

## RESUMEN CV - PROSA

Kristian Colantonio estudió cinematografía y artes escénicas en Buenos Aires, Argentina. Primera promoción de la Universidad del Cine y egresado del Estudio de Teatro de Julio Chávez.

Se desarrolló como escritor y corrector de guiones (Script Doctor) de manera internacional durante los últimos veinte (20) años, en algunos casos como *ghostwriter*. Simultáneamente, dirige el *SEMILLERO DE GUIONISTAS*, donde entrena a un máximo de seis escritores anuales en la creación de largometrajes individuales (ficción y documental). Hoy cuenta con veinticinco integrantes, quienes han escrito treinta guiones, algunos merecedores de becas internacionales.

Ganador del subsidio *Historias Breves* del INCAA, dirigió en 35MM su primer guión a la edad de veinte años. También fue becado con un largometraje por Fundación Carolina para el Postgrado de Proyectos Cinematográficos IBERMEDIA (España); preseleccionado por el INCAA para el Laboratorio de Guiones México, y para Jornadas de Análisis de Guión ARGENTORES.

En los últimos diez años ha escrito catorce guiones de largometraje de ficción, dos documentales (uno para el canal Al Jazeera), una serie de televisión y una sitcom. Ha dirigido en formato publicitario, televisivo, documental y videoclips.

Ha sido contratado innumerables veces como COPYWRITER (redactor de contenido publicitario) con vasta experiencia en posicionamiento (cursos con Facebook, Google y Mercado Libre), y especialista en creación de contenido multimedial (video, fotografía y diseño). Indispensable colaborador de un Community Manager.

Colabora cómo crítico de cine para medios digitales como la *Butaca Web*.

Ha ejecutado diversos proyectos culturales inclusivos, como por ejemplo, para *Casa M.A.N.U.* (ONG de niños con HIV) para el Ministerio de Desarrollo Social, SENAF, Presidencia de la Nación Argentina. Además, es profesor de fotonovela para el GOB. Ciudad de Buenos desde 2012, con exhibiciones en la Sala de Exposiciones del Palacio Legislativo Porteño y en el marco de "La Noche de los Museos", Centro Cultural Recoleta y otros.

Durante sus siete años de residencia en Chile, dirigió un teatro-escuela donde escribió y dirigió más de quince obras de Teatro, fue ganador de FONDART, y produjo *FESTIDANZA* para el Teatro Municipal de Viña del Mar.

**Recomendaciones:** <https://www.linkedin.com/in/kristian-colantonio-a911b91a>

**Instagram Empresa:** [https://www.instagram.com/semillero\\_de\\_guiionistas](https://www.instagram.com/semillero_de_guiionistas)

CV DETALLADO: [SIGUIENTE PÁGINA](#)



## Kristian Colantonio

Domicilio comercial

Teléfono móvil

E-mail

(1972, Bariloche, Argentina)

Corrientes 3112 – 4B (C1193AAQ) BUENOS AIRES

(54.9.11) Personal 15-6796.5411

[info@kristiancolantonio.com.ar](mailto:info@kristiancolantonio.com.ar)

### PREMIOS OBTENIDOS:

1. Preselección INCAA para participar del 16° Laboratorio de Guiones de México 2009-2010 (guionista) Largometraje: Fotodenuncia, suspenso (Argentina)
2. Beca “Jornadas de Análisis de Guión Cinematográfico - Argentores” (2008) (guionista) largometraje: Fotodenuncia, suspenso (Buenos Aires, Argentina)
3. Beca Fundación Carolina para Proyectos Cinematográficos Iberoamericanos IV (2006) (guionista) largometraje: Fotodenuncia, suspenso (España, Madrid)
4. Trato (2002) (autor y director) teatro, comedia (Concurso Dramaturgia, ganador de Fondart, Universidad Valparaíso) (Chile)
5. Concurso Cámara Quinta AG. (2001) (guionista) cortometraje: El universo de Jorge, comedia (Chile)
6. Subsidio INCAA (1993) (autor, director, productor) Latidos / cortometraje, 35MM., romántico (Argentina)

### EXPOSICIONES:

7. Dentro de Cildañez – Fotonovela en Barrios de Inclusión (2012), Sala de Exposiciones del Palacio Legislativo de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
8. Pequeños grandes puntos de vista – Fotonovelas por niños, niñas y adolescentes – Legislatura Porteña, Sala de exposiciones, Inaugurada en la Noche de los museos 2014.
9. Nuestras miradas – Centro Cultural Recoleta (2014) – Proyecto de SECHI (Subsecretaría de Hábitat e Inclusión), GOB. Ciudad de Buenos.
10. Nuestras Miradas – Centro Cultural Julian Centeya en la Noche de los Museos 2014 – Proyecto de SECHI (Subsecretaría de Hábitat e Inclusión), GOB. Ciudad de Buenos.

