**Slađana Milinković,** prevodilac, emotivac, istraživač i predavač, diplomirala je 2000. godine na Odelјenju za klasične nauke Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beogradu sa temom *Menipska satira u delima Varona, Seneke i Lukijana*. Radila je kao novinar na RTNS, RTS, kao profesor latinskog jezika u gimnaziji *Jovan Jovanović Zmaj* u Novom Sadu, kao gostujući predavač sa zvanjem lektora na Muzičkoj akademiji u Lukavici i Medicinskom fakultetu u Foči, Univerziteta Istočno Sarajevo, a trenutno kao ovlašćeni stalni sudski prevodilac za latinski jezik, živi u Novom Sadu, i stvara u domenu manje-više virtuelne stvarnosti. Ima preko četrdeset bibliografskih jedinica među kojima su prevodi, esejistički pasaži, stručne redakture, kao i knjige dvojezično objavlјenih prevoda sa latinskog i grčkog jezika, autorska dela i prevodi sa engleskog i italijanskog jezika. Autor je prvog Standardnog latinsko-srpskog, srpsko-latinskog rečnika, a pre toga, je kao član tročlanog tima, priredila prvo izdanje savremenog Latinsko-srpskog, srpsko-latinskog rečnika. Sve njene prevode Plautovih komedija, Senekine drame, koja nije bila pisana za izvođenje, vizantijsku satiru u dijalogu *Patriota* i Ksenofontovu *Gozbe*, Redakcija dramskog programa Radio Beograda adaptirala je u radio drame i emituje na Drugom programu od 2003. godine. Saradnik je više stručnih časopisa (*Pismo, Stanje stvari, Istočnik*), član je *Srpske asocijacije za klasične studije, Udruženja književnih prevodilaca Srbije, Udruženja naučnih i stručnih prevodilaca Srbije*, saradnik *Matice srpske*, Istraživačke stanice *Petnica* i jedan od osnivača i predsednik Udruženja stalnih sudskih prevodilaca i tumača Srbije. **http://sladjanamilinkovich.yolasite.com/**

Monografske publikacije

1. *Menipska satira, Varon, Seneka, Lukijan* – prevodi sa latinskog i starogrčkog jezika sa uvodnom studijom na temu menipske satire koji kao samostalni kjniževni žanr nastaje u antici, vekovima se razvija a danas je kao takav i prihvaćen, Stylos, Novi Sad, 2002.
2. *Timarion ili kako se dotični napatio* – vizantijski roman nepoznatog autora, prevod sa srednjegrčke filologije, Stylos, Novi Sad, 2002.
3. *Persijanac,* Tit Makcije Plaut – komedija, prevod sa latinskog jezika, Stylos, Novi Sad, 2002.
4. *Ženski glas u Rimu po Sulpiciji –* prevod sa latisnkog jezika pesama jedine rimske pesnikinje (čije su nam pesme do danas sačuvane), i onih koje joj se pripisuju, sa uvodnom raspravom o njihovoj verodostojnosti, Stylos, Novi Sad, 2004.
5. *Trgovac,* Tit Makcije Plaut – komedija, prevod sa latinskog jezika, Stylos, Novi Sad, 2004.
6. *Rimski kuvar po Apiciju,* prevod sa latisnkog jezika najstarije knjige recepata na tlu Evrope, izbor i prerada recepata u skladu sa zahtevima savremenog kulinarstva, zajedno sa prikazom antičkog kulinarstva, kuhinjskog inventara i korišćenih namirnica, Stylos, Novi Sad, 2005.
7. *Nula, biografija opasnih ideja* – prevod sa engleskog jezika, Stylos, Novi Sad, 2006.
8. *Stišani glasovi, ženska strana rimske istorije* – popularistička studija o manje poznatom privatnom i javnom životu žena u doba antičkog Rima, ilustrovana mnogobrojnim prevodima književnih dela, istorijskih izvora i natpisa; kao i najlepšim umetničkim dostignućima iz tog perioda, od kojih su naka po prvi put objavljena kod nas, Stylos, Novi Sad, 2007.
9. *Patriota ili kako to postati,* vizantijski roman nepoznatog autora, prevod sa srednjegrčke filologije, Stylos, Novi Sad, 2007.
10. *Platonizam u hrišćanstvu,* W. Bajervaltes, prevod izvora sa latinskog i starogrčkog jezika (od IV pre.n.e do V veka n.e. i od XIII do XVI veka), Akademska knjiga, Novi Sad, 2009.
11. *Uvod u filozofsku hermeneutiku,* Z. Gronden, prevod izvora sa latinskog jezika (od I do V veka, i od XVI do XX veka), Akademska knjiga, Novi Sad, 2010.
12. *Gozba –* Ksenofont, prevod sa starogrčkog jezika, zajedno sa Danijelom Jevtić Akademska knjiga, Novi Sad, 2010.
13. *Ekonomija –* Ksenofont, prevod sa starogrčkog jezika, Akademska knjiga, Novi Sad, 2011.
14. *Matematički principi prirodne filozofije –* Isak Njutn, prevod sa srednjevekovnog latinskog jezika onih delova koje autor za života nije preveo na engleski jezik, Akademska knjiga, Novi Sad, 2011.
15. *Život Isusa Hrista – Novi zavet*, Toni Volf, prevod sa italijanskog jezika, Trio, Novi Sad, 2011.

