



2018/19

## **BERLIOZ ET SON TEMPS**

**RESPONSABLE** : Jean-Jacques VELLY, *Maître de conférences HDR à Sorbonne-Université*

### **VENDREDI 12 OCTOBRE 2018**

**1. Berlioz, un compositeur moderne ?**

Jean-Jacques VELLY, *Maître de conférences HDR à Sorbonne-Université*

### **VENDREDI 9 NOVEMBRE 2018**

**2. Berlioz et l'opéra : un rendez-vous manqué ?**

William OSMOND, *Doctorant, Université de Southampton, Conférencier*

### **VENDREDI 23 NOVEMBRE 2018**

**3. L'œuvre d'une vie : la Symphonie fantastique**

Pauline GENISSEL, *Doctorante en Musique et Musicologie à Sorbonne-Université*

*BJC-IReMus (Bureau des jeunes chercheurs de l'Institut de Recherche en Musicologie)*

### **VENDREDI 11 JANVIER 2019**

**4. Berlioz écrivain**

Emmanuel REIBEL, *Professeur à l'Université Lumière Lyon 2/IUF*

### **VENDREDI 1<sup>er</sup> FEVRIER 2019**

**5. Berlioz et l'Allemagne**

Jean-François CANDONI, *Professeur à l'Université de Rennes 2*

### **VENDREDI 15 MARS 2019**

**6. Berlioz et ses contemporains**

Danièle PISTONE, *Professeure émérite à Sorbonne-Université*

### **VENDREDI 5 AVRIL 2019**

**7. La postérité de Berlioz**

Danièle PISTONE, *Professeure émérite à Sorbonne-Université*

### **VENDREDI 10 MAI 2019**

**8. Berlioz, l'orchestre et son Traité d'orchestration**

Jean-Jacques VELLY, *Maître de conférences HDR à Sorbonne-Université*

12/04/2018

Université Libre de Saint-Germain-en-Laye, 2 rue Henri IV, 78100 Saint-Germain-en-Laye – 01 39 73 42 55 – [universite.libre@wanadoo.fr](mailto:universite.libre@wanadoo.fr) – [www.universitelibresaintgermainenlaye.com](http://www.universitelibresaintgermainenlaye.com)