

dein ticketportal für Klassik, Pop, Rock, Bühne & Sport Tickets hier reservix

(http://adfarm1.adition.com/redi*lid=6360918115239658450/sid=2623558/kid=501867/bid=3984523/c=41374/keyword=/sr=10/clickurl=)

RONDO

Das Klassik & Jazz Magazin

Nr. 969 // 03. - 09.12.2016
nächste Aktualisierung am 10.12.2016

Windmond

Sarah Chaksad Orchestra (kuenstler.php?kuenstler_name=Sarah Chaksad Orchestra)

- Klang ▾
- Künstler ▾
- Konzert ▾
- Klartext ▾

Neuklang/in-akustik 0584158
(59 Min., 4/2016)



Bigbands verlangen klare Arrangements. Und ausdrucksstarke Soli. Und das überlegte Ineinandergreifen beider. Die Schweizer Altsaxophonistin Sarah Chaksad hat für ihre in der Tradition der 1930er Jahre „Orchestra“ genannte Bigband eine schlüssige Synthese gefunden. Dabei protzt sie nicht mit massiven Tutti, wuchtigen Bläusersätzen und knalligen Rhythmen. Ihre Stärke sind differenzierte, durchgearbeitete, sorgsam überlegte Partituren, in denen sie virtuos mit den Klangfarben der fünfzehnköpfigen Formation spielt. Dies stellt sie eher in die Traditionslinie von Bob Brookmeyer, Maria Schneider oder Mathias Rüegg anstelle von Count Basie oder Duke Ellington, wobei sie keinen dieser Vorläufer kopiert. Wohl aber wurzeln ihre angenehm das Ohr umschmeichelnden Arrangements eher in der lichten europäischen Tradition als in der blues- und swingbezogenen amerikanischen. Sie integriert Rockelemente und E-Gitarrensolis, sie schreibt feinsinnige Bläusersätze, sie setzt die Stimme von Julie Fahrer wie ein Instrument ein. Filigran wirken manche Passagen, und andere wuchern mit mehrstimmiger Linienführung, deren Melodien manchmal so einfach und klar wie Volkslieder wirken, obwohl sie keines zitieren. Wie sorgfältig sie arbeitet, zeigt sich auch daran, dass sie ihren Solisten jeweils ein maßgeschneidertes Arrangement für größere Teile der Band als Hintergrund zur Verfügung stellt. Dabei bevorzugt sie hellere, eher durch Saxophone, Querflöte und Elektrogitarren geprägte Spektren. Indem sie diese Möglichkeiten einer Großformation ausnutzt, unterscheidet sie sich von vielen Bigbandarrangeuren, die ihre Solisten oft nur zur Begleitung durch die Rhythmusgruppe improvisieren lassen. Vordergründig wirkt das alles nicht unbedingt spektakulär. Aber muss alles protzig daherkommen, wenn es auch eine hochwertige, zurückhaltende Alternative gibt? Es lohnt sich, das Album „Windmond“ anzuhören.

Werner Stiefele, (autorenkat.php?autoren_id=21) 03.12.2016

Diese CD können Sie kaufen bei:



(http://www.jpc.de/jpcng/classic/detail/-/hnum/5190523?iampartner=neo)



(http://www.amazon.de/dp/B01M3RH0TI/ref=nosim?)

tag=wwwrondomagaz-21)



(http://adfarm1.adition.com/redi*lid=6360918115244049362)

CD zum Sonntag:

Ihre Wochenempfehlung der RONDO-Redaktion

	A Christmas Festival Leroy Anderson, Howard ... Christmas Surprises

Wer möchte an Weihnachten schon bei Wasser und Knäckebrot sitzen? Mut zu Speck und Schlagsahne, wird sich Howard Arman gedacht haben, als er für das vorliegende Album vertrautes und nicht so bekanntes Weihnachtsrepertoire ordentlich



Halo
Sarah Chaksad Orchestra
Windmond

aufgemöbelt und mit herrlich süffigem Breitwandsound versehen hat. Seit dieser Spielzeit Chef beim Chor des Bayerischen Rundfunks, hat Arman für seinen Klangkörper und das Münchner Rundfunkorchester - ebenso vollmundig, wie geschmackvoll - sämtliche [...] mehr »
([cd_zum_sonntag.php](#))

Kommentare

Kommentar posten

Für diese Rezension gibt es noch keine Kommentare.

Twittern
Gefällt mir 53

RONDO

SITE

- Startseite
([index.php](#))
- Magazin
([aktuelle_ausgabe.php](#))
- Rezensionen
([kritiken_alle.php](#))
- Neuerscheinungen
([neuerscheinungen.php](#))
- TV-Programm
([tvprogramm.php](#))
- Termine
([termine.php](#))
- Klang
([magazin_klang.php](#))
- Künstler
([magazin_kuenstler.php](#))
- Konzert
([magazin_konzert.php](#))
- Klartext
([magazin_kommentar.php](#))
- Bild der Woche
([bdw.php](#))
- Verlosungen
([verlosungen_alle.php](#))
- Leserbriefe
([leserbriefe.php](#))
- Meine Platte
([meineplatte_alle.php](#))
- Die Autoren
([autoren_alle.php](#))
- Abonnement
([abonnement.php](#))
- Auslagestellen
([auslagestellen.php](#))
- Mediadata
([mediadaten.php](#))

KONTAKT

- Kunst- und Kulturpublikationen
- Rondo GmbH
- Kurfürstendamm
- 211
- 10719 Berlin
- post@rondomagazin.de
- (<mailto:post@rondomagazin.de>)