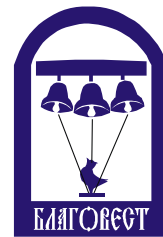


РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ
СОВРЕМЕННОЙ ХРИСТИАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ
ЦЕНТРА ДУХОВНОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ И СОЦИАЛЬНОГО СЛУЖЕНИЯ ПРИХОДА
БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ВСЕХ СКОРБЯЩИХ РАДОСТЬ» ГОРОДА МИНСКА
«БЛАГОВЕСТ»



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении открытых конкурсов
в рамках Республиканского фестиваля
современной христианской культуры «Благовест»

I. Цели и задачи конкурса

Девиз конкурса «Через творчество – к духовному единению народа Беларуси, миру, состраданию и милосердию»

В 2005 году в Минске впервые прошёл совместный творческий проект Информационного агентства Белорусской Православной Церкви и комитета образования Мингорисполкома – городской фестиваль современной христианской музыки «Благовест». Решением Синода Белорусской Православной Церкви (далее – БПЦ) от 6.02.2006 г. он получил церковную поддержку и благословение, было рекомендовано Информационному агентству БПЦ (руководитель – протоиерей Александр Якутик) продолжить сотрудничество с государственными структурами по развитию проекта. Духовником фестиваля стал протоиерей Игорь Коростелев, настоятель прихода храма иконы Божьей Матери «Всех скорбящих Радость» Минской митрополии Белорусского Экзархата Московского Патриархата, дважды лауреат Государственной Премии «За духовное возрождение».

Фестиваль входил в Программу сотрудничества Министерства образования и БПЦ, а также в Программу сотрудничества Минского

областного исполнительного комитета и Минской епархии БПЦ в сфере развития конфессиональной сферы национальных отношений и сотрудничества с соотечественниками за рубежом.

В данный момент фестиваль «Благовест» включен в «Программу развития конфессиональной сферы, национальных отношений и сотрудничества с соотечественниками за рубежом на 2016–2020 годы» Уполномоченного по делам религий и национальностей Совета министров Республики Беларусь.

Фестиваль «Благовест» призван объединить людей высокой культуры и искусства вокруг христианских ценностей и идеалов, сформировать сообщество профессионалов, способных средствами искусства утверждать эти ценности, воплощать в своем творчестве нравственные идеалы служения и милосердия, жертвенности и патриотизма. Значимым элементом конкурсных программ фестиваля является также просвещение и воспитание детей и молодежи средствами высоконравственной певческой, музыкальной, театрально-драматической, хореографической культуры, формирование их мировоззрения на христианской духовно-нравственной основе.

В 2013 году на базе фестиваля «Благовест» был создан фестиваль-марафон «Крылья ангела», вошедший в Программу сотрудничества Минского областного исполнительного комитета и Минской митрополии БПЦ в сфере образования на 2015-2020 годы.

Конкурс-праздник «Радость Моя» является одним из проектов фестиваля «Благовест».

Цель конкурса-праздника «Радость Моя» (далее – конкурс) – стимулирование и активизация взаимодействия Церкви, государства и общественных объединений, учреждений культуры и образования для формирования общественного мнения в поддержку традиционных духовно-нравственных и семейных ценностей, для оказания помощи родителям и семьям в воспитании детей и молодежи в духе христианской традиции милосердного и заботливого отношения друг к другу и окружающему миру. Концертная программа конкурса направлена на популяризацию нравственно-ориентированного искусства, центральная идея которого может быть выражена слоганом: «О Семье, за Семью, для Семьи!».

Задачи конкурса:

1) тактические:

- выявление ярких самобытных авторов и исполнителей, в основе творчества которых лежат вечные духовные христианские ценности, оказание им поддержки в дальнейшей самореализации и обмене творческими идеями и достижениями;

- формирование банка данных юных талантов и лучших детских творческих коллективов Республики Беларусь, в основе творчества которых лежат традиционные духовно-нравственные и семейные ценности;
- популяризация лучших образцов детского и взрослого художественного, изобразительного и декоративно-прикладного творчества, основанного на христианских семейных ценностях;
- повышение художественного уровня, исполнительского мастерства и сценической культуры творческих коллективов, выступающих на платформе духовно-нравственных идеалов и ценностей,
- сохранение и развитие народных традиций в сфере искусства, ориентированных на христианские заповеди и идеалы;
- повышение художественного уровня хоровых коллективов и исполнительского мастерства участников;
- приобщение детей к настоящему искусству хорового и ансамблевого пения;
- развитие творческих связей между хоровыми коллективами Республики Беларусь в сфере нравственно ориентированного искусства;

