

演連コンサート  
215

Ryu SAITO  
PIANO RECITAL

齋藤

■ ピアノリサイタル ■

龍

2009年11月23日(月・祝)

午後2時開演(午後1時30分開場)

東京文化会館小ホール  
(JR上野駅公園口前)

¥2,500 全席自由

Program

Mozart: *Fantasie c-moll Kv. 475*  
モーツァルト: 幻想曲 ハ短調 Kv.475

Beethoven: *Klaviersonate Nr.14 cis-moll op.27-2*  
„Sonate quasi una Fantasia”  
ベートーヴェン: ピアノソナタ 第14番「月光」作品27-1  
“幻想曲風ソナタ”

Liszt: *Apré une lecture du Dante „Fantasia quasi sonata”*  
リスト: 巡礼の年第2年「イタリア」より  
『ダンテを読んで“ソナタ風幻想曲”』

Liszt: *Sonate h-moll*  
リスト: ソナタ ロ短調

主催

(社)日本演奏連盟

予約・お問合せ

(社)日本演奏連盟 03(3437)6837  
東京文化会館チケットサービス 03(5685)0650

電子チケットぴあ 0570(02)9999  
<http://t.pia.co.jp> Pコード: 000-000

平成21年度文化庁芸術団体人材育成支援事業

# 齋藤龍

ピアノ



Ryu SAITO (piano)



1981年生まれ。3歳でピアノをはじめ。2000年神奈川県立希望が丘高等学校卒業後、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻入学。2004年同声会賞、日本ピアノ調律師協会賞を得て卒業し同大学大学院修士課程音楽研究科入学。2008年スイス国立チューリッヒ芸術大学大学院コンサートディプロムKonzert Diplomを最優秀で修了し、大学側の推薦によりソリストディプロムSolisten Diplomに入学。2009年東京藝術大学大学院修士課程卒業。

吹田音楽コンクール入賞、かながわ音楽コンクール第2位。日本演奏連盟新人オーディション合格。Duttweler-Hugコンクール第1位。神奈川フィルハーモニー管弦楽団をはじめ、オンディーヌ室内管弦楽団、横浜市立大学管弦楽団、市川交響楽団、アンサンブルフィガロ等と共演。またソロだけではなく声楽、管、弦楽器との室内楽や合唱にも多く取り組んでいる。

これまでにピアノを深谷直仁、杉浦日出男、平尾はるな、加藤美緒子、加藤一郎、小林仁、迫昭嘉の各氏に、合奏及び室内楽を北川暁子、渡辺健二、辛島輝治、漆原啓子、Konrad Richter、Ulrich Koellaの各氏に師事。また国内外のマスタークラスにて研鑽を積んでいる。

2008年8月にミュンヘン郊外のヴァイデンカム(Weidenkam)で行われたHans-Jurg Strub氏のマスタークラスのオープニングにてソロリサイタルを開催し南ドイツ新聞やミュンヘナー・メルキュール紙にて「新しい響きの世界」と好評を得る。

現在、スイス国立チューリッヒ芸術大学Solisten Diplomに在学、Hans-Jurg Strubに師事。

撮影／篠原栄治

## 演連コンサート ～ご案内～

会場／東京文化会館(小ホール)

2009年4月25日(土)	2009年10月12日(月・祝)
209 菊池 洋子 (フルート)	214 澤江 衣里 (ソプラノ)
5月16日(土)	11月23日(月・祝)
210 佐藤 美和 (ピアノ)	215 齋藤 龍 (ピアノ)
6月7日(日)	12月19日(土)
211 堀内 詩織 (チェロ)	216 豊永 美恵 (クラリネット)
7月19日(日)	2010年1月24日(日)
212 久保田千裕 (ピアノ)	217 城代さや香 (ヴァイオリン)
9月6日(日)	2月21日(日)
213 丹藤亜希子 (ソプラノ)	218 諸田 広美 (メゾソプラノ)

現在、演奏家、特に新進の演奏家にとって演奏の場は充分とはいえ、また個人で演奏会を開催することは経済的にも事務的にも負担が大きく困難な状況にあります。

このような状況のもとに当連盟では、オーディションで選定した演奏家に、演奏会開催にかかる経費・事務を負担して「演連コンサート」を実施しております。

皆様の温かいご支援をお願い申し上げます。

お問合せ／ご予約 社団法人日本演奏連盟 電話03-3437-6837 〒105-0001 東京都港区虎ノ門5-2-8加賀ビル