

XAL DE GRANNYS



PATRÓ ORIGINAL DE CHARLENE VAN DEN BRANDE

MATERIAL:

Llana. Vaig utilitzar unes llanes Phildar. És igual la marca, en tot cas, és recomanable utilitzar llana (tot i que també seria adaptable en cotó). El número de colors utilitzat també és opcional. En el patró original, s'utilitzen set colors. En el meu cas, per tal de facilitar la feina, en vaig utilitzar quatre. Evidentment, les combinacions són infinites però en tot cas és molt senzill combinar els colors. Només cal canviar el color en cada passada, la repetició del color dependrà dels colors inicials que tingueu.

Per altra banda, escolliu una llana que es treballi en un 4-5mm però caldrà treballar-la amb una agulla de 7mm per tal que el xal quedi més esponjós i menys atapeït.

Pel que fa a la quantitat, vaig utilitzar entre 2 i 3 cabdells de cada color (cabdells de 50gr). Dependrà dels colors que utilitzeu (com més colors, menys grams per cada color) i de quin color decidiu utilitzar per a la vora del xal.

Agulla de 7mm.

Agulla llanera per a rematar els fils.

CONSIDERACIONS GENERALS:

El xal es treballa des de la base que és recta. La cadeneta inicial es pot fer tan llarga com vulgueu, dependrà de la llargada final del xal que desitgeu. En tot cas, caldrà que el número de punts de la cadeneta sigui múltiple de tres.

En el patró original hi trobareu els gràfics que us poden ser útils en cas de dubte.

PATRONS:

El patró original de **Charlene Van Den Brande**:

<http://www.ravelry.com/patterns/library/granny-shawl> (en anglès)

Muntar una cadeneta que tingui un número de punts múltiple de tres i que tingui la llargada desitjada per al xal. En el cas del patró original, l'autora munta 192 cadenetes i obté una llargada de 208 cm. Aquesta llargada dóna per a fer una volta sencera del xal al voltant del coll.

Primera volta: Fer un primer punt alt en la quarta cadeneta des d'on tens el ganxet. A partir d'aquí, punt alt en cada punt de cadeneta.

Segona volta: 3 cadenetes+punt alt en el primer punt de la volta, saltar dos punts i fer 3 punts alts en el tercer punt de la cadeneta (en el patró original, aquest grup de 3 punts alts fets en el mateix punt, s'anomena cluster i així l'anomenarem a partir d'aquest punt del patró). A partir d'aquí, realitzar el cluster cada tres punts fins al final de la volta. En l'últim punt de la volta, fer només 2 punts alts enlloc de 3.

Tercera volta: (en aquesta volta cal canviar el color) Fer tres cadenetes, 3 punts alts en l'espai que queda entre els clusters fets en la volta anterior i seguir d'aquesta manera fins al final de la volta. Acaba-la amb un punt alt en el punt on has fet tres cadenetes de la volta anterior.

Quarta volta: (torna a canviar de color) Fes tres cadenetes entre el punt alt i el primer cluster de la última volta, 3 punts alts en l'espai que queda entre els clusters de la volta anterior. Acaba la volta amb un punt alt entre els dos punts alts de la volta anterior.

A partir d'aquí, cal repetir la quarta volta 11 passades més. Notareu que cada volta tindrà un cluster menys. D'aquesta manera, el xal va agafant la forma de triangle.

Setzena volta: tres cadenetes, un punt alt entre els dos clusters de la última passada, 3 punts alts entre tots els clusters de l'altra volta. Acaba la passada amb un punt alt entre els últims dos clusters de l'anterior volta i un punt alt entre l'últim cluster i les tres cadenetes de la volta quinze.

Segons els patró original, aquesta volta cal repetir-la setze vegades més o fins que us quedeu només amb dos clusters (cada volta redueix tres clusters). De totes maneres, en el meu cas vaig decidir tancar el xal quan vaig creure que la mida final ja era la que volia.

Per acabar-lo, feu una vora al xal per què quedi més vestit. Jo vaig fer un punt alt en cada punt.