

Kino Rebellisch

«Raving Iran» im Atelier

Manche Menschen sind bereit, für ihre Leidenschaft allerlei Risiken einzugehen. So auch die beiden Iraner Anoosh und Arash, die in Teheran zu Hause sind, wo vieles verboten ist. Beide leben für elektronische Musik. Als Blade and Beard organisieren sie Konzerte direkt in der Wüste. Obwohl die beiden die möglichen Konsequenzen kennen, ist es für sie selbstverständlich, durch die Techno-Musik Rebellion auszuleben. «Raving Iran» ist ein echter Undercoverfilm und stammt von Regisseurin Susanne Regina Meures.

Atelier, Basel.
Theaterstrasse 7, 12.30, 16.45 und 21.15 Uhr.
www.kultkino.ch

Musical Hinter Gittern

Musical «Chicago» im Theater 11

Liebe und Lüge, Ruhmsucht und Eitelkeit, Sex und Verbrechen. Wir befinden uns in den 1920er-Jahren in Chicago. Die Nachtclubsängerin Roxie Hart ermordet ihren Liebhaber. Im Gefängnis lernt sie Mama Morton und die Tänzerin Velma Kelly kennen. Velma plant ihre Karriere nach ihrer Freilassung; sie will den Staranwalt Billy Flynn engagieren, der sie aus dem Gefängnis boxen soll. Beide Tänzerinnen beginnen um die Gunst Flynns zu buhlen. Es entsteht ein Verwirrspiel aus Tricks, Lügen und Eifersucht. Das von heissem Jazz und einzigartigen Tanzszenen begleitete Broadway-Musical «Chicago» kommt heute erstmals nach Zürich.

Theater 11, Zürich.
Thurgauerstrasse 7, 19.30 Uhr.
www.musical.ch



Konzentrierte Wirksamkeit. Das Sarah Chaksad Orchestra überzeugt mit seinem entspannten Sound. Foto Fabian von Unwerth

Sounds

Leicht, frech und gemütlich

Das Sarah Chaksad Orchestra tritt im Bird's Eye auf

Kompositionen voller Harmonie und wohltuender Gelassenheit: Sarah Chaksad tritt heute mit ihrem Orchester auf.

Bereits mit fünf Jahren erhielt die geborene Luzernerin ersten Flöten- und Klavierunterricht und wechselte vier Jahre später zum Saxofon. 2012 gründete Chaksad das mittlerweile 15-köp-

fige Sarah Chaksad Orchestra, mit dem sie auch ihr Master-Diplom Konzert im Bird's Eye absolvierte.

Zusammen heben sich die Musiker von anderen Jazz-Künstlern mit ihrem gemütlich-leichten, aber manchmal auch frechen und verspielten Sound ab. Nach Konzerten im Mehrspur Zürich

und im Kanti Forum Wohlen spielt das Orchester wieder einmal im Basler Bird's Eye und wird dabei das Publikum wohl mit seinem harmonischen Sound verzaubern. njs

Bird's Eye, Basel.
Kohlenberg 20, 20.30 Uhr.
www.birdseye.ch

Kino Falsche Familie

Ist Blut wirklich dicker als Wasser? Der 17-jährige Pierre steckt mitten in der Pubertät. Sex-Eskapaden in Strapsen und Küsse mit dem gleichen Geschlecht gehören also zum Alltag des jungen Mannes. Als Pierre jedoch erfährt, dass seine angebliche Adoptivmutter ihn bei der Geburt gestohlen hat, bricht eine Welt für ihn zusammen. Wie wird er damit klarkommen? «Don't Call Me Son» ist ein Drama von Regisseurin Anna Muylert aus dem Jahre 2016.



Camera, Basel.
Rebgasse 1, 14.15 und 21.10 Uhr.
www.kultkino.ch

Theater Wiederbelebung



Gastgeber sind die fiktiv-realen Persönlichkeiten Klaus Kinski und Werner Herzog, die Nosferatu zum Leben erwecken wollen. Ein Abend, der Gänsehaut bereitet. «Nosferatu Reloaded» ist ein LiveFilmHörSpiel von Emilia Haag und Sibylle Mumenthaler.

Theater Roxy, Birsfelden.
Muttenerstrasse 6, 20 Uhr.
www.theater-roxy.ch