

LA FABLE ET SA MORALE

Exercice n°1 : Écouter : une première analyse de la fable

Écouter la chanson « La Cigale et la Fourmi » chantée par Charles Trenet et identifiez la morale apparente de la fable, mettez cela par écrit et mettez vos notes de côté pour plus tard.

L'apparente morale de l'histoire est que la Cigale, irresponsable et frivole, ne parvient pas à charmer la Fourmi qui, ayant travaillé dur et étant prévoyante, lui refuse un prêt et lui fait la leçon en lui disant d'aller danser.

Exercice n°2 : Lire la fable et approfondir l'analyse

Lisez la fable ci-dessous et répondez aux questions. Vous allez avoir besoin de votre dictionnaire.



La Cigale et la Fourmi

La Cigale, ayant chanté
Tout l'Été,
Se trouva fort dépourvue
Quand la bise fut venue.
Pas un seul petit morceau
De mouche ou de vermisseau.
Elle alla crier famine
Chez la Fourmi sa voisine,
La priant de lui prêter
Quelque grain pour subsister
Jusqu'à la saison nouvelle.
Je vous paierai, lui dit-elle,
Avant l'Oût, foi d'animal,
Intérêt et principal.
La Fourmi n'est pas prêteuse ;
C'est là son moindre défaut.
« Que faisiez-vous au temps chaud ?
Dit-elle à cette emprunteuse.
— Nuit et jour à tout venant
Je chantais, ne vous déplaie.
— Vous chantiez ? j'en suis fort aise.
Eh bien ! dansez maintenant. »

1 - Expliquez les mots soulignés.

- fort dépourvue -> très démunie, sans ressources
- la bise -> vent froid
- vermisseau -> petit ver
- famine -> manque de ressources aboutissant à une souffrance ou à la mort
- subsister -> survivre
- l'Oût -> moisson que l'on fait durant le mois d'août
- foi d'animal -> parole d'animal
- intérêt -> somme payée en plus de la somme empruntée
- principal -> somme empruntée
- moindre -> plus petit
- à tout venant -> tout le temps
- fort aise -> tant mieux

2 - Identifiez les temps utilisés dans la fable. Savez-vous utiliser ces temps et les conjuguer ? Si la réponse est non, direction l'onglet « fiches de grammaire ».

- gérondif présent et passé
- passé simple
- présent
- passé antérieur
- futur simple
- impératif
- imparfait

3 - Relevez dans le texte les traits de caractère de la Cigale et ceux de la Fourmi et divisez-les en traits positifs et négatifs.

- Traits positifs de la Cigale : Chante tout l'été, vit au jour le jour ; va crier famine chez la Fourmi, la prie – compte sur la générosité d'autrui sans malice ; promet intérêt et principal – honnête.
- Traits négatifs de la Cigale : Se trouve dépourvue à la fin de l'été – pas prévoyante, bohème ; va crier famine chez la Fourmi, la prie – compte sur la générosité d'autrui.
- Traits positifs de la Fourmi : qu'elle soit travailleuse est sous-entendu, mais non dit.
- Traits négatifs de la Fourmi : pas prêteuse ; que faisiez-vous au temps chaud ? Sarcastique ; à cette emprunteuse-moraliste ; vous chantiez... dansez maintenant – ne considère pas le travail de l'artiste comme valable, mais comme frivolité, méchante, sans compassion.

Exercice n°3 : Réflexion et comparaison avec l'analyse primaire

1 - En s'appuyant de votre analyse des traits positifs et négatifs de la Cigale et de la Fourmi, essayez de deviner qui représentent la Fourmi et la Cigale dans la société de l'époque de La Fontaine, ainsi que dans notre société actuelle.

La Cigale représente l'artiste qui pratique son art et vit au jour le jour sans se soucier du futur. Quand elle se trouve dans le besoin, elle cherche de l'aide ne se rendant pas compte que beaucoup ne considèrent pas son art comme un véritable travail.

La Fourmi quant à elle est une personne plus aisée, soit bourgeoise, soit paysanne, qui économise et est prévoyante, mais manque de compassion et de respect envers autrui.

De nos jours, la Cigale reste l'artiste et la Fourmi reste la personne bourgeoise ou tout simplement celle qui ne prend pas l'art pour du travail.

2 - Expliquez « c'est là son moindre défaut ». Quel est le ton de l'auteur ? Que dénonce La Fontaine ici au-delà de la moralité apparente ?

Lorsque La Fontaine dit « c'est là son moindre défaut », il critique la Fourmi en soulignant ses nombreux défauts non cités. Celui-ci n'est en fait qu'un petit aperçu de la personnalité détestable de la Fourmi. Elle est certes mieux armée pour affronter l'hiver mais elle manque de qualités humaines importantes. L'auteur est sarcastique.

3 - Comparez maintenant votre analyse primaire et celle que vous venez de faire. Que voyez-vous ?

Le fabuliste dénonce la méchanceté des gens dites bien-pensantes, qui ne comprennent ni respectent les artistes.

Si la Cigale n'est pas prévoyante, sa demande d'un prêt à repayer en bonne forme n'est pas extraordinaire. La Fourmi, quant à elle, ne fait pas vraiment de leçon, elle se venge tout simplement de la Cigale qui à son avis, n'a pas travaillé et de qui elle envie peut-être la vie joyeuse et apparemment insouciante.