### GUIONISTA:

2018 (Argentina - USA)

1. **FUNDADOR, PROFESOR, TUTOR de “Semillero Guionistas” (1998 / ACTUALIDAD).**
2. Skinny Dipping, largometraje, comedia – Script Doctor (Los Ángeles, California).
3. Plazo Fijo, largometraje, drama - Script Doctor.
4. Tres “Video minuto” para el Semillero de Guionistas.
5. Llegué para irme, largometraje, drama (Semillero de Guionistas).
6. PSJ, cortometraje de ciencia ficción, romántico, distópico.
7. Sapo de otro pozo, dramaturgia, Microteatro.
8. Amor infinito, largometraje, drama realismo mágico (Semillero de Guionista)
9. Mujer naciente, largometraje documental (Semillero de Guionistas)

2017 (Argentina)

10. Marta, ¿qué hizo hoy a la mañana?, largometraje documental (Semillero de Guionistas)
11. El último try, largometraje, tragicomedia - Script Doctor.
12. El algoritmo de Matías, largometraje, drama (Semillero de Guionistas)
13. Convivencia, largometraje, comedia romántica (Semillero de Guionistas)
14. Carpeta Presentación Mecenazgo APIMA (Asociación de Productores Independientes de medios Audiovisuales)
15. Sherlock Holmes Buenos Aires, Serie Televisiva para “Concurso de medios públicos Federal Audiovisual”, Adaptación de novela de Enrique Espina Rawson.
16. Los Bohemios, videoclip, Banda SKA “Los Beretta”.
17. El Niño Liberado, Telefilm de 5 capítulos, comedia dramática familiar y realismo mágico.

2016 (Argentina)

18. El sueño de Betty, largometraje, documental (Semillero de Guionistas)
19. Institucional “Espacio Aguirre” para Escuela de Clown de Marcelo Katz.

2014 / 15 (Argentina)

