.

**ОТЧЁТ**

**о работе Государственного бюджетного учреждения культуры "Государственный музыкальный театр имени И.М. Яушева Республики Мордовия" в 2017 году.**

Главенствующее место в репертуарной политике театра занимают шедевры русской и зарубежной музыкальной классики XIX - XX веков. Театр предлагает вниманию зрителей оперу, оперетту, балет, классические и современные мюзиклы, водевили и музыкальные сказки.

Репертуар театра формируется по нескольким направлениям:

- классические произведения выдающихся мировых композиторов и хореографов, классика музыкального театра;

- произведения современных российских композиторов и драматургов;

- произведения национальных композиторов в оперном и балетном жанре.

В 2017 году в Государственном музыкальном театре им. И.М. Яушева были осуществлены следующие постановки:

"Рождественский концерт" (8 января) с участием архиерейского хора и солистов Музыкального театра им. И.М. Яушева.

Концерт "Татьянин день" (25 января). Режиссёр-постановщик - заслуженный работник культуры РМ Э. Храмов.

Весенний концерт "Тебе единственной..." (5 марта). Режиссёр-постановщик - заслуженный работник культуры РМ Э.Храмов.

"Венгерская рапсодия", вечер современной хореографии в 2-х отделениях (премьера - 25 мая). Международный проект с Театром им. Ш. Петёфи (г. Шопрон, Венгрия). Балетмейстеры-постановщики: А.Батраков, О. Демчак, П. Рово.

Р. Щедрин "Конёк-Горбунок", балет-фантазия в 2-х актах (премьера - 9 сентября). Балетмейстер-постановщик – Н.Калинина (г. Санкт-Петербург).

"Новые приключения Лили или Путешествие в страну красок", шоу для детей (премьера - 15 и 16 сентября). Совместный проект театра и культурного центра "СарГрад". Режиссёр-постановщик - заслуженный работник культуры РМ Э. Храмов.

"Музыка и Мысли", концерт симфонического оркестра в 2-х отделениях (премьера - 1 октября). Дирижёр-постановщик – Д.Серганин, режиссер – Заслуженный работник культуры РМ Э.Храмов

"Незабываемые голоса", вечер воспоминаний о творчестве народной артистки РСФСР Раисы Беспаловой и заслуженного артиста РСФСР Дмитрия Еремеева (15 ноября). Режиссёр-постановщик - заслуженный артист РМ А.Челышев.

М. Фомин "Как Настенька чуть Кикиморой не стала", музыкальная сказка (сдача спектакля - 1 декабря). Режиссёр-постановщик - заслуженный деятель искусств РМ В.Шарапов.

В конце октября по инициативе директора театра В.И. Шарапова литературно-драматическим отделом (руководитель Ю.А. Кондратенко) был разработан театрально-образовательный проект «Школьный театральный сезон» для учащихся общеобразовательных школ, школ искусств, центров культуры, организованных групп родителей с детьми. Проект предоставляет слушателям уникальную возможность для встреч с людьми разных театральных профессий (артистами, музыкантами, режиссерами и художниками). Во время экскурсий по театральному зданию учащихся ждут творческие задания. Интерактивные лекции театральных педагогов помогут научиться понимать спектакль.

Цель проекта - создать условия для развития творческой активности учащихся. Художественное образование и нравственное воспитание средствами театрального искусства призваны решить важные задачи:

- расширения представлений о работе театра, о спектакле и театральных жанрах;

- создания условий для укрепления межпредметных связей в рамках образовательного процесса;

- формирования эстетического вкуса на примере лучших образцов мировой художественной культуры;

- создания условий для организации совместной театральной деятельности профессионалов и зрителей.

Проект «Школьный театральный сезон» может быть реализован по выбору педагога в форме одного часового занятия или как цикл из связанных единой тематикой уроков, рассчитанных на регулярное (от одного месяца до целого полугодия) посещение театра.

5 декабря в рамках проекта был проведён первый урок "С чего начинается театр?" и экскурсия по театру со школьниками Саранской гимназии №19.

Кроме этого специалисты по работе со зрителем проводят регулярные презентации спектаклей театра непосредственно в учебных заведениях Саранска.