Priređena izdanja

1. *Ode Mazaris na onaj svet* – vizantijski roman nepoznatog autora, prevod sa srednjegrčke filologije Danijele Jevtić, Stylos, Novi Sad, 2003.
2. *Omnibus, standardni latinsko-srpski rečnik,* na čijem je sastavljanju i prikupljanju fraza i izraza radio tročlani tim klasičara: Piroška Segedi, Slađana Milinković i Vladislav Todorović, Stylos, Novi Sad, 2005.
3. *Kembridž, ilustrovana istorija antičke Grčke –* jedan od prevodilaca i stručni redaktor izdanja na srpskom jeziku, Stylos, Novi Sad, 2006.
4. *Latinsko-srpski, srpski-latinski rečnik,* Slađana Milinković, Piroška Segedi i Vladislav Todorović, Službeni glasnik, Beograd, 2009.
5. *Standardni latinsko-srpski, srpski-latinski rečnik,* Solaris, Novi Sad, 2015.

Prevodi objavljeni u književnim časopisima

1. Varon, *Menipske satire,* prevod sa latinskog jezika, književni časopis *Pismo,* 2001*.*
2. Lukijan, *Dijalozi mrtvih*, prevod sa starogrčkog jezika, književni časopis *Pismo,* 2001*.*
3. Seneka, *Otikvljenje božanskog Klaudija,* prevod sa latinskog jezika, časopis za veru i kulturu *Istočnik,* 2001*.*
4. *Timarion ili kako se dotični napatio* – vizantijski roman nepoznatog autora, prevod sa srednjegrčke filologije, književni časopis *Pismo,*2002.
5. *Sulpicija* – *jedina rimska pesnikinja,* prevod sa latinskog jezika, *Stanje stvari* – časopis za različite vidove umetničkog izražavanja, 2004*.*
6. *Apicije – izbor iz Rimskog Kuvara*, prevod sa latinskog jezika, književni časopis *Pismo,* 2004.
7. Ksenofont – *Ekonomija*, prevod sa starogrčkog jezika, književni časopis *Pismo,* 2006.
8. *Patriota,* vizantijski roman nepoznatog autora, prevod sa srednjegrčke filologije, književni časopis *Pismo*, 2006.
9. Ksenofont – *Gozba*, prevod sa starogrčkog jezika(zajedno sa Danijeom Jevtić), književni časopis *Pismo,* 2007.
10. Lukijan, *Razgovori Hetera,* izbor, prevod sa srednjegrčke filologije, književni časopis *Koraci*, 2008.
11. Lukijan, *Razgovori Hetera,* izbor, prevod sa srednjegrčke filologije, književni časopis *Pismo,* 2008.
12. *Carmina Burana*, prevod pesama nepoznatih autora sa srednjovekovnog latinskog jezika, književni časopis *Koraci*, 2010.
13. Ovidije*, Ljubavno umeće,* prevod sa latinskog jezika, književni časopis *Isidorijana,* u pripremi

