OBSERVACIONES Y RESPUESTA CONVOCATORIA PÚBLICA NO. 014 DE 2018 PRODUCIR CONTENIDOS TRANSMEDIA PARA LA PLATAFORMA TELECARIBE, CUYA TEMATICA CENTRAL ES "LA COCINA SALUDABLE CON PRODUCTOS DE LA REGION CARIBE

Nombre de la persona natural o jurídica interesada	Carlos Rojas Mantilla - AMÉRICA PLAY S.A.S
Fecha y hora Observación	14/08/2018 – 4:15 p.m.
Medio de recibo de la observación	CORREO ELECTRONICO
Correo electrónico remitente	americaplaytv@gmail.com
CONTENIDO DE LAS OBSERVACIONES Y RESPUESTAS	
Observación	SE ADJUNTA PDF DEL DOCUMENTO DEL OBSERVADOR
Respuesta a Observación	1. El proceso de evaluación de las propuestas se encuentra documentado en el numeral 2.6 de la convocatoria, definidos por el 2.6.1 Evaluación de las propuestas y 2.6.3 criterios de evaluación. 2. Serian innumerables los productos de la Región que podíamos enunciar, pero el objetivo de la convocatoria es como manipular, utilizar, tratar, preparar, estos productos, de tal forma que aporten los valores nutricionales para la salud del cuerpo humano. De tal forma que se pueda brindar información útil de las bondades de estos productos, que están al alcance de todos y que pueden convertirse en una alternativa el menú diario de una familia de cualquier estrato social de la Región Caribe Colombiana. 3. Aclaraciones sobre consideraciones de los ítems determinados en los criterios de evaluación de la convocatoria. Sinopsis: El ecosistema digital se refieres a los medios de difusión dispuestos por el canal y por donde actualmente navegan los contenidos (canal principal, streaming, redes sociales, aplicación para Smartphone entre otros, repositorios donde la audiencia puede disponer de los contenidos mediante dispositivos o medios convencionales. La extensión de la sinopsis está definida como el desarrollo conciso y breve de la idea del proyecto, la cual debe poner en contexto al lector sobre los aspectos relevantes definido como un inicio nudo y desenlace, teniendo como premisa los elementos principales de la historia, personajes, situaciones, conflictos entre otros.

	Formato: El canal no ha definido un género o formato a fin de que los interesados presenten opciones, y se escoja la mejor oferta. En tal sentido cada proponente de acuerdo a su experticia, capacidad de producción y realización sobre este tipo de contenidos puede desarrollar su oferta. Sobre si es individual o hibrido se refiere a que puede ser un formato o la combinación de formatos, ejemplo reality, concurso, docu-drama, entre otros. Estructura del contenido. La estructura evalúa la estrategia para generar la interactividad y la integración de las piezas que harán parte del ecosistema digital de Telecaribe. La puntuación existente para las piezas transmedia individuales permiten evaluar los factores de calidad de cada pieza presentada en la propuesta. Cubrimiento geográfico. El cubrimiento geográfico está definido de tal forma que la asignación de los puntos para cada propuestas depende de la propuesta que mayor número de municipios visite en el rodaje del proyecto, es decir si tenemos tres ofertas así: Oferta No1 propone 50 municipios, oferta No2 propone 30 municipios y la oferta No3 20 municipios. La asignación de los 70 puntos será para la oferta No1 y para la ofertas No 2 y No3 se aplicará la regla de tres. Esto siempre que su modelo de producción le permita cumplir con la cobertura propuesta. Propuesta de dialogo con la Región. Como usted lo expone y enuncia lo que se plantea es que el proponente defina cuál será su estrategia de interactividad para vincular y hacer partícipes a la comunidad Telecaribista, lo que permitirá lograr una mayor audiencia y afinidad las personas de la Región Caribe, y generar un dialogo o debate alrededor de un tema en especial. Viabilidad de la oferta La exposición de este punto está sujeto a establecer si el modelo de producción propuesto es coherente con el presupuesto a ejecutar y si será realizable en el tiempo estimado. Aporte. Si se establece o define el tipo de aporte ya no sería tal, además que se convierte en una obligación y deja de ser voluntario, por ello se deja a potestad de acuerdo a la capacidad del proponente. Apoyo a la Industria Regional.

	Tal como lo establece el nombre del criterio, el objetivo es apoyar a la industria audiovisual de la Región. No consideramos que se excluya a alguna persona por su origen geográfico, y valoramos, respetamos el trabajo de cada uno de los productores en la Región, sin embargo la convocatoria premia con mayor puntaje las propuesta que sean diseñadas y producidas con personas oriundas de la Región Caribe Colombiana, a razón de que somos un canal Regional con área de influencia y de cobertura para esta Región. Componente Transmedia Teaser. De este producto se espera una propuesta que cumpla con los requisitos mínimos establecidos en la producción de contenidos audiovisuales, aspectos como la iluminación, el sonido, manejo de planos, escenografía que se resuman en un producto agradable, funcional ajustado al presupuesto establecido. Live El live es un contenido en directo y en tiempo real que busca entre otros objetivos generar proximidad, confianza, y al mismo tiempo complementar, ampliar, informar o divertir sobre cualquier tema. El contenido del live debe ser creativo, preciso, emotivo e interesante y debe buscar generar diálogo. Debe presentarse una pieza audiovisual que logre acercar de manera emotiva y/o creativa al consumidor. Blooper: Estas son situaciones inesperadas que causan sorpresa y cercanía en el consumidor. De acuerdo a esto la propuesta debe buscar acercarse con todas estas piezas a crear proximidad. Gifs y Meme : Son parte importante del naciente lenguaje digital en las redes sociales que ayudan a generar cercanía, o llamar la atención sobre algún tema. Consideramos que son herramientas necesarias dentro del proyecto para despertar y complementar el contenido propuesto. No desconocemos su experiencia ni conocimiento. Nuestro objetivo está ceñido a los objetivos misionales del Canal y el cual busca entregarle a nuestra audiencia contenidos de calidad que promuevan valores y generen diálogo con la región. Para el Canal es suma importancia su participación y propuestas, las cuales en ocasiones han resultada ganadoras en convocatorias anteriores, lo cual demuestra que no existe un interés por parte de Telecaribe en demeritar o excluir sus ofertas. Lo invitamos a seguir participando con productos de calidad y que puedan aportarle contenidos al ecosistema digital que Telecaribe ha construido

	para la comunidad telecaribista.

Puerto Colombia, Atlántico, 21 de agosto de 2018.

Proyectó: Comité Evaluador