

Van hotelmanager naar kinderschrijver

STUART REID:

'Ik schrijf alleen over zaken die ik leuk vind en dat is, jakkie, kinderhumor'

Hotelmanager Stuart Reid (46) gaf zijn job op om kinderboeken te schrijven. Hij is niet langer de serieuze *businessman*, maar de grappige schrijver van de *Gorgeous George*-boeken.

'Ik heb mezelf te lang te serieus genomen, daarom leef ik me nu uit met het schrijven van mijn kinderboeken.'

Zijn voormalige job als hotelmanager, was het begin van Stuart's carrière als schrijver. Stuart werd gevraagd om enkele hotels te openen in Dubai. Eenmaal daar begon hij aan een blog die 20.000 hits per maand kreeg, hij schreef een toneelstuk en maakte de radiospots voor het hotel. Daarnaast had hij een job als de stem van het Schotse voetbal op *Radio 2 Dubai*. Hij beseftte toen dat hij al die zaken leuker vond dan het openen van hotels. "Tijdens die periode begon ik ook kinderboeken te schrijven. Ik had er niet veel hoop op, tot ik terug naar Schotland ging en een uitgever vond.' Ondertussen is Stuart Reid al vier jaar aan het werk als kinderschrijver en geniet hij van elk moment. 'Ik ga elk jaar naar 400 scholen, bibliotheken, boekfestivals enzovoort. Ik probeer kinderen aan te moedigen om veel boeken te lezen; Hen duidelijk

te maken dat lezen echt wel leuk kan zijn en tegelijkertijd hun woordenschat uitbreidt. 'Stuart is misschien niet de meest gekende schrijver van Schot-

'EEN PAK EN DAS HEBBEN MIJN CREATIVITEIT 20 JAAR LANG INGESNOERD'

land, toch wordt hij in scholen als een held ontvangen. Veel leerkrachten laten hun leerlingen vooraf al één van zijn boeken lezen of hen enkele van de fantasierijke opdrachten doen die Stuart online zet, zoals het bedenken van nieuwe karakters. Wanneer Stuart arriveert, kent iedereen hem al en weten de leerlingen perfect wat ze mogen verwachten, namelijk afschuwelijk vieze kinderstreken.

World War Z op kindermaat

Inspiratie voor zijn *Gorgeous George* boeken moet Stuart niet ver zoeken. Hij haalt die uit het alledaagse leven. *Crayon* (krijt) Kenny is bijvoorbeeld gebaseerd op een jongen die bij Stuart in de klas zat. 'Die jongen stak allerlei soort zaken in zijn neus: krijtjes, popcorn of gommetjes die aan je potlood zitten. Niet meer dan logisch dat hij een plek kreeg in de *Gorgeous George* boeken.' De kinderen die hij ziet tijdens zijn evenementen zorgen soms ook voor grappige situaties. 'Ik kan niet zeggen hoeveel kinderen ik elke dag in hun neus zie peuteren. Zo vuil, zo grappig, zo perfect om te gebruiken in mijn boeken.' Dat is precies wat hij deed voor zijn tweede boek, *Gorgeous George and the ZigZag Zit-Faced Zombies*. Daarin worden zombies geïnfecteerd door snot. 'Persoonlijk ben ik geen fan van zombiefilms, maar het was wel een ware hype in Schotland.

Voor al met de opnames van *World War Z* in Glasgow. Boeken schrijven over dode zombies en vermoorde kinderen die terug tot leven komen leek me geen goed idee. Dus ging ik op zoek naar een creatieve invulling en vond die in snot.'

Voor Stuart is het delen van zijn liefde voor lezen een belangrijk onderdeel

**'IK HEB MIJN
CARRIÈRE, MIJN
SALARIS, ALLES
OPGEGEVEN VOOR HET
SCHRIJVEN EN HEB
DAAR GEEN SPIJT VAN'**

van zijn job. 'Ik herinner mij auteurs die stukken uit hun boeken voorlezen en werkten met slides waar miljoenen woorden op stonden, dat is saai. Kinderen worden constant gebombardeerd met games, tv, *PlayStation* en tablets. Ze moeten beseffen dat lezen ook geweldig kan zijn. Het is mijn taak als auteur om hen te inspireren en dat gaat niet via *slides*.' Door kinderen te stimuleren om te kijken naar alle gekke dingen die er rondom hen gebeuren, hoopt hij lezen en boeken in de spotlights te zetten.

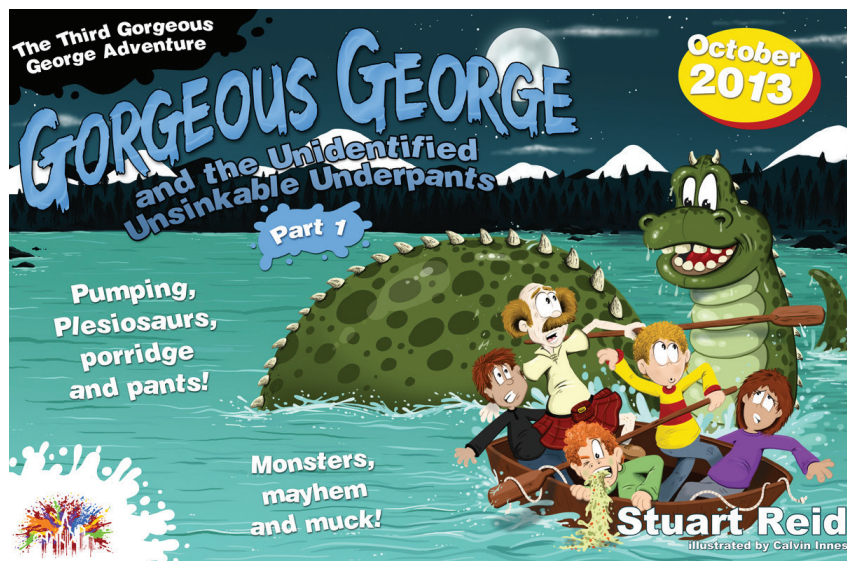
Stuart ziet zichzelf nooit nog iets anders doen dan kinderboeken schrijven. Hij heeft nood aan een creatieve uitlaatklep en vond die in *Gorgeous George*. Een jongetje dat verre van gorgeous is; Integendeel, men vergelijkt George vaak met een slecht in mekaar gezette *Mr. Potato Head*. Een

vergelijking waar Stuart niet wakker van ligt. Van al de personages die de revue al gepasseerd zijn, is zijn favoriet zonder twijfel *Grandpa Jock*. Hij heeft hem zelfs op zijn arm laten tatoeëren. 'Grandpa Jock is gewoon de man die ik wil zijn. Als ik later, net als hem, wat roekelozer word, dan ben ik een heel gelukkig man.' ●



Stuart Reid is niet langer de serieuze hotelmanager, maar één van Schotlands grappigste kinderschrijvers.

© Salva Monzo



George en zijn grootvader maken de gekste avonturen mee, zoals hier in The Unidentified Unsinkable Underpants.

© Illustratie door Calvin Innes