2) стратегические:

- формирование высокой эстетической культуры и вкуса у исполнителей страны на примерах лучших образцов детского и взрослого художественного, изобразительного и декоративно-прикладного творчества, основанного на традиционных духовно-нравственных и семейных ценностях;
- содействие возрождению и сохранению лучших христианских традиций национальной певческой, инструментальной и хореографической культуры, театрального искусства, кинематографа и народного творчества;
- оказание организационно-методической поддержки праздникам белорусской культуры, духовно-просветительским фестивалям белорусской песни за рубежом;
- содействие руководителям и активу зарубежных белорусских творческих коллективов: а) в повышении квалификации на родине, в Беларуси; б) в установлении и поддержке связей с белорусскими церковными или светскими духовно-ориентированными коллективами;
- творческая социализация детей группы риска, то есть включение их в общество как полноценных членов, соблюдающих принятые в нем законы и нормы.
- реализация проектов, направленных на укрепление международных связей, тесное сотрудничество в гуманитарной сфере и формирование позитивного имиджа Республики Беларусь за рубежом, содействие в организации творческих встреч православных деятелей культуры и искусства Республики Беларусь с соотечественниками в странах их проживания и приглашение зарубежных православных коллективов для участия в фестивалях и других мероприятиях в Беларуси.

II. Организаторы и исполнители конкурса

Организаторы конкурса:

Белорусская Православная Церковь в лице Минской митрополии
Белорусского Экзархата Московского Патриархата;

Синодальный отдел религиозного образования и катехизации Белорусского
Экзархата;

Минский городской исполнительный комитет;

Республиканского фестиваль современной христианской культуры
«Благовест»;

Приход храма иконы Божьей Матери «Всех скорбящих Радость»
Минской митрополии Белорусского Экзархата Московского Патриархата;

Информационное агентство Белорусской Православной Церкви.

Исполнители конкурса:

Государственное учреждение образования «Институт теологии имени
святых Мефодия и Кирилла» Белорусского государственного университета;

Музыкальный продюсерский Центр «Радость Моя».

Организационную и информационную поддержку конкурсу оказывают:

- Министерство информации Республики Беларусь;
- Белтелерадиокампания;
- Министерство культуры Республики Беларусь;
- Министерство образования Республики Беларусь;
- Министерство труда и социальной защиты Республики Беларусь;
- Министерство обороны Республики Беларусь;
- Министерство внутренних дел Республики Беларусь;
- Минский областной исполнительный комитет;
- Областной благотворительный фестиваль-марафон «Крылья Ангела»;
- Российский центр науки и культуры Федерального агентства по
делам Содружества Независимых государств, соотечественников,
проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному
сотрудничеству (Россотрудничество) в Минске;
- Союз композиторов Республики Беларусь;
- Национальный художественный музей Республики Беларусь;
- Союз писателей Республики Беларусь;
- Белорусский детский фонд;
- Белорусский союз музыкальных деятелей;
- Белорусский союз кинематографистов;
- Белорусский союз художников;
- Белорусский союз женщин;
- Белорусский союз журналистов.

III. Оргкомитет, рабочая группа и жюри конкурса

Для организации и проведения конкурса формируется оргкомитет, рабочая группа и жюри конкурса.

Оргкомитет конкурса:

- осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;
- утверждает председателя и состав жюри;
- утверждает и награждает победителей;
- определяет сроки и место проведения конкурса;
- решает иные принципиальные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

В оргкомитет входят представители организаторов и учредителей конкурса, а также (по согласию) тех министерств и ведомств, иных организаций, которые оказывают конкурсу свою поддержку. Предложения по составу оргкомитета, рабочей группы и жюри конкурса выдвигают духовник конкурса и директор фестиваля «Благовест», а утверждают организаторы конкурса.

Решения оргкомитета принимаются на заседаниях путём открытого голосования и оформляются протоколами. Оргкомитет имеет право принимать решение, если на заседании присутствует не менее 2/3 утверждённого состава оргкомитета. Решение оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов оргкомитета.

Рабочая группа конкурса создается решением оргкомитета. В ее задачу входит оперативное управление подготовкой конкурса, его проведение, организация процедуры награждения и иные действия и мероприятия, предусмотренные оргкомитетом конкурса.