20. La pregunta de mi madre, largometraje, drama familiar, adaptación novela (S. de G.)
21. Nunca es tarde, largometraje, drama (Semillero de Guionistas)
22. Anticuarios, largometraje, policial vampiros, adaptación novela (Semillero de Guionistas)
- 2013 (Argentina, México)
23. Lectura y Análisis de guión de largometraje, Agencia Bengala (México)
24. Efecto Placebo, largometraje, suspenso (Semillero de Guionistas)
25. Clases de tango, guiones publicitarios (supervisión) Narrative Tango Tours.
26. Fotonovelas Crear Cultura, Ministerio de Desarrollo Social, SENAF, Presidencia de la Nación Argentina.
27. Institucional Crear Cultura, Ministerio de Desarrollo Social, SENAF, Presidencia de la Nación Argentina.
- 2012 (Argentina, China, Paraguay)
28. Sport Tour Punta del Este, Guión publicitario.
29. Fotonovelas dentro de Cildañez, GOB. Ciudad de Buenos Aires.
30. Reverso, largometraje, drama (Semillero de Guionistas)
31. Casa Natal, largometraje, drama (Semillero de Guionistas)
32. Inalterable, cortometraje, terror (Semillero de Guionistas)
33. Regalo, cortometraje, realismo mágico (Semillero de Guionistas)
34. Versión español, largometraje Productora China (Paraguay) CONFIDENCIAL.
- 2011 (Argentina)
35. Mandato Familiar, largometraje, comedia romántica (Semillero de Guionistas)
36. Descubriendo a Alex, largometraje, comedia romántica (Semillero de Guionistas)
37. A través del espejo, largometraje, drama (Semillero de Guionistas)
38. Al final del edén - comienza el paraíso, largometraje, drama (Semillero de Guionistas)
39. Flowers Power, largometraje, drama (Semillero de Guionistas)
40. Nigredo (2011), largometraje, suspense (Semillero de Guionistas)
- 2010 (Argentina)
41. Loritocombreso, serie televisión, comedia romántica.
42. Snif, largometraje, drama infantil.
43. Amateur, largometraje documental.
44. Othello Backstage, largometraje, tragedia.
- 2009 (Argentina / Catar)
45. Los últimos minutos en un disparo, largometraje, suspenso.
46. Calle Defensa – Ayer y hoy, documental (Canal Al-Jazeera)
47. El niño liberado, largometraje, realismo mágico.
48. El ciclista, cortometraje, suspenso, metafísica.
- 2005 / 08 (Argentina)
49. Fotodenuncia (2008), largometraje, suspenso (Versión final).
50. Blackout (2007) largometraje, policial negro.
51. Instantánea (2006) cortometraje, drama.
52. Un hombre bajo la nieve (2006), Largometraje, Suspense (Tratamiento)
53. Replay (2005) cortometraje, comedia (Telefé cortos)
- 2004 (Chile)
54. Taller de Creatividad Audiovisual / corto documental (ganador del Fondo Nacional del Adulto Mayor) (Univ. Valparaíso)
55. El despertar de María Clara / mediometrage, terror (Canal Infinito Argentina)
56. Mujer de vinilo negro (desde 2002) largometraje, suspenso (Semillero de Guionistas)
57. Unidos por un sueño (desde 2003) largometraje, drama (Semillero de Guionistas)
58. Rock Sudamericans (desde 2003) largometraje, drama (Semillero de Guionistas)
59. El crimen de la pensión inglesa (desde 2003) largom., suspenso (Semillero de Guionist.)
60. Habitaciones (2003/4) teatro, drama y comedia (Estudio Teatro Cine)
- 2003 (Chile)
61. Amor de Padre / cortometraje, drama testimonial (Semillero de Guionistas)
62. Interruptus / teatro, monólogos, drama y comedia (Estudio Teatro Cine)

63. Suspiros de amanecida / danza (documental, cortometraje de apertura y soporte audiovisual en escena) (guión técnico) (ganador Fondart Chile)
64. Nostalgias / cortometraje, drama (Semillero de Guionistas)
