

## Nevenprogramma Paper Generations, Generations of Paper Expositie t/m 30 juni 2018

### 6 april 2018

**- Firsty Friday Meet up-Borrel 17.00-19.30**

*Een informeel samenzijn met ontwerpers en mensen waar zij mee werken. Er is een borrel, pitches van jong talent en discussie.*

**- Opening door Martin en Leonne Cuppen 17.00-17.10**

*Met deze expositie brengt initiatiefnemer Leonne Cuppen (Yksi Connect) een eerbetoon aan haar vader Martin Cuppen (88), die zijn hele werkzame leven actief is geweest in de papiersector en ook nu nog een verwoed verzamelaar is.*

**- Demonstratie papierscheppen door Martin Cuppen 17.15-19.00**

*Schep je eigen handgeschept papier*

**- Pitch Arjan van Raatshooven Label Vij5 17.30-17.40**

*KrantHout laat krantenpapier, dat van hout gemaakt is, weer tot hout terugkeren. De kranten worden één voor één belijmd en strak opgerold. Na droging laat het nieuwe hout zich als hout bewerken, dat wil zeggen het kan gezaagd, gefreesd, geschuurd en gelakt worden.*

**- Pitch Woojai & Pao 17.40-17.50**

*De Materialists, een zestal ontwerpers met Aziatische achtergrond, wonend en werkend in Nederland. Samen organiseren en ontwerpen ze presentaties en exposities, waarbij ze telkens de uitdaging met een alledaags materiaal aangaan. Ieder op hun eigen manier laten ze zien hoe innovaties tot stand kunnen komen op basis van de kenmerken en eigenschappen van het betreffende materiaal, door te spelen en experimenteren met techniek, ambacht, proces, vorm en interpretatie.*

### 4 mei 2018

**- Firsty Friday Meet up-Borrel 17.00-19.30**

*Een informeel samenzijn met ontwerpers en mensen waar zij mee werken. Er is een borrel, pitches van jong talent en discussie.*

**- Workshop 2 Coaching by Claudia 10.00-12.30**

*prijs € 39,- aanmelden via [expo@yksi.nl](mailto:expo@yksi.nl) (min. 8-max 20 personen)  
Thema: Aan de slag met acquisitie*

**- Workshop 3 Coaching by Claudia 14.00-16.30**

*prijs € 39,- aanmelden via [expo@yksi.nl](mailto:expo@yksi.nl) (min. 8-max 20 personen)  
Thema: Bepaal je waarde, uurtarief en verdienmodel,*

**- Demonstratie papierscheppen door Martin Cuppen 17.00-19.00**

*Schep je eigen handgeschept papier*

**- Pitch Renee Boute 17.30-17.40**

*Renee Boutee heeft, in samenwerking met papiermakerij De Middelste Molen, een kookboek ontwikkeld dat helemaal is gemaakt van afgekeurd groenten en fruit.*

**- Workshop en presentatie Mooniq Priem 18.00-19.00**

*Kosten en afspraak mooniq@gmail.com*

*Mooniq boetseert portretten in klei en vangt het karakter in een snelschets in gelimiteerde tijd: een half uur tot een dagdeel. Hiervoor poseert het model op een draaiplateau. Deze draait Mooniq steeds rond zodat ik alle kanten van het model goed kan bekijken.*

**18 mei 2018**

**- Lezing Erik Timmermans en Heidi van Beurden 15.30-17.00**

*prijs € 5,- aanmelden via expo@yksi.nl (min. 10-max 25 personen)*

*\* Erik Timmermans is directeur van Papierenkarton.nl, de plek voor informatie over duurzaam papier en karton. Hij houdt een positief verhaal over de kracht van het papieren boek. Communiceren op papier wordt in het zonnetje gezet.*

*\* Papiertechnologieën uit heel Europa pakken de maatschappelijke uitdagingen aan, zoals de circulaire economie en gegevensbeveiliging. Wetenschappers en bedrijven vinden oplossingen met een van de oudste bekende materialen. Wat dacht je van WiFi-blokkeerpapier, gedrukte elektronica of zonnecelpapier? Wie zou verwachten dat vezels op de drempel van technologische doorbraken staan? Dit thema komt tot leven in de lezing van Heidi van Beurden waarmee zij aangetoond dat papier van belang is, veel verder dan de discussieprint versus de cloud.*

**- Workshop papierscheppen door Martin Cuppen 14.00-15.30 (tijd onder voorbehoud)**

*Studenten van het MBO St Lucas scheppen hun eigen handgeschept papier*

**1 juni 2018**

**- Firsty Friday Meet up-Borrel 17.00-19.30**

*Een informeel samenzijn met ontwerpers en mensen waar zij mee werken. Er is een borrel, pitches van jong talent en discussie.*

**- Lezing Mark de Weijer en Trudy Dorrepaal 15.30-17.00**

*prijs € 5,- aanmelden via expo@yksi.nl (min. 10-max 25 personen)*

*\* Mark de Weijer is cum laude afgestudeerd aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunst in Den Haag in de vakken schilderen, tekenen en ruimtelijk ontwerpen. Hij deed onderzoek naar de wilg als bron voor papier en beeld. Waarbij de Westerse wilg wordt geplaatst tegenover de Oosterse papier moerbij, de grondstof voor Kozo papier. Beide gewassen leveren een jaarlijkse oogst van gesnoeide takken. Het bewerkingsproces voor Kozo is ook toegepast op de wilgentenen. Het levert een mooie, maar harde vezel met als prachtig nevenresultaat een bruinrode kleurstof. Vezel, kleurstof en beeld van de wilg vormen uitgangspunt voor het werk bij Yksi Expo. Kozo en wilg zijn samen gebruikt met o.a koper, Abaca, hennep en vlas. In het onderzoek werkt Mark de Weijer samen met de fotograaf Eric de Vries.*

*\* Papierkenner Trudy Dorrepaal stelde een selectie samen van 15 bijzondere papiersorten die zich met name van elkaar onderscheiden door hun bijzondere oppervlak. Vijftien tinten wit papier, ingelijst en wel - ruiken mag, aanraken moet. Zij vertelt over haar zoektocht naar wit als onderzoek voor deze papiercollectie maar spreekt ook over de tactiliteit van papier.*

**- Workshop Frits van Achten 17.30-19.00**

*Kunstenaar Frits Achten creëert zijn vormen door minutieus papierpulp laag voor laag te construeren tot zijn Naturalia objecten. Naturalia zijn verzamelobjecten uit de natuur: schelpen, zaden, uitgeblazen eieren, een narwaltand. Zoals hij zelf zegt: 'Ik hou van de mathematische ordening van groeiringen, vertakkingen en geledingen. Beschikbaar voor deze workshop is veel papier maché in verschillende kleuren en mallen van plastic.*

*Bezoekers drukken papierpulp in de mal, zo ontstaat de vorm. Dit kan ook met papierpulp gedecoreerd worden. Je voelt dus hoe het materiaal werkt en merkt dat de techniek zo gemakkelijk is dat je er zelf mee kunt werken.*

*Iedereen kan gewoon aanschuiven, beginnen. ga je een uur aan de slag: prima. 10 minuten is ook oké. De werken blijven bij Yksi Expo. Na het drogen gaat Frits Achten er één beeld van maken dat voor het einde van de expositie klaar zal zijn.*