Жюри конкурса создается для оценки конкурсных работ, оно:

- оценивает материалы, представленные участниками;
- определяет количество призовых мест в номинациях;
- определяет лауреатов первого, второго и третьего места в каждой категории исполнителей по номинациям конкурса;
- рекомендует нескольких участников тем или иным организаторам фестиваля для награждения специальными призами (в случае их наличия).
- имеет право не присуждать призовые места в какой-либо из номинаций или присудить дополнительные премии как участникам конкурса, так и преподавателям или концертмейстерам.

Решения жюри окончательны, оформляются протоколом и пересмотру не подлежат.

В состав жюри входят известные государственные и общественные деятели, представители духовенства, композиторы, поэты, заслуженные деятели искусств.

Жюри конкурса:

• Вокальное и фольклорное творчество

Председатель жюри – Дриневский Михаил Павлович – заслуженный деятель искусств БССР, лауреат Государственной премии БССР, народный артист БССР, профессор, почётный академик международной кадровой академии;

- Герасимович Светлана Степановна – доцент кафедры хорового дирижирования, кандидат искусствоведения, доцент Белорусской Государственной академии музыки;

- Янум Ольга Евгеньевна – магистр искусствоведения, преподаватель кафедры хорового дирижирования Белорусской государственной академии музыки, художественный руководитель камерного хора «Salutaris», исследователь хорового пения, регент хора Радосте-Скорбященского прихода, дирижёр, художественный руководитель одного из ведущих хоров Белорусской Православной Церкви Salutaris;

- Агранович Сергей Николаевич - хормейстер Национального Академического Большого театра оперы и балета Республики Беларусь, руководитель мужского вокального ансамбля “Благовест” лауреата Государственной Премии «За духовное возрождение»;

- Суханова Наталья Викторовна, художественный руководитель и дирижер Заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь хора «Крынічка» Минского государственного дворца детей и молодежи;

- Бобкова Кристина Вячеславовна (Москва) – вокальное творчество, композитор, педагог, руководитель продюсерского центра «Радость моя», лауреат республиканских и международных фестивалей и конкурсов.

• Инструментальная музыка

Председатель жюри – Воропаев Владимир Сергеевич – начальник ансамбля – художественный руководитель государственного учреждения «Академический ансамбль песни и танца Вооруженных Сил Республики Беларусь», Заслуженный артист Республики Беларусь, магистр искусств.

- Сопредседатель жюри – Левчук Игорь - музыкант-виртуоз, лауреат республиканских и международных фестивалей и конкурсов

- Петраковский Сергей Петрович - преподаватель высшей категории (гитара), руководитель инструментального отделения продюсерского центра «Радость моя».

• Композиция

- Председатель жюри – Каретников Валерий Иванович – член правления Союза композиторов Беларуси, Лауреат премии профсоюзов РБ.

- Безенсон Алина Ивановна – композитор, член Правления Белорусского союза композиторов, член союза музыкальных деятелей, преподаватель высшей категории Детской школы искусств №1 и Белорусской

государственной академии музыки, автор хоровой, вокальной, симфонической и камерно-инструментальной музыки.

- Бобков Вячеслав Григорьевич – композитор, поэт, детский писатель, общественный деятель, лауреат премии Белорусского детского фонда «Друг детей», директор республиканского фестиваля современной христианской культуры «Благовест».

• Литературный конкурс

- Председатель жюри – Поздняков Михаил Павлович – поэт, переводчик прозаик, критик, председатель Минского городского отделения ОО «Союз писателей Беларуси».

- Поликанина Валентина Петровна – член Союза писателей Республики Беларусь и России;

- Михаленко Елена Иосифовна - писатель, член Союза писателей Беларуси, главный редактор духовно-просветительской газеты "Воскресение".

• Журналистика

- Председатель жюри - Гигин Вадим Францевич - декан факультета философии и социальных наук БГУ, главный редактор журнала «Беларуская думка», историк, политолог, кандидат исторических наук;

- Лепешенков Олег Николаевич – старший преподаватель института журналистики БГУ, журналист телеведущий ОНТ, телепродюсер;

- протоиерей Александр Якутик, руководитель информационного агентства БПЦ, лауреат Государственной Премии «За духовное возрождение»;

- Родов Матвей Григорьевич – руководитель информационного портала БПЦ Собор.бай.

• Изобразительное искусство

Председатель жюри – Ситница Григорий Семенович - белорусский график, поэт. Лауреат литературной премии «Залаты апостраф», председатель Союза художников Беларуси;

- Сопредседатель жюри – Прокопцов Владимир Иванович, генеральный директор Национального художественного музея Республики Беларусь, член комиссии Республики Беларусь по делам ЮНЕСКО, Белорусского комитета ИСОМ, Российской академии художеств, а также кандидат искусствоведения, художник и Заслуженный деятель искусств Республики Беларусь.