65. La cuarta pared / teatro, drama y comedia (Estudio Teatro Cine)
66. Cuatro historias / teatro, drama y comedia (Estudio Teatro Cine)
67. Festidanza Viña 2003 (desde 2002) video danza (Municipalidad Viña)
68. Confesiones de hombres menopáusicos (2002/3) teatro, monólogos, comedia. (ETC\*)
- 2002 (Chile)
69. Literatura y Cine / artículo prensa (republicación / revista Uletré)
70. Trato / teatro, comedia (Concurso Dramaturgia, ganador Fondart, Univ. Valpo.)
71. Cicatriz / cortometraje, drama testimonial (Semillero de Guionistas)
72. Mi viejo no me pesca / cortometraje, drama testimonial (Semillero de Guionistas)
73. Dos hermanos, mi maravillosa madre y su maldito profesor / teatro, monólogos, drama y comedia (Estudio Teatro Cine)
74. Monólogos alterados (2001/2) teatro, monólogos, drama y comedia (E. Teatro Cine)
- 2001 (Chile)
75. Monólogos Underground / teatro, monólogos, drama y comedia. (Estudio Teatro Cine)
76. El jarabe de la alegría (desde 2000) largometraje, fantasía (Semillero de Guionistas)
77. Un ataque al corazón (desde 1998) largometraje, drama (Semillero de Guionistas)
78. Teatro Bar 3, ambiente de tango / teatro, improvisación, comedia (Cine Olimpo)
79. Buenas intenciones (desde 1999) largometraje, drama testimonial (Semillero de G.)
80. Si, me los pongo / cortometraje, comedia testimonial (Semillero de Guionistas)
81. Fotodenuncia (desde 1999) largometraje, suspenso (Semillero de Guionistas)
82. Cuentos en disputa (2000/1) teatro, drama y comedia. (Estudio Teatro Cine)
- 2000 (Chile)
83. Ocho Impactos / teatro, drama y comedia (El Farol, Univ. Valparaíso)
84. Literatura y Cine / artículo prensa (revista Valpoesía)
85. Teatro Bar 2, el gran juego (1999/2000) improvisación, comedia (Pub Bulevar)
- 1999 (Chile)
86. La filmación / cortometraje, testimonial (Semillero de Guionistas)
87. Impulso / cortometraje, drama testimonial (Semillero de Guionistas)
88. Paloma / cortometraje, drama testimonial (Semillero de Guionistas)
89. Yo soy / cortometraje, drama testimonial (Semillero de Guionistas)
90. Estados Alterados / teatro monólogos, drama y comedia (El Farol, Univ. Valpo.)
91. Una poema para llevar / cortometraje, comedia (Semillero de Guionistas)
92. Si yo decido / cortometraje, drama (Semillero de Guionistas)
93. La despedida / cortometraje, drama y fantasía (Semillero de Guionistas)
94. La fotografía / cortometraje, drama (Semillero de Guionistas)
95. Siete historias en conflicto / teatro, drama y comedia (Sala Bibliot. S. Severín)
96. ¡Acato! / cortometraje, drama (Semillero de Guionistas)
97. Attitude / cortometraje, romántico (Semillero de Guionistas)
- 1998 (Chile)
98. Teatro Bar / teatro, improvisación, comedia (Pub Kábala, Valparaíso)
99. La carrera / cortometraje, acción (Semillero de Guionistas)
100. Secreto de confesión / cortometraje, drama (Semillero de Guionistas)
101. Escape Final / cortometraje, acción (Semillero de Guionistas)
102. Amor / cortometraje, romántico (Semillero de Guionistas)
103. Ursula / cortometraje, drama testimonial (Semillero de Guionistas)
104. La oportunidad / cortometraje, fantástico (Semillero de Guionistas)
105. Sol blanco-Sol negro / cortometraje, drama (Semillero de Guionistas)
106. No me quieran tanto / cortometraje, drama testimonial (Semillero de Guionistas)
- 1996 / 3 (Argentina)
107. El universo de Jorge (1996) cortometraje, comedia (ganador Concurso Cámara Quinta AG., 2001, Chile)