Одной из форм работы с населением является анкетирование зрителей, которое проводится как со школьниками, так и среди взрослых, результаты которого дают представление об эффективности работы театра. Литературно-драматическим отделом театра разработана анкета для зрителей, состоящая из 10 вопросов, включающих мнение посетителей о спектаклях театра, стоимости билетов, их пожелания и др. В конце каждого театрального сезона проводится анкетирование зрительской аудитории, результаты которого учитываются при разработке репертуарной политики театра. Последние анкетирования, которые проводились 4 ноября (оперетта "Летучая мышь"), 5 ноября (детский балет "Петя и Волк") и 12 ноября (балет "Кармен"), позволили сделать выводы, полезные для работы над расширением репертуара Музыкального театра. Обратная связь помогает более глубоко понять потребности и настроение публики.

В целях популяризации своей работы 4 ноября коллектив театра принял участие во Всероссийской акции «Ночь искусств». В рамках акции на стационаре была представлена оперетта И.Штрауса «Летучая мышь», в Музее изобразительных искусств им. С.Эрьзи был проведен концерт классической музыки «Рандеву с классикой» с участием ведущих солистов театра.

Наполняемость зрительного зала театра во многом обусловлена продуманной маркетинговой и PR-стратегией. О деятельности театра можно узнать из передач на республиканских телеканалах, прочитать в газетах, услышать по радио. Ведется работа со всеми средствами массовой информации республики. Одним из важных инструментов является сайт театра, на котором можно найти всю информацию об истории и настоящем времени театра. С 17 октября 2017 г. был запущен в работу новый сайт с улучшенным дизайном и более современными техническими возможностями. В 2017 г. на сайте было размещено более 120 материалов о деятельности театра информационного и рекламного характера. Продолжается электронная продажа театральных билетов на сайте театра в сети Интернет, внедрённая в декабре 2016 г. Большая работа проводится в группах театра в социальных сетях. 26 марта 2017 г. на сайте театра был запущен видеопроект "Все жанры хороши" (разработчик А.Б. Янбикова). Проект включает съёмку цикла видеосюжетов о различных театральных жанрах (опера, балет, оперетта, мюзикл) на примере конкретных спектаклей с опросом мнения зрителей, а также артистов. Проект помогает выявить наибольшие предпочтения зрительской аудитории, что в дальнейшем может повлиять на репертуарную политику театра.

Актуальной и важной задачей для работы театра является укрепление контактов с другими регионами. Гастрольная деятельность театрального коллектива дает возможность не только показать свои лучшие спектакли, но и пропагандировать музыкально-театральное искусство республики.

В течение 2017 г. театр выезжал на гастроли в г. Пензу, г. Нижний Новгород, г. Дзержинск Нижегородской области, г. Йошкар-Ола со спектаклями: опера Дж. Пуччини "Мадам Баттерфляй", оперетта И. Кальмана "Марица", оперетта И. Штрауса "Летучая мышь", балет "Кармен" на музыку Ж. Бизе, балет для детей С. Прокофьева "Петя и Волк", мюзикл А. Спадавеккиа "Золушка", мюзикл И. Якушенко "Елена Премудрая". Также осуществлялись выезды со спектаклями и концертами в районы Республики Мордовия и по городу Саранску.

В январе 2017 г. главный балетмейстер нашего театра Алексей Батраков обучал актёрскому мастерству и пластической выразительности в хореографии балетную труппу Театра имени Ш. Петёфи (г. Шопрон, Венгрия). Поездка состоялась по приглашению главного режиссёра-директора Шопронского театра Андраша Патаки.

29 апреля 2017 г. в рамках XVI Московского Пасхального фестиваля при поддержки Главы РМ в нашем театре состоялся концерт Симфонического оркестра Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева.

Заслуженная артистка Мордовии, ведущая солистка нашего театра Наталья Макарова завоевала первое место в категории «Профессиональное исполнение» на VI Международном вокальном фестивале-конкурсе «Храни меня, мой талисман» в Республике Словения. Конкурс проходил с 24 по 29 апреля в г. Любляне.

25 мая состоялась премьера вечера современной хореографии "Венгерская рапсодия" на музыку современных и классических композиторов. Этот международный проект совместной постановки Государственного музыкального театра им. И.М. Яушева и Театра им. Ш. Петёфи (г. Шопрон, Венгрия) стал возможен благодаря договору о творческом сотрудничестве между театрами, который был заключён в 2015 году.

29 мая в на сцене Музыкального театра состоялся гала-концерт звёзд оперы и балета Приволжского федерального округа «Великий волжский путь». Саранск наряду с Ижевском, Йошкар-Олой, Чебоксарами и Нижним Новгородом вошёл в маршрут этого грандиозного действа. Маршрут разработан Ассоциацией музыкальных театров Приволжского федерального округа. В гала-концерте приняли участие лучшие артисты балета и солисты оперы пяти театров. Честь представить Саранск была предоставлена заслуженной артистке Мордовии Наталье Макаровой, Александру Лобурёву, Наталии Царёвой и Максату Толомушеву.