- Кейге Алла Олеговна – художник, руководитель художественных проектов Представительства Россотрудничества в РБ - Российского центра науки и культуры в Минске, член Белорусского Союза мастеров, член жюри международных и республиканских конкурсов детского рисунка, руководитель арт-студия «Солнце»;

- Ольга Евгеньевна Бригадная - руководитель Народной художественно-образовательной студии «В гости к Тюбику» Национального художественного музея Республики Беларусь.

• Социальная реклама

- Председатель жюри – Ситникова Светлана Владимировна - депутат Минского областного Совета депутатов, ректор ГУО «Минский областной институт развития образования», 1-й заместитель Председателя ОО «Белорусский союз женщин».

- Сопредседатель жюри – Кравцова Марина Викторовна, кандидат психологических наук, доцент, руководитель Социальных мастерских для людей с умственными и физическими особенностями развития при храме иконы Божией Матери "Всех скорбящих Радость", лауреат Государственной Премии «За духовное возрождение».

- Протоиерей Александр Якутик, руководитель Информационного агентства БПЦ, лауреат Государственной Премии «За духовное возрождение».

- Дядичкина Галина Федосовна – тележурналист спец. кор. лауреат Государственной Премии «За духовное возрождение».

- Лепешенков Олег Николаевич – старший преподаватель института журналистики БГУ, журналист телеведущий ОНТ, телепродюсер;

- Понкратова Людмила Петровна – сценарист, кинорежиссер, поэтесса, лауреат Государственной Премии «За духовное возрождение».

- Русецкая Алла Максимовна – доцент ГУО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, магистр психологических наук, регент.

• Фотография

Председатель жюри – Владимир Федорович Сутягин – фотохудожник, реставратор, публицист;

- Мельник Константин Юрьевич – фотограф, общественный куратор нескольких столичных фотогалерей и международного фотоконкурса “4383 Дня Детства”.

- Маевская Алла Даниловна – начальник Координационного международного студенческого центра БНТУ.

• Театральное творчество

Председатель жюри – Дударев Алексей Ануфриевич - белорусский драматург, Лауреат премии Ленинского комсомола, лауреат Государственной премии СССР, заслуженный деятель искусств Республики Беларусь;

- Ефремов Александр Васильевич – Заслуженный деятель искусств Республики Беларусь, Народный артист Беларуси, художественный руководитель Театра-студии киноактера при к/с "Беларусьфильм",

Профессор Белорусской академии искусств, член Белорусского союза кинематографистов;

- Нарбекова Ирина Вениаминовна – Заслуженный арт. РБ, ведущий мастер сцены, актриса театра и кино, преподаватель техники речи Минского духовного училища;

- Пименов Евгений Владимирович - актёр театра и кино;

- Любецкий Виталий Ольгертович – сценарист, режиссёр, автор исполнитель.

• Хореографическое творчество

Председатель жюри - Гутковская Светлана Вячеславовна. Заведующий кафедрой хореографии, профессор, Кандидат филологических наук, доцент по специальности «Искусство». Автор учебно-методических пособий, типовых и учебных программ по дисциплинам «Искусство балетмейстера», «Белорусский танец». Член Белорусского союза музыкальных деятелей, член экспертно-художественной комиссии Специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи, председатель научно-методического совета по хореографии и искусству эстрады Учебно-методического объединения по образованию в области культуры и искусств; член секции хореографии Республиканской аттестационной комиссии по присуждению почетных званий любительским хореографическим коллективам, член экспертного Совета Международного фестиваля современной хореографии в Витебске (IFMC), член редакционного совета журнала «Мастацтва», член республиканского совета по музыкальному искусству.

- Сопредседатель жюри – Епихов Сергей Николаевич – режиссёр-постановщик городских культурно-зрелищных мероприятий ГУ «Минскконцерт», популярный ведущий, лауреат республиканских и международных фестивалей и конкурсов.

- Гендик Светлана Валерьевна - хореограф продюсерского центра «Радость моя»;

- Мийхалиди Данила Юрьевич – руководитель Образцового ансамбля танца «Пралесачка» ЦДОДиМ «Маяк». Выпускник Минского духовного училища.

• Воскресная школа

- Председатель жюри – диакон Близнюк Ярослав, директор церковно-приходской воскресной школы прихода "Всех скорбящих Радость" г. Минска.

