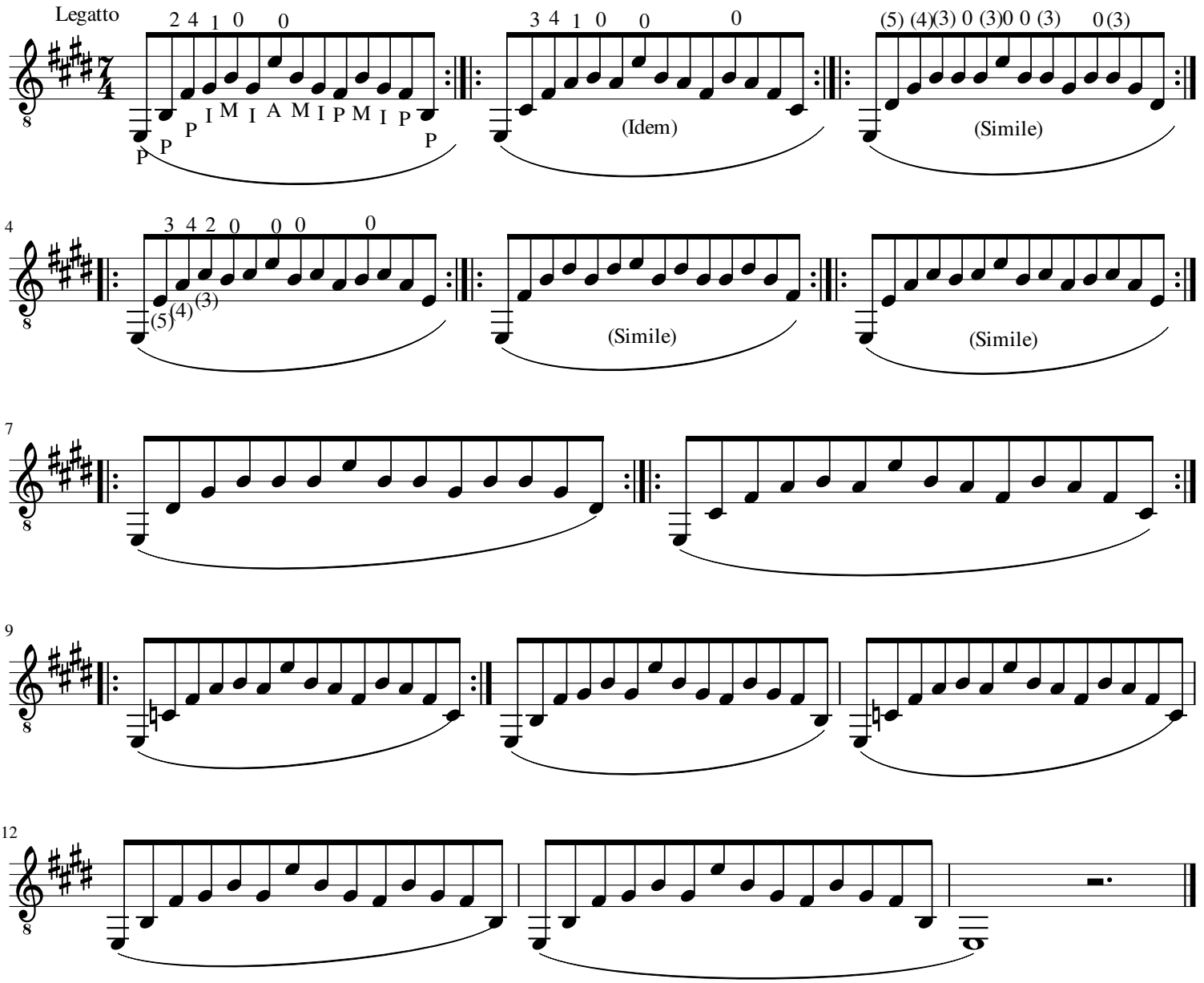
Ejercicio técnico de arpegio y acentuaciones.

(Guitarra)

Fernando Fuentes



(Trabajar las digitaciones del ejercicio con diferentes acentuaciones en P-I-M-A y en diferentes velocidades de metrónomo.)