Objavljeni radovi

1. *Menipska satira u antici –*Kulturna hronika, *Dnevnik*, 2001.
2. *Vizantijska satira i njeno književno nasleđe,* odlomak iz studije, *Stanje stvari* – časopis za različite vidove umetničkog izražavanja, 2003*.*
3. *Jelovnik u kupatilu*, *Stanje stvari* – časopis za različite vidove umetničkog izražavanja, 2003*.*
4. *Ženski glas u Rimu, Stanje stvari* – časopis za različite vidove umetničkog izražavanja, 2004*.*
5. *Brak, ljubav i seks starih Rimljanki*, *Stanje stvari* – časopis za različite vidove umetničkog izražavanja, 2005.
6. *Problemi prevođenja nekih reči novovekovnog latinskog jezika čije je tumačenje izvesno ali značenje nije potvrđeno* – Zbornik radova sa 31. međunarodnihh susreta prevodilaca u Beogradu, 2006.
7. *Da li je trougao tržište*-*prevodilac*-*izdavač magičan ili jednakostraničan* - Zbornik radova sa 31. međunarodnihh susreta prevodilaca u Beogradu, 2006.
8. *Postoji li uloga lektora danas -* Zbornik radova sa 32. međunarodnih susreta prevodilaca u Beogradu, 2007.
9. *Prevodjenje drame kao «one man show»* *-* Zbornik radova sa 32. međunarodnih susreta prevodilaca u Beogradu, 2007.
10. *Odisejev doček na Itaci,* kulturno-istorijsko-kulinarski podkontekst Homerovog epa sa izborom jela iz doba homerske Grčke i preradjenim receptima u prevodu sa starogrčkog jezika i srpskoj adaptaciji, književni časopis *Koraci*, 2007.
11. *Laki ručak u kupatilu,* kulturno-istorijsko-kulinarski podkontekst velnesa na rismki način, kao neophodne svakodnevne obaveze viđenijih Rimljana, sa izborom jela koji su u tim prilikama spravljani i preradjenim receptima u prevodu sa latinskog jezika i srpskoj adaptaciji, književni časopis *Koraci*, 2007.
12. *Tuđice ili internacionalizmi* – radionica u tri dela, CD Zbornik radova sa 34. međunarodnih susreta prevodilaca u Beogradu, 2009.
13. *Svet buranskih pesama –* problematika prevoda i prepeva opusa Carmina Burana, CD Zbornik radova sa 35. međunarodnih susreta prevodilaca u Beogradu, 2010.

Prevodi adaptirani u radio drame

*Persijanac,* Tit Makcije Plaut – komedija u režiji Stefana Džeparovskog, RTS, Radio Beograd, Dramski program, septembar, 2003.

Seneka, *Otikvljenje božanskog Klaudija,* komedija koja u antici nije bila namenjena scenskom izvođenju, u režiji Nađe Janjetović, RTS, Radio Beograd, Dramski program, maj, 2004*.*

*Trgovac,* Tita Makcija Plauta – komedija, u režiji Ilije Gajice, RTS, Radio Beograd, Dramski program, april, 2006*.*

 *Patriota ili kako to postati,* vizantijski satira u dijalogu nepoznatog autora, u režiji Slađane Kilibarde, RTS, Radio Beograd, Dramski program, jun, 2007.

Ksenofontova *Gozba,* u dramaturškoj obradi izvedena kao komedija, u pripremi redakcije Dramskog programa Radio Beograda.