С 10 по 12 июня в рамках программы «Большие гастроли 2017» Федерального центра поддержки гастрольной деятельности Министерства культуры РФ в Саранске впервые прошли гастроли Российского государственного академического театра драмы им. Ф. Волкова (г. Ярославль).

Также в рамках программы "Большие гастроли 2017" 24 ноября на сцене нашего театра был представлен балет Ц. Пуни "Эсмеральда" Марийского театра оперы и балета им. Э. Сапаева (г. Йошкар-Ола), а 6 декабря труппа Музыкального театра им. И.М. Яушева побывала в Республике Марий Эл, где показала местным театралам мюзикл для детей И. Якушенко "Елена Премудрая" и оперу Дж. Пуччини "Мадам Баттерфляй".

С 2011 г. наш театр сотрудничает с Международным фондом "Таланты мира" под руководством Давида Гвинианидзе. 3 марта 2017 г. совместно с фондом был проведён Гала-концерт "Три солиста Метрополитен-опера", а 16 декабря в рамках фестиваля "Декабрьские дивертисменты" - Гала-концерт "Парад лучших баритонов России" с участием солиста театра Заслуженного артиста РФ, Народного артиста РМ Сергея Эскина.

В рамках ежегодного фестиваля классической музыки "Декабрьские дивертисменты", который проводится совместно с министерством культуры, национальной политики, туризма и архивного дела РМ и Мордовской Митрополией, в 2017 году состоялись следующие концерты: - концерт ведущего тенора Московского академического музыкального театра им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко Николая Ерохина и лауреата международных конкурсов, пианиста Айка Григоряна (8 декабря); - концерт Патриаршего мужского хора Свято-Данилова монастыря (9 декабря); - "Музыка и Мысли", концерт симфонического оркестра и солистов Музыкального театра с участием Саранского музыкального училища им. Л.П. Кирюкова, дирижёр-постановщик - Данила Серганин (10 декабря); - концерт российского и итальянского скрипача, дирижёра, лауреата международных конкурсов Сергея Крылова и струнного квартета "Rusquartet" (17 декабря).

Анализ сравнения деятельности театра в 2015-2016-2017 г.г.

**Показатели за 2015 год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Кол-во мероприятий | | Число зрителей, тыс.чел. | | Поступления от мероприятий (доходы),тыс.руб. | |
|  | План | Факт | План | Факт | План | Факт |
| Мероприятия (спектакли,концерты,творческие вечера ит.п. на стационаре | 104 | 156 | 37,9 | 59,6 | 8160,0 | 11133,7 |
| Выезды в пределах своей территории (города) | 10 | 27 | 1,9 | 3,4 | 180,0 | 530,6 |
| Гастроли в пределах и за пределами своей территории | 33 | 4 | 6,7 | 1,2 | 2090,0 | 391,7 |
| Всего | 147 | 187 | 46,5 | 64,2 | 10430,0 | 12056,0 |
| В.т.ч. совместные мероприятия на площадке театра не включенные в госзадание. | 20 | 41 | 8,0 | 15,1 | 2340,0 | 2221,0 |

**Показатели за 2016 год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Кол-во мероприятий | | Число зрителей, тыс.чел. | | Поступления от мероприятий (доходы),тыс.руб. | |
|  | План | Факт | План | Факт | План | Факт |
| Мероприятия (спектакли,концерты,творческие вечера ит.п. на стационаре | 120 | 141 | 44,9 | 56,3 | 10372,0 | 10495,8 |
| Выезды в пределах своей территории (города) | 25 | 40 | 4,7 | 5,2 | 778,0 | 701,6 |
| Гастроли в пределах и за пределами своей территории | 21 | 8 | 2,1 | 2,6 | 620,0 | 721,0 |
| Всего | 166 | 189 | 51,7 | 64,1 | 11770,0 | 11918,4 |
| В.т.ч. совместные мероприятия на площадке театра не включенные в госзадание. | 26 | 37 | 8,2 | 14,6 | 1446,0 | 1308,7 |