108. Muestra teatral (1996) teatro, comedia y drama (coautor) (ESTUDIO Julio Chávez)
109. Naturalmente (1995) publicidad, Betacam, comedia (Florería Natan, Bariloche)
110. Latidos (1993) cortometraje, 35MM., romántico (Subsidio INCAA)

**DIRECTOR:**

2005 / 10 (Argentina)

1. Snif (Desde 2010), largometraje en HD.
2. Clases de tango (2013) (codirector) Narrative Tango Tours.
3. Sport Tour Punta del Este (2013) (codirector).
4. Sony Ericsson Cyber-shot KT90 (2007) (1° asistente) publicidad, 16MM / Canal: NAT GEO / Agencia: Fox / Productora: TyC Sport.
5. Replay (2005) cortometraje, DV, comedia (Telefé cortos)

1998 / 2004 (Chile)

6. Taller de Creatividad Audiovisual (2004) cortometraje documental, DV (ganador del Fondo Nacional del Adulto Mayor) (Univ. Valparaíso)
7. Habitaciones (2003/4) teatro, drama y comedia (Estudio Teatro Cine)
8. Interruptus (2003) teatro, monólogos, drama y comedia (Estudio Teatro Cine)
9. Suspiros de amanecida (2003) (guión técnico) danza (documental, cortometraje de apertura y soporte audiovisual en escena) (ganador Fondart)
10. La cuarta pared (2003) teatro, drama y comedia (Estudio Teatro Cine)
11. Cuatro historias (2003) teatro, drama y comedia (Estudio Teatro Cine)
12. Conversando de Navegación (2003) televisión, interés nacional, DV (Canal 4 UCV Televisión) (Armada de Chile)
13. La corrida de la V región (2002) publicidad, promocional, DV (Farmacias Cruz Verde, Caja de Compensación Javiera Carrera y ASIVA)
14. Festidanza Viña 2003 (2002/3) video danza, DV (Municipalidad Viña del Mar)
15. Confesiones de hombres menopáusicos (2002/3) teatro, monólogos, drama y comedia (Estudio Teatro Cine)
16. Trato (2002) teatro, comedia (Conc. Dramat., ganador Fondart, Univ. Valpo.)
17. Dos hermanos, mi maravillosa madre y su maldito profesor (2002) teatro, monólogos, drama y comedia (Estudio Teatro Cine)
18. Cero 4 (2002) cortometraje, ciencia ficción, DV / ganador de Concurso Cámara Quinta AG., Escuela Cine Chile y Escuela Comunicaciones de Univ. del Mar.
19. Intelligent Life Keeper (2002) (director en cine) publicidad Interactiva, comedia (Agencia: Tools / Cliente: Unidad Coronaria Móvil) (Cinemark Viña)
20. Monólogos alterados (2001/2) teatro, monólogos, drama y comedia (ETC\*)
21. Monólogos Underground (2001) teatro, monólogos, drama y comedia (ETC\*)
22. Teatro Bar 3, ambiente de tango (2001) teatro, improvisación, comedia (Cine Olimpo, Viña del Mar)
23. Cuentos en disputa (2001) teatro, drama y comedia (Estudio Teatro Cine)
24. Ocho Impactos (2000) teatro, drama y comedia (El Farol, Univ. Valparaíso)
25. Teatro Bar 2, el gran juego (1999/2000) teatro, improvisación, comedia (Pub Bulevar, Valparaíso)
26. Estados Alterados (1999) teatro, monólogos, drama y comedia (El Farol, Univ. Valparaíso)
27. Siete historias en conflicto (1999) teatro, drama y comedia (Sala Bibliot. S. Severín, Valparaíso)
28. Teatro Bar (1998) teatro, improvisación, comedia (Pub Kábala, Valparaíso)

1993 / 5 (Argentina)

29. Desfile de Modas (1995) graduación de Diseñadoras (ABM, Buenos Aires)
30. Naturalmente (1995) publicidad, Betacam, comedia (Florería Natan, Bariloche)
31. Latidos (1993) cortometraje, 35MM., romántico (Subsidio INCAA)

**PRODUCTOR:**

2005 / 10 (Argentina)

1. Snif (2010) largometraje en HD.
2. Fotodenuncia (2008) Largometraje, suspenso (Director Desarrollo de Proyecto)
3. Blackout (2007/8) largometraje, policial negro (Director Desarrollo de Proyecto)
4. Replay (2005) cortometraje, DV, comedia (Telefé cortos)

1998 / 2004 (Chile)

5. Habitaciones (2003/4) teatro, drama y comedia (Estudio Teatro Cine)
6. Interruptus (2003) teatro, monólogos, drama y comedia (Estudio Teatro Cine)
7. La cuarta pared (2003) teatro, drama y comedia (Estudio Teatro Cine)
8. Cuatro historias (2003) teatro, drama y comedia (Estudio Teatro Cine)
9. Festidanza Viña 2003 (2002/3) video danza, DV (Municipalidad Viña del Mar)
10. Confesiones de hombres menopáusicos (2002/3) teatro, monólogos, drama y comedia (Estudio Teatro Cine)
11. Festidanza Viña 2003 (2002/3) espectáculo danza (Teatro Municipal Viña)
12. Trato (2002) teatro, comedia (Conc. Dramat., ganador Fondart, Univ. Valpo.)
13. Dos hermanos, mi maravillosa madre y su maldito profesor (2002) teatro, monólogos, drama y comedia (Estudio Teatro Cine)
14. Cero 4 (2002) cortometraje, ciencia ficción, DV (coproductor) ganador de Concurso Cámara Quinta AG., Escuela Cine Chile y Escuela Comunicaciones Univ. del Mar.
15. Monólogos alterados (2001/2) teatro, monólogos, drama y comedia (ETC\*)
16. Monólogos Underground (2001) teatro, monólogos, drama y comedia (ETC\*)
17. Teatro Bar 3, ambiente de tango (2001) teatro, improvisación, comedia (Cine Olimpo, Viña del Mar)
18. Cuentos en disputa (2001) teatro, drama y comedia (Estudio Teatro Cine)
19. Ocho Impactos (2000) teatro, drama y comedia (El Farol, Univ. Valparaíso)
20. Teatro Bar 2, el gran juego (1999/2000) teatro, improvisación, comedia (Pub Bulevar, Valparaíso)
21. Estados Alterados (1999) teatro, monólogos, drama y comedia (El Farol, Univ. Valparaíso)
22. Siete historias en conflicto (1999) teatro, drama y comedia (Sala Bibliot. S. Severín, Valparaíso)
23. Teatro Bar (1998) teatro, improvisación, comedia (Pub Kábala, Valparaíso)

