

# laissez-vous conter

## le Quartier Espagne à Auch

Deishatz-vos condar  
la Casèrna Espanha en Aush



Laissez-vous conter **le Grand Auch, Pays d'art et d'histoire...**

**... en compagnie d'un guide-conférencier**

Le guide vous accueille. Il connaît toutes les facettes du Grand Auch et vous donne des clés de lecture pour comprendre l'échelle d'un paysage, l'histoire du pays au fil de ses villages. Le guide est à votre écoute. N'hésitez pas à lui poser des questions.

**Le service animation du patrimoine**

coordonne les initiatives du Pays d'art et d'histoire. Il propose toute l'année des animations pour les habitants et pour le jeune public. Il se tient à votre disposition pour tout projet. Contact : 05 62 60 40 17.

**Si vous êtes en groupe**

Le Grand Auch vous propose des visites toute l'année sur réservation. Des brochures conçues à votre attention vous sont envoyées sur demande.

**Le Grand Auch appartient au réseau national**

**des Villes et Pays d'art et d'histoire**

Le Ministère de la Culture et de la Communication, direction des Patrimoines, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXI<sup>e</sup> siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de près de 200 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

**A proximité**

En région Midi-Pyrénées, le réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire comprend les villes de Figeac, Montauban, Cahors et Millau ; les pays des Bastides du Rouergue, de la Vallée de la Dordogne Lotoise, des Vallées de l'Aure et du Louron, des Pyrénées Cathares et du Grand Auch. Autour du patrimoine équestre et militaire : ville d'art et d'histoire de Saumur (Pays de la Loire).

Document réalisé par Grand Auch Agglomération  
Ce document existe également en version anglaise

Textes : M.S. Bonnaffé, J. Defillon, M. Fouilland, L. Baqué, S. Buscail, A. Faure  
Sources : J. Defillon, F. Dallemagne, Service Historique de la Défense, Archives départementales du Gers  
Crédits photographiques : Grand Auch Agglomération, SHD 1 VH140, Sébastien Normand, ADH  
Impression : BCR Gimont  
Octobre 2012



**Pour en savoir plus**

Le Quartier Espagne a fait l'objet de recherches dans le cadre de l'Inventaire général. Une notice détaillée de l'histoire architecturale du quartier de cavalerie est consultable sur <http://patrimoines.midipyrenees.fr>

**La vie culturelle**

CIRCA accueille des spectacles de tous horizons (cirque, théâtre, musique, danse...) dans le cadre de la saison culturelle auscitaine, et propose son festival du cirque actuel pendant les vacances de la Toussaint.

Ciné 32 propose 2 à 3 séances par jour toute l'année, organise des rencontres avec des réalisateurs et comédiens, et accueille une quarantaine de films en avant premières chaque année en octobre dans le cadre du festival Indépendance(s) et création.

**Renseignements**

**CIRCA**—Allée des Arts – 32000 Auch  
05 62 61 65 00 - [www.circa.auch.fr](http://www.circa.auch.fr)

**Ciné 32**—Allée des Arts - 32000 Auch  
05 62 60 61 04 - [www.cine32.com](http://www.cine32.com)



# La reconversion d'un site militaire

## La reconversion d'un site militaire

Quartier\* de cavalerie pendant près de deux siècles, le site est aujourd'hui à un moment-charnière de son histoire.



### L'accueil des militaires, un enjeu pour la ville d'Auch

Jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle, Auch n'avait ni garnison fixe, ni caserne. Le logement des soldats chez l'habitant ou dans les anciennes portes de l'enceinte médiévale ne satisfaisait personne. En 1776, la ville d'Auch acquiert une maison route de Roquelaure pour l'aménager en caserne pouvant abriter hommes et chevaux, dénommée « Petit Quartier ». Au fil de l'évolution des besoins, la caserne s'agrandit peu à peu, jusqu'à couvrir 13,6 hectares en bordure du Gers, en aval du centre historique. En 1860, on estime qu'elle peut accueillir 968 hommes et 810 chevaux, ce qui représente un enjeu économique important pour la cité : débouché pour les produits alimentaires locaux et le fourrage, production de fumier pour les terres agricoles, mais aussi produits de l'octroi\* au profit des Auscitains.

### Un chantier permanent

Les travaux sont réalisés par la ville, après vérification par le service du Génie de la conformité des plans avec les circulaires militaires en vigueur. Les normes évoluent tout au long du XIX<sup>e</sup> siècle pour améliorer le confort des chevaux et les conditions sanitaires, ce qui n'est pas sans créer des tensions entre les autorités municipales qui doivent rechercher des financements supplémentaires et le ministère de la Guerre qui menace d'abandonner le site si les travaux ne sont pas effectués.