**Показатели за 2017 год.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Кол-во мероприятий | | Число зрителей, тыс.чел. | | Поступления от мероприятий (доходы),тыс.руб. | |
|  | План | Факт | План | Факт | План | Факт |
| Мероприятия (спектакли,концерты,творческие вечера ит.п. на стационаре | 124 | 147 | 41,7 | 54,5 | 9232,0 | 10794,7 |
| Выезды в пределах своей территории (города) | 41 | 56 | 4,1 | 5,7 | 541,0 | 661,3 |
| Гастроли в пределах и за пределами своей территории | 22 | 28 | 7,2 | 9,3 | 1819,0 | 1917,8 |
| Всего | 187 | 231 | 53,0 | 69,5 | 11592,0 | 13373,8 |
| В.т.ч. совместные мероприятия на площадке театра не включенные в госзадание. | 17 | 26 | 6,0 | 11,0 | 785,0 | 1467,2 |

Из сравнительного анализа за 2016-2017 г.г виден рост показателей работы театра.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| показатели | 2016 год | 2017 год | % |
| Количество мероприятий по госзадинию | 152 | 205 | 134,9 |
| Число зрителей.тыс.чел. | 49,5 | 58,5 | 118,2 |
| Поступления от мероприятий (доходы) тыс.руб. | 10609,7 | 11906,6 | 112,2 |

В 2017 году театр участвовал во многих грантовых конкурсах:

- Конкурсный отбор некоммерческих организаций на предоставление государственной поддержки (грантов) театральным и музыкальным коллективам для реализации творческих проектов;

- Федеральная целевая программа «Культура России (2015-2018)»;

- Межрегиональная программа «Большие гастроли» Федерального центра поддержки гастрольной деятельности.

В рамках межрегиональной программы «Большие гастроли 2017» Федеральным центром поддержки гастрольной деятельности Министерства культуры Российской Федерации выделены 300000 рублей. Проведены гастроли в г.Йошкар-Ола .

Благотворительные взносы от физических лиц -134000 рублей

От сдачи помещений в аренду-86000 рублей

Артистический состав театра является крайне важной частью репертуарного театра. От того, как сформирована труппа, от творческой направленности актеров, уровня профессионализма, от пропорционального соотношения в ней актеров разного пола и возраста во многом зависит успешная творческая деятельность. В течение года продолжилась работа по набору в труппу театра квалифицированных кадров. В 2017 году приняты 16 специалистов в оркестр, хор, балет.

Ведется работа по аттестации творческого состава. 12 декабря прошла аттестация артистов хора, 21 декабря – артистов оркестра. Утвержден состав аттестационной комиссии, подготовлены все необходимые документы. Запланирована аттестация артистов балета и артистов-вокалистов.

В течение года работники театра повышали свою квалификацию на следующих курсах:

- «Повышение квалификации водителей транспортного средства по безопасности дорожного движения» - Гвоздев А.В.,Федотов П.И. ;

- Курсы « Техническое состояние и безопасная эксплуатация тепловых энергоустановок потребителей» - Тутаев В.И.;

- «Обучение и проверка знаний по охране труда руководителей» -

Шарапов В.И.;

- «Повышение квалификации водителей автотранспортных средств, осуществляющих перевозки по территории РФ по обеспечению безопасности дорожного движения» Ушаков В.В., Панфилкин Е.И.;

- «Специалист, ответственный за обеспечение безопасности дорожного движения» Шарапов В.И. ;

- «Обучение и проверка знаний по охране труда руководителей и специалистов предприятий» Татюшева Т.И.;

- « Повышение квалификации водительских автотранспортных средств, осуществляющих перевозки по территории РФ» Чепайкин Н.П.;

- «Техническое состояние и безопасная эксплуатация электроустановок потребителей» Хорин Г.И. ;

- « Техническое состояние и безопасная эксплуатация электроустановок потребителей» Грачев Д.В, Кузнецов Е.И.;

- «Обучение и проверка знаний по пожарной безопасности руководителей и специалистов предприятий» Шарапов В.И.

В марте 2017 года главному художнику театра Фурсову Владимиру Николаевичу было присвоено Почетное звание "Заслуженный деятель искусств Республики Мордовия", а ведущий экономист Казакова Елена Викторовна награждена Почетной грамотой Администрации г.Саранск.

Одной из важнейших задач театра является укрепление материально-технической базы учреждения. В течение года в этом направлении были проведены ряд мероприятий: были закуплены дренажный насос, вентилятор, шкафы, принтер, тахограф, стулья, музыкальные инструменты, парики, дымовая машина, партитуры для оркестра. Однако, в связи с отсутствием финансовых средств, остро стоит вопрос о ремонте и модернизации звукового и светового оборудования.

Проведенный анализ деятельности театра позволит определить цели, стоящие перед театром и сформулировать задачи для их реализации.