wymienia obrzędy i zwyczaje ludowe oraz umie o nich opowiedzieć</li><li>- zna instrumenty strunowe, smyczkowe, dęte, perkusyjne - ich nazwy, budowę, sposób wydobycia dźwięku</li></ul> <p>odróżniałuchem dwa trójdźwięki: dur i moll zna i rozumie wybrane określenia dynamiki i artykulacji</p>	
--	--	--	---	--