



## 12º ENCUENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN INFANTIL

*Ambientes que habilitan la experiencia de aprender  
¿Cómo enseñar a las infancias hoy?*

3, 4 y 5 de Mayo 2019 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires

encuentro@omep.org.ar www.omep.org.ar



Colegio San José  
Azcuénaga 158  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

### BASES PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

En el marco del 12º Encuentro Internacional a realizarse en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina los días 3, 4 y 5 de mayo de 2018, la Comisión Directiva de la OMEP Argentina convoca a la presentación de monografías o trabajos escritos sobre Experiencias o Investigaciones vinculadas con los ejes de este 12º Encuentro desarrolladas en ámbitos escolares y extra escolares, comunitarios, hospitalarios, universitarios, en institutos de Formación Docente, o en otros espacios educativos.

A modo de premiación los TRABAJOS /ARTÍCULOS seleccionados serán expuestos en el Encuentro y/o publicados en la página web de OMEP Argentina.

Nuestro propósito es compartir nuevos conocimientos producto de investigaciones así como propuestas de enseñanza y aprendizaje realizadas por educadores y/u otros profesionales dedicados a la Primera Infancia con la intención de generar espacios de **reflexión y análisis sobre ¿Cómo enseñar a las infancias hoy?**

#### A través de

- ambientes que habilitan la experiencia de aprender
- buenas experiencias educativas
- múltiples lenguajes
- la participación y la voz de niños y niñas
- diversos contextos culturales
- espacios para alojar identidades
- el derecho al juego
- la Educación Sexual Integral
- la gestión de equipos de trabajo
- los aportes a las políticas públicas de Atención y Educación para la Primera Infancia

### INSCRIPCIÓN, ENVÍO y SELECCIÓN DE LOS TRABAJOS

**Todos los participantes** ingresarán sus datos personales y los de su trabajo en el siguiente formulario:

<https://goo.gl/forms/ojUQyXkgWytHmDeB2>

En el mismo se ingresaran los datos de todos los autores y se adjuntará el archivo del **trabajo** en versión digital en **formato Word** y con un **seudónimo** para los autores y la institución participante.

Los datos personales ingresados en el formulario sólo estarán disponibles para el equipo administrativo y no para el Comité Académico de Evaluación. Durante todo el proceso de evaluación por el Comité se preservará el anonimato de los responsables y autores de la experiencia; por ello, cada trabajo deberá ser presentado únicamente con los seudónimos.

**Los TRABAJOS se recibirán a partir del miércoles 5 de diciembre de 2018 y hasta el día viernes 22 de marzo de 2019.**

#### **FORMATO DEL TRABAJO (digital)**

- Texto en hoja A4, en letra Times New Roman 12, con 1,5 de interlineado, márgenes de 3 cm. por los cuatro lados.
- Las páginas serán numeradas sucesivamente en el margen superior derecho.
- La extensión máxima del trabajo será de 10 páginas en total, incluyendo entre ellas la bibliografía que lo fundamenta. La primera página con: Título y subtítulo de la Experiencia, Seudónimo de la Institución que lo presenta, Seudónimo de los responsables y/o autores de la experiencia, Eje temático elegido.
- No se deben incluir imágenes en el archivo word.
- En caso de presentar más de un trabajo, de ser seleccionados se expondrá sólo uno, a menos que los mismos sean de diferente autoría compartida.
- Se aceptarán trabajos en idioma español, portugués e inglés. En estos dos últimos casos, se acordará con los expositores la traducción de los mismos para su exposición en el Encuentro.

#### **PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS**

**El/los autor/es expondrá/n su trabajo en forma presencial** frente al público en la mesa asignada, compartiendo el espacio con otros autores, durante el 12º Encuentro Internacional, el día **sábado 4 de mayo**, en horario a determinar.

Asimismo el/los autor/es indicarán el formato elegido para la presentación: Exposición oral (puede ser acompañada de imágenes o power point) o Video. Se admite también utilizar algunas técnicas participativas de exposición tales como mostrar posters, exponer objetos vinculados con la experiencia, convocar al público al juego o movimiento o difundir o ejecutar melodías o canciones entre otras posibilidades.