- Стасюк Наталья Николаевна, музыковед, начальник учебно-методического отдела Учреждения образования "Белорусская государственная академия музыки";

- Русецкая Алла Максимовна – регент храма праведной Софии Слуцкой в г. Минске, помощник благочинного по делам молодежи шестого городского Никольского благочиния;

- Шабловская Галина Алексеевна – куратор-хормейстер республиканского фестиваля современной христианской культуры «Благовест»;

- Левчук Антонина Анатольевна –хормейстер детской вокальной студии «Радость моя»;

- Председатель жюри номинации «Воскресная школа» по изобразительному искусству - Кейге Алла Олеговна – художник- куратор республиканского фестиваля современной христианской культуры «Благовест».

IV. Участники конкурса

В конкурсе могут принимать участие как любители, так и исполнители-профессионалы, как индивидуальные исполнители, так и коллективы, причем не только из Республики Беларусь, но и из стран СНГ и Евросоюза, имеющие в репертуаре произведения, соответствующие целям и задачам фестиваля.

Это могут быть:

- хоровые коллективы (академическое, народное направления);
- вокальные ансамбли (академическое, народное, фольклорное, эстрадное направления);
- солисты (академического, народного, фольклорного, эстрадного направлений);
- инструментальные ансамбли и исполнители, оркестры различных направлений, фольклорные коллективы, вокально-инструментальные ансамбли, группы;
- хореография-ансамбли (эстрадные и народные);
- композиторы, поэты-песенники;
- авторы аудио-литературно-музыкальных постановок;
- авторы и творческие группы – жанра кинематографии, художники, фотографы, журналисты;

Особое внимание и содействие будет оказано конкурсантам с ограниченными физическими возможностями.

V. Порядок и сроки проведения конкурса

Порядок, сроки конкурса для отдельных номинации определяются оргкомитетом фестиваля.

Подача материалов на конкурс производится по электронной почте: blagovest.fest@gmail.com, с пометкой номинации.

Конкурсный отбор участников конкурса (конкурс заявок) может проводиться в два этапа: региональный и республиканский.

На отборочном этапе конкурса каждый претендент предоставляет в оргкомитет свои материалы, оформленные в соответствии с положениями раздела VII. «Требования к оформлению материалов» данного Положения.

Отборочный этап может проходить как в форме конкурса заявок, так и в форме прослушивания, то есть публично как концертно-зрелищное мероприятие.

Во всех номинациях, а не только в тех, где определить заочно победителей невозможно, эта процедура происходит на самом мероприятии конкурса-праздника. На него приглашаются лишь претенденты, чтобы жюри могло пообщаться с ними, увидеть их «живьем», а зрители наградить призом своих симпатий.

VI. Требования к содержанию материалов. Номинации конкурса

Материалы претендентов должны соответствовать по содержанию целям и задачам конкурса, а значит художественно и творчески раскрывать такие темы как семья, многодетность, материнство, отцовство, чадородие, верность и крепость семейных устоев, патриотизм, духовность, нравственность.

Песни или иные конкурсные работы должны соответствовать высоким идеалам христианской любви и благочестия, соприкосновение с которыми (произведениями искусства) пробуждает душу, согревает сердце, поражает воображение, взывает к жертвенному служению, воспитывает и созидает в детях, молодежи и взрослых любовь к Богу, ближним и Отечеству.

Подача материалов на конкурс рассматривается как согласие автора на возможную однократную безгонорарную публикацию конкурсной работы в печатном и электронном видах.

Конкурс проводится по следующим номинациям-направлениям:

1. Вокальное творчество
2. Фольклорное творчество
3. Инструментальная музыка
4. Композиция
5. Литература
6. Журналистика
7. Изобразительное искусство
8. Социальная реклама
9. Фотография
10. Театральное творчество
11. Хореографическое творчество
12. Воскресная школа

Конкурс проводится по следующим **номинациям-возрастным группам** для всех направлений:

- 1) Младшая (5-12 лет)
- 2) Средняя (12-18 лет)
- 3) Старшая (от 18 лет и старше)

Конкурс проводится по следующим **номинациям-тематическим областям**:

1) **Здоровый образ жизни** – за телесное, душевное и духовное (нравственное) здоровье, включая вопросы профилактики табачной, алкогольной, наркотической зависимостей. За чистоту речи (без сквернословия), помыслов (позитивное мышление, вера в будущее, оптимизм, «ищите и обряцете»), отношений (целомудрие и верность, честность и честь, истинная любовь, уважение к старшим) и т.д.;

2) **Семья (и добрые отношения между людьми)** – как ячейка общества, малая Церковь, уникальный институт воспитания и социализации. За многодетность, любовь и верность, усыновление, защиту детей и женщин от насилия в семьях, нравственность как основу благополучия семьи, трудолюбие и терпение, взаимоуважение и доверие и т.д.;

3) **Дети** – как основа благополучия и будущего общества и государства. За чистоту совести, честность и умение дружить, умение держать слово, целеустремленность в достижении детской и юношеской мечты и т.д.;

4) **Моя родина Беларусь** – воспитание уважения к духовно-нравственным традициям нашей государственности, уважения к святыням и памяти доблестных предков. Взгляд в будущее страны.