1993 / 5 (Argentina)

24. Desfile de Modas (1995) graduación de Diseñadoras (ABM, Buenos Aires)
25. Naturalmente (1995) publicidad, Betacam, comedia (Florería Natan, Bariloche)
26. La simple razón (1995) corto 16MM., ciencia ficción (productor ejecutivo) (FUC)
27. Latidos (1993) cortometraje, 35MM., romántico (Subsidio INCAA)

## ACTOR:

1. Replay (2005) cortometraje, DV, comedia (Telefé cortos, Argentina)
2. Teatro Bar 3, ambiente de tango (2001) teatro, improvisación, comedia (Cine Olimpo, Viña del Mar, Chile)
3. Teatro Bar 2, el gran juego (1999/2000) teatro, improvisación, comedia (Pub Bulevar, Valparaíso, Chile)
4. Teatro Bar (1998) teatro, improvisación, comedia (Pub Kábala, Valpo., Chile)
5. Muestra teatral (1996) teatro, comedia y drama (ESTUDIO Julio Chávez, Argentina)

## CAMERAMAN:

1. Conversando de Navegación (2003) televisión, interés nacional, DV (Canal 4 UCV Televisión) (Armada de Chile)
2. Festidanza Viña 2003 (2002/3) video danza, DV (Municipalidad de Viña, Chile)
3. Desfile Modas (1995) graduación Diseñadoras (ABM, Argentina)

## ILUMINACIÓN:

1. Replay (2005) cortometraje, DV, comedia (Telefé cortos, Argentina)

(Chile)

2. Taller de creatividad audiovisual (2004) cortometraje documental, DV (ganador del Fondo Nacional del Adulto Mayor) (Univ. Valparaíso)
3. Habitaciones (2003/4) teatro, drama y comedia (Estudio Teatro Cine)
4. Interruptus (2003) teatro, monólogos, drama y comedia (Estudio Teatro Cine)
5. La cuarta pared (2003) teatro, drama y comedia (Estudio Teatro Cine)
6. Cuatro historias (2003) teatro, drama y comedia (Estudio Teatro Cine)
7. Festidanza Viña 2003 (2002/3) video danza, DV (Municipalidad Viña del Mar)
8. Confesiones de hombres menopáusicos (2002/3) teatro, monólogos, comedia (ETC\*)
9. Trato (2002) teatro, comedia (Conc. Dramat., ganador Fondart, Univ. Valpo.)
10. Dos hermanos, mi maravillosa madre y su maldito profesor (2002) teatro, monólogos, drama y comedia (Estudio Teatro Cine)
11. Monólogos alterados (2001/2) teatro, monólogos, drama y comedia (ETC\*)
12. Monólogos underground (2001) teatro, monólogos, drama y comedia (ETC\*)
13. Cuentos en disputa (2001) teatro, drama y comedia (Estudio Teatro Cine)
14. Estados alterados (1999) teatro, monólogos, drama y comedia (El Farol, Univ. Valparaíso)

## **FOTÓGRAFO:**

15. Teatro en Adultos Mayores (2010/2011) Centros de Día, GOB. Ciudad de Buenos Aires.

## **EDITOR AUDIOVISUAL:**

16. Tres "Video minuto" para el Semillero de Guionistas (2018).
17. Institucional Crear Cultura, Ministerio de Desarrollo Social, SENAF, Presidencia de la Nación Argentina (2013).

## **DISEÑADOR MULTIMEDIAL / SEO / SMM**

18. Narrative Tango Tour (WEB, Marketing en Red Social Facebook y Canal YouTube).
19. WEBS: [www.estudio-sc.com.ar](http://www.estudio-sc.com.ar), [www.deliservicecatering.com.ar](http://www.deliservicecatering.com.ar), entre otras.

## **EXP. ACADÉMICA:**

(Argentina)

1. **FUNDADOR, PROFESOR, TUTOR de "Semillero Guionistas" (1998 / ACTUALIDAD).**
2. Profesor Fotonovela, GOB. Ciudad de Buenos (2012 / actualidad).
3. Profesor Fotonovela y Audiovisual, Proyecto Crear Cultura (2013) Ministerio de Desarrollo Social, SENAF, Presidencia de la Nación Argentina y Casa M.A.N.U. (ONG niños con HIV).
4. Profesor Fotonovela, SECHI (Subsecretaría de Hábitat e Inclusión), GOB. Ciudad de Buenos (2014).

