

# SOBRE OS EVENTOS

## EVA/Minerva Brasil

EVA (International Electronic Visualisation & the Arts conferences)/Minerva (Ministerial network for valorizing activities in digitisation) é uma série de conferências interdisciplinares que reúne interessados na aplicação de tecnologias informacionais ao patrimônio cultural.

## Simpósio Cesima Digital

O Centro Simão Mathias de Estudos em História da Ciência, Cesima – PUC-SP, realiza mais um Simpósio, com foco em acervos digitais, que, desde sempre, são uma de suas principais missões. No evento, será apresentada a “Biblioteca Digital do Cesima”.

## Local

**PUC-SP - Campus Perdizes**  
Rua Ministro Godoy, 969 - SP  
Auditórios 239 e 333

## Informações e Inscrições

Site: [www.evaminerva.net.br](http://www.evaminerva.net.br)  
E-mail: [evaminerva.sp@gmail.com](mailto:evaminerva.sp@gmail.com)

**EVA/Minerva Brasil**  
**Conferência Internacional:**  
**Tecnologias Avançadas**  
**para a Cultura**  
\*  
**Simpósio Cesima Digital**

**14 e 15**  
**maio**  
**de 2019**

## Parcerias



14 de maio de 2019

**AUDITÓRIO 333**

**CREDENCIAMENTO**  
8h30

**SESSÃO DE ABERTURA**  
9h-9h30

❖ **CONFERÊNCIA 9h30**

**Tecnologia, sociedade e cultura:  
pensar o futuro**

**Carlos Oliveira** (Delegação da União Europeia no Brasil)

❖ **CONFERÊNCIA 10h30**

**Recursos digitais nas comunidades  
judaicas da Diáspora**

**Dov Winer** (MAKASH - Scientific Manager,  
Judaica Europeana)

**AUDITÓRIO 239**

❖ **MESA-REDONDA 14h-16h**

**Inteligência artificial, humanidades digitais  
e transmutações digitais**

**Elizeo Reategui** (UFRGS)

**Lucia Santaella** (PUC-SP)

*Mediação:* **José Luiz Goldfarb** (PUC-SP)

❖ **MESA-REDONDA 16h15-18h15**

**Abrindo a cultura para a população**

**Leonardo Torii** (Arquivo Público do Pará)

**A digitalização do Arquivo Público do Pará**

**José Luiz Goldfarb e Odécio Souza** (Cesima/PUC-SP)

**História da Ciência para todos**

**Daniel Annenberg** (Secretário da Inovação - SP)

**Cidade de SP mais inteligente, digital e humana**

*Mediação:* **Luciana Costa L. Thomaz** (Cesima/PUC-SP)

**AUDITÓRIO 333**

❖ **MESA-REDONDA 14h-16h**

**Arqueologia e curadoria digital**

**Priscilla Ulguim** (Teesside University, Inglaterra)

**José Ademar Kaefer** (Unesp)

*Mediação:* **Ivan Esperança Rocha** (Unesp/Assis)

❖ **MESA-REDONDA 16h15-18h15**

**Educação humanista e memória digital**

**Sergio Storch** (Egrégora Inteligência)

**Vera Lúcia Vieira** (PUC-SP)

**Marcelo Zelic** (Comissão Justiça e Paz de São Paulo)

*Mediação:* **Paulo Henrique Martinez** (Unesp)

**JANTAR DE CONFRATERNIZAÇÃO às 19h30** (por adesão)

15 de maio de 2019

**AUDITÓRIO 333**

❖ **CONFERÊNCIA 9h30**

**Chatbot cultural para a Europeiaana**

**Pavel Kats** (Jewish Historical Museum Amsterdam/  
Jewish Heritage Network - Holanda)

❖ **CONFERÊNCIA 10h30**

**Museu de grandes novidades:  
tecnologias e interatividade**

**Antonio Carlos Sartini** (Curador, Gestor Cultural,  
Diretor do Museu da Língua Portuguesa - 2006/2016)

**AUDITÓRIO 239**

❖ **MESA-REDONDA 14h-16h**

**Tecnologias avançadas na universidade**

**Maria Aparecida Borrego**

(Museu Paulista/Museu Republicano - USP)

**Camilo de Mello Vasconcellos**

(Museu de Arqueologia e Etnologia - USP)

**Alexandre Macchione Saes**

(Biblioteca Brasileira Mindlin - USP)

*Mediação:* **Cecília Helena de Salles Oliveira** (MP - USP)

❖ **MESA-REDONDA 16h15-18h15**

**Tecnologias das artes da cena**

**Marici Salomão** (SP Escola de Teatro)

**Cássia Navas** (Programa de Pós-Graduação

Artes da Cena – Instituto de Artes Unicamp)

*Mediação:* **Paulo Henrique Martinez** (Unesp)

**AUDITÓRIO 333**

❖ **MESA-REDONDA 14h-16h**

**Engenharia da criatividade**

**Gilson Schwartz** (ECA - USP)

**Giselle Beiguelmann** (FAU - USP)

*Mediação:* **Celso Aramaki** (Coordenador de Cultural  
Data Analytics)

❖ **MESA-REDONDA 16h15-18h15**

**Tecnologias aplicadas a projetos  
de difusão de acervos**

**Enio Blay** (Digitalização do acervo  
da Escola Politécnica da USP)

**Paulo Vicelli** (Pinacoteca)

**Roberta Zanatta** (Organização e difusão  
do acervo do IMS e Portal Brasileira)

*Mediação:* **Marcelo Araújo** (Presidente Japan House)

❖ **CONFERÊNCIA 18h30**

**Open Pal: a digitização das correspondências  
e a pesquisa sobre a República das Letras  
(séculos XVII e XVIII)**

**Maurizio Ghelardi** (Scuola Normale Superiore/Pisa – Itália)