Возможные темы-мотиваторы для раскрытия творческого образа:

- Здравствуй, мир
- Святость Православия
- Смысл жизни
- Радость моя
- Семья – малая Церковь
- Семейное добронравие (становление христианина, семьянина, гражданина)
- Семья Беларуси
- Красота супружества
- Жизнь – дар Божий
- Свет материнской любви
- Отец, Отцовство, Отечество
- Родительское счастье
- Папа пришел
- Папины колыбельки
- Учиться у детей прощать
- Дети – цветы жизни

- Сохраним духовное наследие
- Возродим доблесть предков
- Вера, надежда, любовь
- Отчий дом
- Доброе сердце
- В этом доме пребудет любовь
- Милосердие
- Голос Ангела

VII. Специфика проведения конкурса в отдельных номинациях-направлениях

1. Номинация «Вокальное творчество» (народное и эстрадное пение).

Могут участвовать солисты-вокалисты, авторы-исполнители и вокальные ансамбли, которые представлены дуэтами, трио, квартетами и ансамблями до 12 человек. Исполнители представляют два произведения, одно из которых духовно-нравственной и гражданско-патриотической направленности, второе – по выбору руководителя. Продолжительность номера – до семи минут. Выступление сопровождается фонограммой «минус». Допускается использование бэк-вокала для сольных исполнителей.

2. Номинация «Фольклорное творчество» (вокальные, вокально-хореографические, инструментальные фольклорные коллективы).

Количество участников одного коллектива – до 25 человек. Вокальные и вокально-хореографические коллективы выступают в сопровождении инструментальной группы (до 7 человек, использование фонограмм не разрешается; в составе инструментальной группы допускается участие педагогов). Продолжительность номера – до семи минут. Приветствуется исполнение произведений, отражающих духовно-нравственные региональные традиции.

3. Номинация «Композиция»

В конкурсе композиции участвуют пять возрастных групп:

Младшая (10 – 12 лет);

Программные требования:

- a. Песня для голоса или детского хора на тему «Бог, Семья, Родина, родной край, школа»
- b. Цикл инструментальных пьес или сюита
- c. Время звучания – до **5 мин.**

Средняя (13 – 15 лет);

- a. Песня для голоса или детского хора на тему «Бог, Семья, Родина, родной край, школа»
- b. Цикл инструментальных пьес или сюита

с. Время звучания – до **7 мин.**

Старшая 1-я возрастная категория (16 - 18 лет).

- а. Песня, романс, хор на тему «Бог, Семья, Родина, родной край, школа»
- б. Инструментальное произведение (можно несколько)
- с. Время звучания – до **10 мин.**

Старшая 2 -я возрастная категория (19 - 30 лет).

- а. Песня, романс, хор на тему «Бог, Семья, Родина, родной край»
- б. Инструментальное произведение (можно несколько)
- с. Время звучания – до **15 мин.**

Старшая 3-я возрастная категория (от 30 лет)

- а. Песня, романс, хор на тему «Бог, Семья, Родина, родной край»
- б. Инструментальное произведение (можно несколько)
- с. Время звучания – до **20 мин.**

Все конкурсные произведения должны будут предоставлены заранее оргкомитету в виде нотного текста, в аудио - или видео - записи или в живом исполнении в день конкурсного прослушивания.

4. Номинация «Инструментальная музыка» (оркестры и ансамбли духовых инструментов, оркестры и ансамбли народных инструментов, эстрадные ансамбли).

Инструментальные коллективы представляют программу общим временем звучания до 8 минут (2 произведения). Количество участников: оркестр – до 30 человек, ансамбль – до 12 человек. В составе оркестровых коллективов допускается участие педагогов, не более 15% от общей численности участников коллектива.

5. Номинация «Литература» (рассказы, сказки, сценарии, в том числе и музыкальные).

Участие без возрастных ограничений. Работы представляются в любом электронном формате, длительность работ – от 5 до 30 мин. (проза, драматургия, большая проза, малая проза, литература для детей).

6. Номинация «Журналистика».