(Chile)

- **DIRECTOR del Estudio Teatro Cine \*ETC (1998 / 2004) (Valparaíso)**
5. Guión cinematográfico (1998/2004) (Estudio Teatro Cine, Valparaíso)
6. Taller de creatividad audiovisual (2004) (ganador del Fondo Nacional del Adulto Mayor) (Univ. Valparaíso)
7. Teatro realista (1998/2004) (Estudio Teatro Cine, Valparaíso)
8. Técnica vocal y Oratoria (2000/4) (Estudio Teatro Cine, Valparaíso)
9. Teatro realista (2003) (Academia de Ballet Miguel Pizarro, Viña del Mar)
10. Técnica vocal y Oratoria (2003) (FENATS, Valparaíso)

## **ESTUDIOS:**

Enseñanza Media

1. Liceo Aeronáutico Militar (1986/1990) Bachiller Nacional (Rosario, Argentina) Cargo de egreso: Alférez de Reserva. Juramento a la bandera: 20/06/1989.

Enseñanza Superior

2. Guión y Dirección Cinematográfica (1991/4) (FUC, Argentina)
3. Teatro (1994/6) (Estudio Julio Chávez, Argentina)

Enseñanza de Postgrado

4. IV Curso de Desarrollo de Proyectos Cinematográficos Iberoamericanos (2006) (guionista) largometraje: Fotodenuncia, suspenso (Martín Salinas y Senel Paz) (Fundación Carolina España, Madrid)
5. Técnica vocal y Oratoria (1996) (Instituto Profesional de Voz, Argentina)

#### Cursos, Talleres y Seminarios (Argentina)

6. Masterclass "El Guión Cinematográfico: Un delicado equilibrio entre Creación Artística y Estrategia Comercial" (2011) (Miguel Machalski)
7. Seminario "Cómo financiar un largometraje más allá del INCAA" (2008) (Akasha Group)
8. Seminario "Cómo presupuestar un largometraje, Rubro x rubro" (2008) (Akasha Group)
9. Seminario "Cómo hacer tu 1er. largometraje con apoyo del INCAA" (2008) (A. Group)
10. Seminario de Producción Teatral Avanzada (2005) (Gustavo Schaier) (TMGSM - Teatro Municipal General San Martín)

#### (Chile)

11. Curso de Apreciación Cinematográfica (2003) (Andrés Barría) (DUOC Viña)
12. Simposio Andrei Tarkovsky (2003) (Festival Cine Valparaíso) (DUOC Valpo.)
13. Simposio Orson Welles (1999) (Festival de Cine Valparaíso) (Alfredo Castro, Manuel Martínez Carril, Luis Elbert, Román Gubern, Eduardo Russo, David Ramón, Pedro Susz y Zinaida Barash) (Univ. Federico Santa María, Valpo.)

#### (Argentina)

14. El Auténtico Strasberg / Actor Método (1996) Anna Strasberg (T. Cervantes)
15. Guión Cinematográfico (1993) Aída Bortnik (FUC)
16. FX y Animación (1992) Alejandro Berman (FUC)
17. Sonido (1992) Dante Amoroso (FUC)
18. Realización Cinematográfica (1991) María Luisa Bemberg (FUC)
19. Producción y Comercio Cinematográfico (1991) Héctor Olivera (FUC)
20. Director de Actores (1991) Norma Aleandro (FUC)

#### **MANEJO DE SOFTWARE:**

Guión	Sophocles, Final Draft, Movie Magic Screenwriter, Celtx.
Dirección	Movie Magic Scheduling (Planificación de rodaje).
Producción	Movie Magic Budgeting (Presupuesto), Excel Professional.
Edición audiovisual	Premiere, Avid, Final Cut (MAC).
Internet	Google Adwords, Anuncios Facebook, Canal YouTube (Subtitulado).
Fotografía y Diseño	Photoshop CS5, Corel X6.
Programación	Dreamweaver, Bootstrap.

**Fechado: 11/ 2018.-**