



### 3) SARAH CHAKSAD ORCHESTRA – “Windmond”

Jazz (Schweiz)

Die Schweizer Saxophonistin Sarah Chaksad kann wohl mit Fug und Recht als umtriebige Vollblutkomponistin bezeichnet werden. Schon während ihrer Schulzeit entdeckte sie ihre Leidenschaft für das Komponieren und schrieb für ihre Maturarbeit Lieder für den Schulchor. Ihre Bachelorarbeit war ein Liederheft mit Kompositionen für Kinder, die zur besten des Jahres gekürt wurde. Während ihres Masters gründete sie ein nach ihr benanntes 15köpfiges Ensemble, mit dem sie ihr Diplom-Konzert spielte. Neben diesem Herzensprojekt, für das sie schreibt, ist sie Bandleaderin und Komponistin der Popsoulband Neighborschip und Mitbegründerin der all female Bigband Cloud Cluster Collective, die aus 14 Profimusikerinnen besteht. Noch Fragen? Nun also „Wintermond“, das erste Album ihres 2012 gegründeten Orchesters. Mit der Besetzung von vier Saxophonen, drei Trompeten, drei Posaunen, einer Sängerin (Julie Fahrer) und der Rhythm Section, kreiert Sarah Chaksad einen sehr frischen Bandsound und abwechslungsreichen Soundtrack, der voller Geschichten von Wasserfällen, neuen Engeln und Kindheitsfantasien steckt, mal gemeinsam, mal im Solo erzählt. Besonders gut gefallen mir der mitreißende, leicht orientalisch angehauchte Opener „Halo“, das melancholische „Waterfall“ oder „Look Back And Laugh“ mit seinen satten, furiosen Bläserpassagen. „Insensitive Lady“ enthält ein Schlagzeugsolo, das alle Bandmitglieder mitreißt.

*VÖ: 18.11.2016 | Neuklang | 9 Tracks |  
<http://www.sarahchaksad.com>*