Принимают участие журналисты светских и церковных СМИ, студенты факультета журналистики Института журналистики БГУ. Участвуют статьи, опубликованные в печатных и электронных СМИ, телевизионные и видеосюжеты в распространенных видеоформатах (Windows Media Video, MPEG 1-4, DivX, AVI), тематические радиoprogramмы. Аннотации располагаются на одной стороне листа формата А-4, шрифтом – 14 через одинарный интервал.

Видео (аудио) материал необходимо сопроводить короткой письменной аннотацией, в которой обосновать актуальность выбранной темы, обозначить

основную идею и общую смысловую направленность материала и ожидаемую реакцию аудитории.

7. Номинация «Изобразительное искусство» (живописные и графические работы, выполненные в различных техниках и любыми материалами: гуашь, акварель, пастель, мелки, карандаш и др.).

Работы принимаются неоформленными, размер не более 50x70 см. Размер открытки-рисунка – А5. Творческие работы оцениваются по номинациям «Живопись», «Графика».

8. Номинация «Социальная реклама».

Конкурсные работы могут быть короткометражным фильмом (художественный, документальный, анимационный фильм), видеоклипом, видео- или изобразительной социальной рекламой, они должны быть направлены на укрепление института семьи, сохранение семейных и духовно-нравственных ценностей, возрождение семейных традиций, формирование осознанного родительства, популяризацию в семье здорового и активного образа жизни, профилактику алкоголизма, наркомании и табакокурения в семье.

Принимают участие как любители, так и профессионалы. Количество присылаемых работ не ограничивается

Длительность видео:

- для фильмов – до 26 мин.;
- для клипов – не более 5 мин.;
- для социальной рекламы – не более 40 сек.

Работы представляются только в формате DVD. Каждая работа сопровождается анкетой-заявкой.

9. Номинация «Фотография».

К участию в конкурсе допускаются завершенные оригинальные фотографии, выполненные как профессиональными фотографами, так и любителями фотографии, отвечающие условиям настоящего Положения.

Развернутые требования к фотографиям содержатся в Приложении.

10. Номинация «Театральное творчество» (конферанс и художественное слово).

Принимают участие ведущие и чтецы. Чтецы представляют произведения различных жанров на русском и белорусском языках, авторские произведения на белорусском языке (проза, поэзия). Время исполнения до 5 минут.

11. Номинация «Хореографическое творчество» (народный сценический танец, народный стилизованный танец, эстрадный танец, бальный танец, современная хореография, детский танец).

Коллективы и исполнители представляют две разнохарактерные постановки в одном из жанров хореографии. Продолжительность номера не должна превышать четырех минут. Состав танцевального коллектива – до восьми пар.

12. Номинация «Воскресная школа»

Творческие презентации коллективов и исполнителей Воскресных школ на заданные темы.

VIII. Требования к оформлению материалов

Для участия в отборочном этапе конкурса каждый претендент предоставляет в оргкомитет на электронный адрес (e-mail): blagovest.fest@gmail.com, с пометкой «Радость Моя» следующие свои материалы:

- анкету-заявку (ее структуру см. ниже);
- текстовый файл с материалами (для не песенных номинаций). Текстовые файлы должны быть набраны в редакторе Microsoft Word (*.doc, *.docx), шрифт Times New Roman или Arial, кегль 12 pt, междустрочный интервал – 1, абзацный отступ 1 см, выравнивание по ширине. Страницы должны быть пронумерованы внизу посередине. Название файла должно включать в себя фамилию и инициалы автора, краткое название проекта;
- mp3 файл или wav файл предлагаемой на конкурс песни (фонограмма «плюс») или видеозаписью вокального номера (не более 2-х номеров);
- текст песен (в печатном виде);
- клавиш (по возможности);
- видеозапись инструментального номера (оркестры-ансамбли не более 2-х номеров).

Предоставленные на фестиваль работы возврату не подлежат, а также рецензии членов жюри не высылаются и не выдаются.

Анкета-заявка должна содержать следующие пункты:

1. Полное наименование коллектива _____
2. Ф.И.О. (полностью) руководителя коллектива _____
3. Ф.И.О.(полностью) концертмейстера _____
4. Количество человек _____
5. Возрастная категория участника _____
6. Номинация-направление _____
7. Номинация-возрастная группа _____
8. Номинация-тематическая область _____
9. Ф.И.О.(полностью) директора учреждений образования (для тех участников, которые являются учащимися)
 Адрес школы _____
 Телефон/факс школы _____
 E-mail школы _____
10. Исполняемый репертуар _____

11. Название произведения _____
12. Автор слов и музыки _____
13. Продолжительность произведения _____
14. Носитель _____
15. Количество микрофонов _____
16. USB-носитель _____
17. Цветная фотография участника или коллектива в электронном виде.