**VIDEO:** Se presentarán textos breves, imágenes y secuencias narrativas que ilustren una experiencia. Los videos se presentarán con intervención oral del/los autor/es, sin extenderse del tiempo asignado.

El tiempo asignado para la presentación de los trabajos (exposición oral o video) será comunicado a los autores de los mismos una vez se hayan configurado las mesas de exposición de Experiencias, en función de la cantidad de exposiciones en cada una de ellas pero no será mayor de 15 minutos.

#### **BASES PARA LA PRESENTACIÓN DE LOS VIDEOS**

La presentación del video deberá tener el mismo nombre que consta en el trabajo, un mínimo de duración de 2 (dos) minutos y un máximo de 10 (diez). Al editar el material, se deberá insertar una leyenda que aporte una referencia al lugar y contexto de realización de la experiencia y población a la que abarca.

En caso de aprobarse el trabajo, el/los autor/es deberán remitir el video a través de YouTube, siguiendo las siguientes orientaciones:

- Crear una cuenta de YouTube;
- Realizar la subida del video;
- Editar las configuraciones de YouTube. En las opciones de configuración de privacidad, seleccionar la opción "**privado**" y, en esta opción, enviar la invitación al e-mail: [experiencias@omep.org.ar](mailto:experiencias@omep.org.ar)

#### **COMPONENTES CLAVES DE LA EXPERIENCIA**

1. Nombre del Trabajo: El título debe ser representativo del contenido.
2. Fundamentación teórica de la experiencia.
3. Antecedentes.
4. Contexto institucional.
5. Contexto extra-institucional.
6. Programación de la experiencia: objetivos, contenidos de enseñanza, actividades de los niños y docentes o adultos a cargo.
7. Características del grupo beneficiario de la experiencia: edad, y otras características relevantes.
8. Duración en el tiempo.
9. Fases o etapas de la experiencia en la práctica: cumplimiento o modificación de la programación previa. Adecuaciones realizadas.
10. Evaluación general de la experiencia o investigación.
11. Reflexión de los docentes o adultos a cargo: Logros y dificultades.
12. Apoyos recibidos: Financieros, académicos, otros. De las familias, de otros docentes de la institución o de otras instituciones, de profesionales externos a la institución, de organizaciones no gubernamentales, organismos oficiales, asociaciones profesionales, etc.
13. Planes para el futuro: Visualización del futuro de la experiencia. ¿Qué se piensa hacer y en qué condiciones, qué se está discutiendo todavía?, etc.
14. Documentos que deberán incluirse, si se van a exponer, en una sección final que se denominará **Anexo Documental**, en un **archivo independiente que se enviará por correo a [experiencias@omep.org.ar](mailto:experiencias@omep.org.ar)** y que puede incluir:
  - Fotografías de producciones: dibujos, esculturas, maquetas, etc.
  - Fotografías de individuos, (debidamente autorizadas) grupos, espacios, situaciones (salidas, visitas), objetos, etc.

#### **CRITERIOS QUE SE APLICARÁN PARA LA SELECCIÓN**

Se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Relación directa con los ejes temáticos del Encuentro.
- Carácter original de la experiencia.
- Claridad en la formulación.
- Impacto de la experiencia respecto de las prácticas de enseñanza, los aprendizajes de los niños, docentes y la comunidad.

#### **INFORME DE RESULTADOS DEL PROCESO DE SELECCIÓN**

El Comité Académico de selección dará a conocer los resultados el **31 de marzo de 2019** comunicándose por correo electrónico con cada uno de los autores.

Los autores de cada una de las experiencias seleccionadas deberán:

- 1- Confirmar la recepción de la comunicación del Comité Seleccionador vía email;
- 2- Los Argentinos deberán **abonar el arancel correspondiente a la inscripción del 12º Encuentro (condición indispensable para su exposición)** antes del 28 de abril. Los residentes en el exterior abonarán el día viernes 3 de mayo durante la acreditación.
- 3- Establecer comunicación con su coordinador de mesa para ajustar detalles de su presentación.
- 4- **Concurrir al 12º Encuentro** para exponer el trabajo

**Ante cualquier duda, escribir a: [experiencias@omep.org.ar](mailto:experiencias@omep.org.ar)**