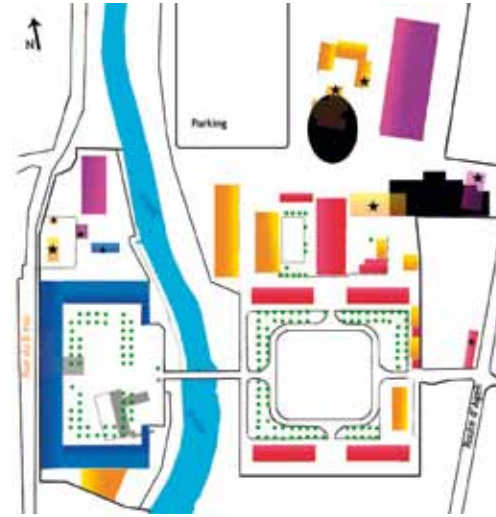
Situées sous les chambres des soldats, les premières écuries accordaient un mètre de large pour chaque cheval. Les mangeoires étaient intégrées dans la maçonnerie et le sol surélevé pour permettre l'évacuation des urines. Les circulaires successives augmentent ensuite la place dévolue à chaque cheval afin d'éviter la propagation des épidémies.



Dénommé « Quartier Henry » en hommage au duc de Bordeaux\*, le corps de logis de style néoclassique est animé par un avant-corps central de cinq travées et, côté cour, par une galerie desservant les chambres du 1<sup>er</sup> étage ; au rez-de-chaussée, cinq portes rectangulaires donnent accès aux écuries.

### De la rive gauche à la rive droite du Gers

Rapidement trop exigü, le Petit Quartier est détruit au profit d'un vaste bâtiment en U dont la construction s'étale de 1816 à 1844 rive gauche du Gers. L'extension rive droite est envisagée dès 1844 : quatre écuries sont établies de part et d'autre du prolongement du pont (1851-52), formant une nouvelle place d'armes. Des bâtiments accessoires (manège, magasin à fourrage, selleries, infirmeries...) prennent place au nord. Enfin, vers 1905-1906, neuf écuries-docks sont construites conformément au nouveau modèle-type pour accueillir 288 chevaux supplémentaires. Les derniers militaires quittent le site en 1997. La Ville d'Auch achète 4 ha pour développer un nouveau pôle culturel qui voit le jour en 2012 ; le reste du site est mis en vente par l'Etat.



- Emplacement du Petit Quartier et de la Maison de Force
- 1820 - 1844
- 1846 - 1875
- 1<sup>er</sup> quart XX<sup>e</sup> siècle
- 2<sup>de</sup> moitié XX<sup>e</sup> siècle
- Ciné 32 + Dôme de Gascogne 2012
- ★ Bâtiments démolis



Dans son projet d'aménagement du CIRC, le cabinet d'architectes ADH (Doazan + Hirschberger & associés) a su mêler les espaces de vie (appartements, restaurant), de travail (salle de répétition, studio, bureaux) et de représentation (le Dôme), en intégrant une démarche de développement durable (panneaux solaires et membranes photovoltaïques, collecte des eaux de pluie, choix de matériaux écologiquement responsables et surtout la double toile isolante du Dôme).

## Un nouveau pôle culturel

### Le Centre d'innovation et de recherche circassien (CIRC)

Forte de la tradition circassienne liée à la présence d'Achille Zavatta et à la longévité du Pop Circus et du festival du cirque actuel, la Ville d'Auch en lien avec ses partenaires (Région Midi-Pyrénées, Département du Gers, Etat) a souhaité se doter d'un nouvel équipement culturel original, qui renforce les missions de CIRCÀ, Pôle national des arts du cirque, en favorisant les résidences d'artistes, l'accompagnement des créations, les échanges et la diffusion de spectacles vivants. Les écuries-docks ont donc été réaménagées pour accueillir, autour d'un patio, une salle de répétition adaptée aux arts du cirque, six appartements pour les résidences d'artistes, un restaurant d'insertion (la Cant'Auch), les bureaux de CIRCÀ ainsi que des ateliers et espaces de stockage. Quant au Dôme de Gascogne, grâce à sa charpente de bois sans mâts intérieurs et sa double toile isolante unique en France, il offre un nouvel espace scénique à configuration variable selon les besoins des artistes (frontal ou circulaire) pour des spectacles de cirque, mais aussi de danse, de théâtre et de musique.



Pour le nouveau Ciné 32, l'agence Encore heureux a proposé une architecture qui fait la part belle au bois, librement adaptée des frontons de cinéma des années 1920 et des séchoirs à tabacs visibles dans le sud-ouest.

### Un nouvel espace au service du cinéma

Pour répondre au défi du passage au numérique, aux normes d'accessibilités, et proposer des conditions de projection optimales au public auscitain, l'association Ciné 32 a regroupé ses cinémas dans un même lieu. 5 salles soit 850 fauteuils, et de nouveaux espaces de convivialité (dont un espace de petite restauration, un espace jeune public et un lieu d'exposition), pour poursuivre et intensifier le travail mené depuis de nombreuses années : une programmation riche et variée, qui répond aussi bien au besoin de divertissement qu'à la curiosité cinéphile, avec une attention toute particulière au jeune public et au répertoire.

\* **Duc de Bordeaux :** fils du duc de Berry et petit-fils de Charles X né en 1820. Le site prend ensuite le nom de « quartier Espagne », en l'honneur de Jean-Louis-Brigitte Espagne (1769-1809), général d'Empire né à Auch.

**Octroi :** taxe perçue autrefois par les municipalités à l'importation de marchandises sur leur territoire.

**Quartier :** le vocabulaire architectural militaire distingue les « casernes d'infanterie » et les « quartiers de cavalerie ».