IX. Критерии оценки материалов участников конкурса

Критерии оценки материалов участников конкурса будут следующие:

- соответствие целям, задачам, идее фестиваля;
- актуальность, социальная значимость темы художественного произведения;
- адекватность выразительных средств художественному замыслу;
- оригинальность замысла художественного проекта;
- уровень исполнительского мастерства;
- соответствие репертуара возрастным категориям исполнителей;
- культура поведения на сцене;
- степень и глубина воспитательного воздействия на слушателей;
- качество музыкального сопровождения и другие специальные критерии;

X. Награждение

По решению жюри лауреаты конкурса будут отмечены дипломами и призами в каждой из номинаций:

- главный приз фестиваля – гран-при;
- дипломы лауреатов конкурса в отдельных номинациях;
- подарки, литература духовно-нравственного содержания.

По решению жюри и организаций-учредителей возможно награждение специальными призами:

- призы организаций-учредителей;
- приз зрительских симпатий;

Проекты победителей будут рекомендованы для использования в концертной деятельности, сопровождающей или направленной на духовно-нравственное воспитание молодого поколения.

XIII. Материально-техническое и финансовое обеспечение конкурса

Финансовые отношения, связанные с проведением конкурса, осуществляются на принципах самокупаемости и финансового участия каждого из участников конкурса в компенсации затрат на его проведение путем уплаты целевого взноса, размер которого утверждается оргкомитетом конкурса. Взносы участников расходуются на: приобретение призов, кубков,

или сувениров, дипломов, реквизита и художественное оформление мероприятий, работу жюри и секретариата конкурса, оплату аренды, музыкального сопровождения конкурса и другие аналогичные статьи.

Питание, проживание и другие командировочные расходы осуществляется за счет средств направляющей стороны или из личных средств участников.

Взносы за участие в конкурсе перечисляются на расчетный счет организатора.

Для финансирования творческих мероприятий на всех этапах могут быть использованы иные источники, не запрещенные законодательством Республики Беларусь.

На безвозмездной основе приглашаются к участию в конкурсах фестиваля инвалиды, инвалиды-колясочники (заочное прослушивание и участие), сироты, дети, находящимся под опекой (попечительством), дети из многодетных семей, несовершеннолетние, находящиеся в местах лишения свободы (заочное прослушивание и участие), дети с проблемами в развитии (заочное прослушивание и участие).

ХII. Контакты и общая информация для участников конкурса

Приём заявочных материалов для участия в отборочном туре осуществляется по эл. почте: blagovest.fest@gmail.com, либо на сайте www.radost-fest.com в разделе «Регистрация участников».

Регистрация участников заключительного этапа проводится в соответствии с заявками по предъявлению каждым участником документа, удостоверяющего личность, или свидетельства о рождении. Заявки, поступившие по истечению сроков их подачи на участие в мероприятии, предусмотренных условиями проведения творческого мероприятия, организационным комитетом не рассматриваются.

Внимание! При неявке участника на конкурс взнос не возвращается даже при наличии уважительных причин. Подав заявку на конкурс, вы подтверждаете участие и принимаете условия настоящего положения. После обработки всех заявок на нашем сайте будет опубликована программа с указанием точного времени приезда и регистрации коллективов и сольных исполнителей. Не допускается явка участников, как раньше указанного времени регистрации, так и с опозданием. Помещения для переодевания предоставляются участникам за час до выступления и 20 минут после него. Настоятельно просим родственников конкурсантов ожидать их выступления в концертном зале, но никак не в местах подготовки. Обязательно просим всех соблюдать правила безопасности для публичных мероприятий, не допускать игр и беготни детей в вестибюле и особенно на сцене в перерывах, ответственность за поведение детей и их безопасность полностью лежит на педагогах,

родителях и сопровождающих.

Выход конкурсантов на сцену будет регулироваться администратором конкурса по времени и порядку, указанным в утверждённой программе. Самостоятельный выход за кулисы не допустим в целях обеспечения порядка и соблюдения графика.

Организационный комитет: Художественный руководитель, автор проекта Вячеслав Бобков +375296912239, Продюсер конкурса, исполнительный директор Виталий Простота +375296797853 (РБ), Viber, +79857725996 (РФ), WhatsApp. Администратор конкурса Наталия Титова +375447671527 и +375295637165. www.radost-fest.com, blagovest.fest@gmail.com