



SCHUBERTIADE.CLUB

SHUNKI
ARAI

Classical Salon Concert Vol.20
シューベルティアード倶楽部

新井俊稀

2017年

12月27日[水]

クラシカル・サロン・コンサート

14時開演

(13時30分開場)

一般：¥3,000 学生：¥1,000

西宮市甲東ホール

阪急甲東園駅から徒歩すぐ

主催：シューベルティアード倶楽部

主なプログラム

連作歌曲

作詞 高村光太郎
作曲 野村朗

「智恵子抄」

光太郎役
バリトン

智恵子役
演出

ピアノ

新井俊稀

宮永あやみ

木下敦子

その他プログラム

美しい日本の

「童謡・唱歌・歌曲」に寄せて

赤とんぼ・初恋・九十九里浜・落葉松 他

F・シヨパン作曲

「幻想曲へ短調作品49」

チケットご購入・お問合せ：新井音楽事務所（平日10時～18時）

TEL 050 (1534) 7292

FAX 06 (6537) 4766

illustration : Qumi Nishio

バリトン・光太郎役

新井 俊稀



男声ボーカルでは数少ない「耳に快い癒し声」を巧みに操る。オランダ・スウェーデン音楽院音楽専攻を卒業。ヨーロッパ滞在中はオランダ・パッサハ協会合唱団の専属合唱団としてヨーロッパ各地で演奏活動に参加。透き通るような歌声が各方面で話題になり、テレビやラジオ番組への出演、数多くのソロリサイタルやコンサートで活躍。

専門であるバロック音楽、ドイツリートのみならず、その他歌のレパートリーは豊富で、ジャズ・歌謡曲・韓国歌曲・中国歌曲等と多ジャンルにわたる。

第6回中国音楽国際コンクールにて最優秀賞・聴衆賞、第27回日本ドイツ歌曲コンクール第2位そして聴衆者賞を受賞。「人と人が寄り添う音楽」を目的とした、大人気サロンコンサート「シューベルティアーデ倶楽部」コンサートシリーズを自らプロデュース、出演している。

日本テレマン協会ソリスト、合唱指揮者。日本ドイツリート協会会員。バロック音楽をマックス・ファン・エグモンド、ハワード・クルーク、歌曲音楽をピア・マック、ウド・ライネマン、張文乃、八木宣好、合唱指揮をヨス・ファン・フェルトホーフェン、ヨス・フェルムント、指揮を延原武春、ジャズ・ボーカルを古谷 充に師事。現在ではボイストレーナー、グラフィック・デザイナーとしても活動中。デザインは小山禎朋に師事。

ピアノ

木下 敦子



京都市立芸術大学音楽学部ピアノ科を卒業後渡独し、マンハイム国立音楽舞台芸術大学マスター課程に入学。2年後、同大学ソリスト課程にて引き続き研鑽を積み、2016年に修了、国家演奏家資格を取得。

2012年 ニース国際ピアノコンクール 第1位(フランス)、2013年 プラームス国際コンクール 第1位(オーストリア)、2014年 モンザ国際ピアノコンクール第3位(イタリア) など、ヨーロッパ各地のコンクールで多数入賞。

ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ交響楽団、カンヌ管弦楽団、ロイトリンゲン・ヴェルテンベルク交響楽団、バーデンバーデン管弦楽団など、ソリストとして様々なオーケストラと共演する傍ら、歌曲伴奏、室内楽でのピアニストとしても積極的に活動する。

マンハイムライオンズクラブ、ソロピティミスト、マンハイムロータリークラブから各2年間奨学金を授与、奨学生として学内外で多数の演奏会に出演。また、2016年、リヒャルトワーグナー協会ハイデルベルク支部の奨学生に選出され、パイロイト音楽祭に招待される。

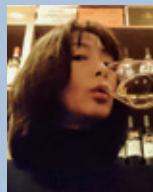
これまでにピアノソロを真鍋公子、菊地葉子、椋木裕子、Prof.Rudolf Meister、Ok-Hi Lee の各氏に師事。

高村光太郎

あどけない話
智恵子は東京に空が無いといふ、
ほんとの空が見たいといふ。
私は驚いて空を見る。
桜若葉の間に在るのは、
切つても切れない
むかしなじみのきれいな空だ。
どんよりけむる地平のぼかしは
うすもも色の朝のしめりだ。
智恵子は遠くを見ながら言ふ。
阿多多羅山の山の上に
毎日出てゐる青い空が
智恵子のほんとの空だといふ。
あどけない空の話である。

演出・智恵子役

宮永 あやみ



大阪音楽大学音楽学部声楽科卒業。関西二期会オペラスタジオ修了。大学卒業後は数々のオペラ、ミュージカル、コンサートで歌手として活躍。1995年劇団四季に入団。5年間にわたり「オペラ座の怪人」東京、福岡、名古屋公演に出演。

退団後は、演出家として、赤穂市民ミュージカル、鳥取市民ミュージカル、淀江町民ミュージカル、鳥取県文化進行財団、大阪城南新女子大学などで、ミュージカル制作、演出をてがけてきた。

2010年渡独。世界的演出家、Peter Konwitschny が、当時首席演出家として在任していたライプツィヒ歌劇場で、演出部研修生として2年間に渡り在籍。Peter Konwitschny, Jochen Biganzoli, Dietrich W Hilsdorf, Gundula Nowack など数々の有名演出家、歌手と共にライプツィヒ歌劇場でのオペラ制作に携わり、研鑽を積む。

2017年、ハイデルベルク、ヤコブ教会にて。野村朗作曲、高村光太郎による「智恵子抄」を演出。好評を得る。

ピアノ

下茂 さやか



神戸女学院大学音楽学部を経て、同大学大学院音楽研究科修了。第5回 KOBE 国際学生音楽コンクール、奨励賞受賞。神戸女学院大学大学院ハンナ・ギューリック・スエヒロ記念賞受賞。池田洋子、佐々由佳里、岡田敦子、末永博子、有馬雅子、有馬みどり、B・グレンザー氏の各氏に師事。日本ドイツリート協会会員。



新井音楽事務所

シューベルティアーデ倶楽部

TEL 050-1534-7292 FAX 06-6537-4766
<http://www.schubertiade.club>