

PRZEDMIOT: PLASTYKA

KLASA 4

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń:	Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń :	Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń :	Ocenę dobrą otrzymuje uczeń :	Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń :	Ocenę celującą otrzymuje uczeń :
na przedmiotach artystycznych wynika jedynie ze złej woli ucznia, który choć w minimalnym stopniu opanował wiadomości na poziomie podstawowym nie podejmuje prób rozwiązania zadania. nie pracuje na lekcji mimo posiadanych narzędzi. niszczy pracę przed jej sprawdzeniem. nie wykazuje minimum aktywności i zaangażowania.	jest przygotowany do większości lekcji nie wykazuje kreatywności w podejściu do tematu prac, działa jedynie odtwórczo prace wykonuje z pomocą nauczyciela	jest przygotowany do większości lekcji przyswoił podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności potrafi wymienić barwy podstawowe, pochodne, ciepłe, zimne, kontrastowe i dopełniające, zna rodzaje kresek, wie, co to jest gama kolorystyczna stosuje proste techniki plastyczne potrafi wymienić rodzaje kompozycji (symetryczna, rytmiczna, zrównoważona, statyczna, dynamiczna) zna wybrane cechy sztuki ludowej naszego regionu samodzielnie	jest przygotowany do lekcji potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności potrafi wymienić dziedziny sztuki posługuje się barwami podstawowymi i pochodnymi, ciepłymi i zimnymi, kontrastowymi i dopełniającymi określa znaczenia kreski i plamy rozumie różnice między kompozycją rytmiczną, statyczną a dynamiczną rozróżnia gamy kolorystyczne świadomie wykorzystuje techniki	jest zawsze przygotowany i aktywny podczas lekcji, bardzo chętnie i z zaangażowaniem bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności zna i potrafi zdefiniować pojęcia malarstwo, rzeźba, grafika, rysunek, architektura jako dziedziny sztuki posługuje się barwami podstawowymi i pochodnymi,	Jest zawsze przygotowany i aktywny podczas lekcji, przejawia szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi potrafi omówić dziedziny sztuki biegle posługuje się barwami podstawowymi i pochodnymi, ciepłymi i zimnymi, kontrastowymi i dopełniającymi mistrzowsko posługuje się kreską, plamą wykonuje prace w różnych gamach kolorystycznych twórczo posługuje się

		podejmuje próby twórczości plastycznej	plastyczne zna cechy charakterystyczne sztuki naszego regionu samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki	ciepłymi i zimnymi, kontrastowymi i dopełniającymi posługuje się kreską i plamą dla zilustrowania konkretnego zagadnienia przedstawia różne rodzaje kompozycji wykonuje prace w różnych gamach kolorystycznych dobiera techniki do tematu rozpoznaje i określa cechy charakterystyczne kompozycji, motywów sztuki naszego regionu analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat przygotowuje prace na konkursy plastyczne	technikami plastycznymi analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną przygotowuje prace na konkursy plastyczne i osiąga w nich wysokie lokaty omawia cechy charakterystyczne sztuki prehistorycznej
--	--	--	--	--	--